

赵赵个展：赵赵

策展人：崔灿灿

展期：2021.3.20 - 5.5

地点：当代唐人艺术中心 北京第一空间

当代唐人艺术中心荣幸地宣布，将于3月20日下午4点在北京第一空间，推出艺术家赵赵的全新大展“赵赵”，由崔灿灿担任策展人。

前言

崔灿灿

如果我们还能称“现在”为一个完整世界，它的精神特征一定是分裂和含混。不同的体系，多重的标准，差异性的价值，已经最大可能的动摇了我们习以为常的传统和艺术。

作为新一代艺术的标志性人物，赵赵开创了一种全新的工作方式，他的艺术视野极其广泛，工作和生活也跨越多个领域。从潮牌的创立，品牌的设计，空间的经营，丛书的编著，到古文物的收藏和生活方式近乎苛刻的研习。赵赵打破了观念艺术家、时尚设计师和公众明星之间的界限，抹平了艺术和生活、人生之间的缝隙。

艺术的唯一性在离奇而又确实的工作中黯然失色，但全新的工作也重新定义了艺术，让它变得不可思议。赵赵涉猎广泛的艺术中，有两千年前的汉俑，限量版的运动鞋，灭绝的吐火罗语，白色的棉花，大理石的竹梯，快捷的方便面，枪击的玻璃，LV的提包，佛教的符咒等。它们广泛而芜杂，几乎涉及了这个时代最为典型的潮流和风物。赵赵毫无禁忌地应用和开拓了多种媒介的可能，涉足众多不同的领域，文物、书籍、艺术、设计、文字、图片、商品、广告，搭建我们进入复杂世界的窗口。

赵赵创造了既属于这个时代，又可以对抗这个时代的艺术。它们是传统的，也是当代的，是平民的，也是文人的，是学究的，也是商业的，是消费的，也是永恒的，是地域的，也是世界的。它们有时极端的精准，只有 YES or NO，有时又如此的空泛，只是无聊的全无关系。

在这个展览中，赵赵以混乱对抗混乱，以复杂重现复杂。他呈现的不是单一的观点和切片，也绝非往日展览中沉重的现实批评，一条看似真实的观念线索。赵赵所显现的是这个无法描述的时代本身，现实重重的交叠，无界蔓延的状态，似是而非的结论使世界变得扑朔迷离。它们比“提炼”和“概括”，更接近于真实，以至于，在这些艺术作品背后，我们难以清楚的描述在坚硬外表下的空洞无物，或者相反，洞悉那些柔软背后的深邃目光。

这是我们不熟悉的艺术世界，在这里艺术显得含混、空虚和无聊，却煞有介事。可是丢失了含混、空虚和无聊的艺术是怎样的空虚？安迪·沃霍说，百货商店就是一个博物馆。如今，你仔细想想看，整个世界就是一个博物馆。

关于艺术家

赵赵 1982 年生于中国新疆，现工作生活于北京与洛杉矶。他在作品中运用多种媒介对现实题材以及艺术形态进行转换，着重探讨个体意识与其所处的社会领域的关系。他在创作中关注并展现处于多元文化影响下人类内心的微妙变化。其作品中出现的当代艺术表现手法与传统文化的结合概念，暗喻当今全球背景下人们的生活境遇以及在现代社会中的真实状态。同时作品也反应了他对集体主义与个人理想相互并存的态度。

近年来，赵赵大胆激进的艺术实践赢得了国际社会的重视，他曾在柏林亚历山大·奥克斯画廊、斯德哥尔摩 Carl Kostyál 基金会、洛杉矶 Roberts & Tilton、纽约前波画廊、日本三藩画廊、台北大未来林舍画廊、香港当代唐人艺术中心、北京当代唐人艺术中心、北京艺术文件仓库、北京松美术馆、北京合艺术中心等机构举办过个展与个人项目。他的作品也曾参加过多个机构的群展并被收藏，包括美国纽约 MoMA PS1、美国佛罗里达州坦帕美术馆、乌克兰基辅平丘克艺术中心、荷兰格罗宁根美术馆、德国柏林亚洲艺术博物馆、汉堡火车站当代艺术博物馆、意大利米兰帕迪廖内当代艺术馆、意大利罗马国立 21 世纪美术馆、法国 DSL 基金会、西班牙卡斯特罗当代艺术中心、澳大利亚悉尼白兔美术馆、香港西九龙文化区 M+美术馆、北京民生现代美术馆、北京尤伦斯当代艺术中心、新世纪当代艺术基金会、北京泰康空间、成都麓湖·A4 美术馆、上海民生现代美术馆、上海当代艺术馆、上海星美术馆、上海明当代美术馆、天津美术馆、湖北美术馆、何香凝美术馆、武汉大学万林艺术博物馆、2019 乌镇当代艺术邀请展，日本横滨三年展等。与路易威登 Louis Vuitton、路虎 Land Rover、耐克 NIKE、VANS、Venvenet 等品牌也开展过多项艺术联名合作。

2019 年赵赵获得第十三届 AAC 艺术中国年度艺术家大奖；2017 年其作品《塔克拉玛干计划》被选为“横滨三年展”海报、画册背景图，同年赵赵被 CoBo 评选为中国艺术家 Top10，并获第十一届 AAC 艺术中国年度青年艺术家提名奖；2014 年赵赵被 Modern Painters 列为全球最值得关注的 25 位艺术家之一。

关于策展人

崔灿灿是一名活跃在各个领域的独立策划人，写作者。

策展的主要展览和活动从 2012 年开始近百场，群展包括夜走黑桥、乡村洗剪吹、FUCKOFF II、不在图像中行动、六环比五环多一环、十夜、万丈高楼平地起、2015-2019 过年特别项目系列、策展课、九层塔等。曾策划的个展包括艾未未、包晓伟、陈丹青、陈或凡、陈或君、冯琳、韩东、何云昌、黄一山、姜波、厉槟源、刘港顺、刘建华、李青、李季、李占洋、牧儿、马轲、毛焰、琴嘎、秦琦、隋建国、石节子美术馆、史金淞、沈少民、谭平、王庆松、谢南星、夏小万、夏星、萧昱、许仲敏、徐小国、宗宁、政纯办、张玥、赵赵等。曾获 CCAA 中国当代艺术评论青年荣誉奖，《YISHU》中国当代艺术批评奖，艺术权力榜年度展览奖和策展人奖，《艺术新闻》亚洲艺术贡献奖林肯策展人提名、《当代艺术新闻》年度最佳艺术家个展、北京画廊周最佳展览奖，以及多家媒体的年度策展人或是艺术贡献奖等。