

TAN PING

b. 1960, Chengde, China

Lives and works in Beijing, China

EDUCATION

- 1994 Graduated with Master of Arts and the Degree of Meisterschule in the Free Art Department, Kunst der Hochschule, Berlin
- 1984 Graduated from Printmaking Department, Central Academy of Fine Arts (CAFA), Beijing, China
-

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2022 “Ask Again: Tan Ping Painting 2020-2022”, Guangdong Museum of Art, Guangzhou, China
 “Internal Cycle”, ZiWU, Amanda Wei gallery, Hong Kong, China
 “Tan Ping: Bound | Less”, Amanda Wei gallery, Hong Kong, China
- 2021 “Tan Ping: What Is Painting 1984-2021”, Tang Contemporary Art, Beijing, China
- 2019 “Duet: A Tan Ping Retrospective”, YUZ Museum, Shanghai, China
- 2018 “Tan Ping 1993: The Beginning of Two Modules”, Platform China, Beijing, China
- 2017 “TAN PING”, Horsens Museum of Modern Art, Horsens, Denmark
 “FORM-FORCES”, Leo Gallery, Shanghai, China
 “.....”, Yuan Art Museum, Beijing, China
 “The Certainty of Uncertainty”, Leo Gallery, Hong Kong, China
- 2015 “Drawing: The Art of Tan Ping”, Ginkgo Space, Beijing, China
 “Tan Ping: Follow My Line”, ASU Art Museum, Tempe, USA
- 2014 “Follow My Line”, Tan Ping Solo Exhibition, PIFO Gallery, Beijing, China
- 2013 “Murmurs”, Tan Ping Solo Exhibition, Meilidao International Art Institution, Beijing, China
- 2012 “A Line”, Tan Ping Solo Exhibition, National Art Museum of China, Beijing, China
- 2011 Tan Ping New Works Exhibition, Yun Gallery, Beijing, China
 Tan Ping Prints Exhibition, German Embassy, Beijing, China
- 2010 “Tan Ping at Fifty”, Red Gallery, Beijing, China
- 2009 Tan Ping Prints Exhibition, Yun Gallery, Beijing, China
- 2008 “A Metaphor of the Painful” – Tan Ping Works Exhibition, Today Art Museum, Beijing, China
 Tan Ping Works Exhibition, Shenzhen Art Museum, Shenzhen, China
- 2007 Tan Ping Prints Exhibition, Studio Rouge, Shanghai, China
- 2005 Tan Ping Prints Exhibition, Red Gate Gallery, Beijing, China
- 2004 Tan Ping Prints Exhibition, Gallery Alexander Ochs, Berlin, Germany
- 2003 Tan Ping Works Exhibition, Red Gate Gallery, Beijing, China
- 2002 Tan Ping Works Exhibition, Red Gate Gallery, Beijing, China
- 2000 Tan Ping Prints Exhibition, Berlin Art Loft, Berlin, Germany
- 1999 Tan Ping Works Exhibition, Red Gate Gallery, Beijing, China
- 1995 Tan Ping Works Exhibition, Red Gate Gallery, Beijing, China
- 1994 “Beijing – Berlin” Tan Ping Prints Exhibition, Museum of Contemporary Art, Beijing, China
 Tan Ping Works Exhibition, Gallery Christof Weber, Berlin, Germany
- 1992 “Calling from the Distance” – Tan Ping Works Exhibition, Gallery Germering, Munich, Germany

1991 Tan Ping Prints Exhibition, Gallery Moench, Berlin, Germany

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2021 “Abstraction 2020 Part I – Cool&Hot”, Yibo Art Gallery, Shanghai, China
Art Shenzhen 2021, Shenzhen Convention and Exhibition Center, Shenzhen, China
- 2020 “Eingedunkelt”, Tan Ping, Leo Gallery, Shanghai, China
“In Thinking – the Intellectual History and Methodologies of Chinese Contemporary Art”, Guangdong Museum of Art, Guangdong, China
“Ways of Working: Artists’ Time, Space and Body”, One Art Museum, Beijing, China
- 2019 “Latent Paradigm – Research on the Status and Ecology of Chinese Contemporary Art 2019”, Today Art Museum, Beijing, China
“The Gaze of History – Contemporary Chinese Art Revisited”, Jupiter Museum of Art, Shenzhen, China
“Painting and Existence”, Tang Contemporary Art, Hong Kong, China
- 2018 “MINIMALISM: SPACE. LIGHT. OBJECT.”, ArtScience Museum, Singapore, Singapore
“ABSTRACTION AS PAINTERLY RHETORIC. A CASE STUDY BETWEEN GERMANY AND CHINA”, PIFO Gallery, Beijing, China
“Beijing Abstract”, PARKVIEW ART Hong Kong, Hong Kong, China
- 2017 “Unbounded”, Casa del Mantegna, Italy, Mantua
“Mutual Supplementary and Wedge”, Liu Haisu Art Museum, Shanghai, China
“Graffiti and Calligraphy:6 Abstract Artists in China”, Arario Gallery, Shanghai, China
- 2016 “Beyond Every Mountain Is Another Mountain- A Meeting of Contemporary Art From China and Switzerland”, Helmhaus Museum, Zurich, Switzerland
“Oriental Abstraction VS Western Figuration: A Dialogue between Tan Ping and Luciano Castelli”, SPSI Art Museum of Shanghai, Shanghai, China
“2016 Happy Chinese New Year, Fantastic Art China”, Javits Convention Center, New York, USA
“The Research Exhibition of Abstract Art in China”, Today Art Museum, Beijing, China
- 2015 “Nonfigurative”, Shanghai 21st Century Minsheng Art Museum, Shanghai, China
“Calligraphic Time and Space- Abstract Art in China”, Shanghai Contemporary Art Museum, Shanghai, China
“The Third Abstraction”, Chambers Fine Art, Beijing, China
“The Exhibition of Annual of Contemporary Art of China 2014”, Beijing Mingsheng Art Museum, Beijing, China
“Follow My Line” & “Traffic Controls” Tan Ping and Liu Qinghe, Meilun Art Museum, Changsha, China
“Oriental Abstraction VS Western Figuration: A Dialogue between Tan Ping and Luciano Castelli” National Art Museum of China, Beijing, China
- 2014 “vibrARTion Switzerland 2014”, Forms of the Formless: Exhibition of Chinese Abstract Art, art-st-urban, Luzern Switzerland
“In the Absence of Avant- Garde Reading”, 798 Art Factory, Beijing, China
- 2013 “ChiFra Art Exhibition”, Champs Elysees, Paris France
- 2012 “The Unseen” Guangzhou Triennial, Guangdong Art Museum, Guangzhou, China
- 2011 “Tao of Nature” Chinese Abstract Art Exhibition, MOCA Shanghai, Shanghai, China
“The Will of China” Chinese Art Invitation Exhibition, MOCA Beijing, Beijing, China
- 2010 “The Great Celestial Abstract – Chinese Abstract Art in 21st century”, National Art Museum of China, Beijing, China
- 2008 “Dialogue” China – Germany Artists Dual Exhibition, Alexander Ochs Gallery, Berlin, Germany
“Yipai – 30 Years of Chinese Abstract Art”, Caixa Forum, Madrid, Spain
China- Sweden Artists Joint Exhibition, Museum of Far Eastern Antiquities, Stockholm, Sweden
“Grinding the Stone” China – Sweden Artists Joint Exhibition, National Art Museum of China, Beijing, China

- 2007 The Works of Artists, Marianne Newman Gallery, Melbourne, Australia
 China – Germany Artists Joint Exhibition, Schreier Von Metternich Gallery, Dusseldorf, Germany
 “Friends” China – Denmark Artists Joint Exhibition, Susanne Ottesen Gallery, Copenhagen, Denmark
- 2006 “Ruins” Tan Ping and Zhu Jin Shi Works Exhibition, Today Art Museum, Beijing, China
- 2004 The Works of Artists, Square Studio, Beijing, China
- 2002 Eight Artists' Printmaking, Red Gate Gallery, Beijing, China
- 2000 Square Studio Works Exhibition, Konrad Adenauer Foundation, Bonn, Germany
- 1999 Square Studio Works Exhibition, Shanghai Art Museum, Shanghai, China
- 1998 Chinese Printmaking Exhibition, International Art Palace, Beijing, China
- 1995 China – Austria Artists Joint Exhibition, Meridian Gallery, Melbourne, Australia
- 1988 Chinese Artists Works Exhibition, European & Asian Cultural and Art Centre, Paris, France

SELECTED PUBLIC COLLECTIONS

National Art of China, Beijing, China
 Today Art Museum, Beijing, China
 Portland Art Museum, Portland, USA
 Ludwig Museum, Aachen, Germany
 Shanghai Art Museum, Shanghai, China
 Shenzhen Art Museum, Shenzhen, China
 Qingdao Art Museum, Qingdao, China
 Artron Art Museum, Beijing, China
 Museum for Modern Visual arts, Kolding, Denmark
 Longmuseum, Shanghai, China

譚平

1960 年出生於河北，中國
現生活及工作於北京，中國

教育背景

1994 畢業於柏林藝術大學自由繪畫，取得碩士學位
1984 畢業於中央美術學院版畫系，取得學士學位

部分個展

2022 《再問：譚平繪畫 2020-2022》，廣東美術館，廣州，中國
《內循環》，誌屋，魏畫廊，北京，中國
《「界 | 限」- 譚平回顧展》，魏畫廊，香港，中國
2021 《譚平：繪畫是什麼 1984-2021》，當代唐人藝術中心，北京，中國
2019 《雙重奏：譚平回顧展》，余德耀美術館，上海，中國
2018 《譚平 1993：兩個模數的開始》，站台中國，北京，中國
2017 《譚平》，霍森斯現代美術館，霍森斯，丹麥
《……》，元典美術館，北京，中國
《不確定性中的確定性》，獅語畫廊，香港，中國
2015 《畫畫》，今格空間，北京，中國
《彳亍》，亞利桑那州立大學美術館，坦佩，美國
2014 《彳亍》，偏鋒新藝術空間，北京，中國
2013 《自言》，美麗道國際藝術機構，北京，中國
2012 《1 劃》，中國美術館，北京，中國
2011 譚平版畫作品展，德國駐華大使館，北京，中國
譚平版畫新作展，韻畫廊，北京，中國
2010 《譚平版畫 20 年》，紅門畫廊，北京，中國
2009 譚平銅版畫展，韻畫廊，北京，中國
2008 《刺痛與撫慰》，今日美術館，北京，中國
2007 譚平版畫作品展，紅寨畫廊，中國，上海
2005 譚平版畫作品展，紅門畫廊，中國，北京
譚平繪畫作品展，中國美術館，中國，北京
2004 譚平版畫作品展，Alexander Ochs 畫廊，柏林，德國
2003 譚平作品展，紅門畫廊，中國，北京
2002 譚平作品展，紅門畫廊，中國，北京
2000 譚平版畫作品展，柏林藝術庫，柏林，德國
1999 譚平作品展，紅門畫廊，中國，北京
1995 譚平作品展，紅門畫廊，中國，北京
1994 《北京——柏林》譚平板畫展，當代美術館，北京，中國
譚平繪畫展，Christof Weber 畫廊，柏林，德國
1992 《遠方的呼喚》，德國市政廳，慕尼黑，德國
1991 譚平版畫展，Moench 畫廊，柏林，德國

部分群展

- 2021 《抽象 2020/上 冷與熱》，藝博畫廊，上海，中國
深圳藝術博覽會，深圳會展中心，深圳，中國
- 2020 《暗蝕》，獅語畫廊，上海，中國
《在思考中——中國當代藝術的思想史和方法論》，廣東美術館，廣東，中國
《工作的方式：藝術家的時間、空間和身體》，一號美術館，北京，中國
- 2019 《隱匿的敘事——中國當代藝術現狀與生態研究》，今日美術館，北京，中國
《歷史的凝視——再訪當代中國藝術》，木星美術館，深圳，中國
《繪畫與存在——中日韓頂級抽象繪畫巡回展》，當代唐人藝術中心，香港，中國
- 2018 《極簡主義：空間·光·物體》，新加坡藝術科學博物館，新加坡
《抽象群展第十壹回——抽象，一種繪畫修辭中德藝術比較研究》，偏鋒新藝術空間，北京，中國
《北京抽象》，芳草地當代藝術中心，香港，中國
- 2017 《無界》，Casa del Mantegna，曼圖亞，義大利
《塗鴉與書法：中國的 6 位抽象藝術家》，阿拉里奧畫廊，上海，中國
- 2016 《山外有山——当代艺术的邂逅》，海姆豪斯美術館，蘇黎世，瑞士
《東方抽象西方具象——譚平對話卡斯特利》，上海油畫雕塑院美術館，上海，中國
《2016 歡樂春節·藝術中國匯》，賈維茨國際展覽中心，紐約，美國
《中國抽象藝術研究展》，今日美術館，北京，中國
- 2015 《時空書寫——抽象藝術在中國》，上海當代藝術博物館，上海，中國
《非形象——敘事的運動》，上海二十壹世紀民生美術館，上海，中國
《中國當代藝術年鑒展 2014》，北京民生美術館，北京，中國
《彳亍——限行》，譚平、劉慶和雙個展，美侖美術館，長沙，中國
《東方抽象西方具象——譚平對話卡斯特利》，中國美術館，北京，中國
- 2014 《共振計劃：無形之形中國當代抽象藝術展》，瑞士聖·烏爾班當代藝術博物館，盧賽恩，瑞士
《East Bridge：前衛藝術閱讀上的缺席》，798 藝術工廠，北京，中國
- 2013 《ChiFra2013 中法藝術展》，香榭麗舍大街，巴黎，法國
- 2012 《見所未見》，廣東美術館，廣東，中國
- 2011 《法道自然》，上海當代藝術館，上海，中國
《中國意誌》，北京當代藝術館，北京，中國
- 2010 《偉大的天上的抽象》，中國美術館，北京，中國
- 2008 《對話：中德版畫雙人展》，Alexander Ochs 畫廊，柏林，德國
《意派：中國抽象藝術三十年》，馬德里文化中心，馬德里，西班牙
中瑞藝術家聯展，瑞典東方博物館，斯德哥爾摩，瑞典
《磨石：中瑞藝術家聯展》，中國美術館，北京，中國
- 2007 藝術家作品展，Marianne Newman 畫廊，澳大利亞，墨爾本
中德藝術家聯展，Schreier Von Metternich 畫廊，德國，杜塞爾多夫
《朋友：中丹藝術家聯展》，Susanne Ottesen 畫廊，丹麥，哥本哈根
- 2006 《廢墟：譚平、朱金石繪畫展》，今日美術館，北京，中國
- 2004 藝術家作品展，空白空間畫廊，北京，中國
- 2002 中國八人版畫展，紅門畫廊，北京，中國
- 2000 四方工作室聯展，阿登納基金會，波恩，德國
- 1999 四方工作室聯展，上海美術館，上海，中國
- 1998 中國版畫聯展，國際藝苑，北京，中國
- 1995 中澳藝術家聯展，莫裏恩畫廊，墨爾本，澳洲
- 1988 中國藝術家聯展，歐亞藝術中心，巴黎，法國

部分公共收藏

中國國家藝術，北京，中國

今日美術館，北京，中國

波特蘭藝術博物館，波特蘭，美國

路德維希博物館，亞琛，德國

上海藝術博物館，上海，中國

深圳美術館，深圳，中國

青島藝術博物館，青島，中國

雅昌藝術博物館，北京，中國

現代視覺藝術博物館，科林，丹麥

龍美術館，上海，中國