

## Unpack Reveal Unleash

2023.10.20. – 2023.11.25.

Anouk Lamm Anouk, Diren Lee, Guillermo Lorca,

Jangkoal, Jonas Burgert, Olga Esther, YoonHyup

Curator : Yonni, Jeeun Hong

当代唐人艺术中心将于2023年10月20日至11月25日举行“Unpack Reveal Unleash”展。

面对展厅里的7位作家Olga Esther、Anouk Lamm Anouk、Jangkoal、YoonHyup、Jonas Burgert、Guillermo Lorca、Diren Lee的作品，倾听作品中的故事。看着有不同背景和生活经验的作家们创造的作品空间，感受着生活在同一时代的作家们的气息，不知不觉就能发现与他们的视线交错，并以不同的视线看待世界的自己。

### 第一章 偏见，挑战视线 | Olga Esther、Anouk Lamm Anouk

Anouk Lamm Anouk和Olga Esther讲述的是社会的看法和偏见。作者们讲述社会规范和判断我的他人的视线如何在集体无意识中持续，并影响集体无意识的形成。然后在偏见和面对我的视线中，提出了相互共生方式的问题。她作品的主人公是一位渴望从他人的视线和世界规范中自由的公主。观众可以在此次展览中介绍的她的两部作品中看到青蛙和蟾蜍，这些生命体代表了对迷人王子的期待，起到了一个寓言的作用，强调这些浪漫童话是如何深深植根于作为女性的象征结构的。另外，Anouk Lamm Anouk在此次展览中通过对过去以身体或抽象形体表现的社会视线、偏见和自我认识，甚至通过羊和马等动物的表现，将主题扩展到共生的话语。

### 第二章 接受世界并重新诠释和记录的方法 | Jangkoal、YoonHyup

我现在记得的几年前的记忆究竟是不是当时的现实？大部分的记忆变得理想化，以更强大的形象和情感存在于现实中。痛苦的记忆也会被时间冲淡，变得理想化。通过记忆的复原，唤起多种感觉和享受可以刺激各种情绪，有时可以治愈我，有时也能激发向前迈进的正能量。作家Jangkoal推出的这些作品中同时存在着女人和猫。通过这件猫和人类共存创作出的有意义的作品，作家建议从个人生活中提取积极的记忆，创造一个存在着迷人主人公的舒适空间，也邀请观众一起分享这个空间。而且，YoonHyup作家用自己独有的色彩和节奏感记录了各个国家和城市所拥有的空气颜色和能量的流动、情感的碎片。看着作家重新诠释的空间，当观众和作家同频时，记忆就会变成当前的情感重新激活，记忆中情感的能量再

次流动。

### 第三章 无意识的世界 | Jonas Burgert、Guillermo Lorca、Diren Lee

在无意识的世界里，我们是否能更加自由？探索作家们创造的世界，感觉就像进入了他们的无意识世界或我的无意识世界。与现实世界似是而非的地方存在并看待的现实世界是怎样的？请跟随作家们的视线，通过呈现出的无意识的世界看待现实世界。Jonas Burgert的一部戏剧舞台般的作品中，主人公难以辨别年龄和性别。主人公看似是存在于世界的人，又不像这个世界的人，会让人产生各种各样的感情。面对意外之物的恐惧、对未知世界的挑战和进取心、脸上流露出的悲伤感等，面对错综复杂、内心充盈的情感，我们仿佛一同进入了作家对生活的思考的无意识世界。Guillermo Lorca的作品以现代的方式重新诠释了文艺复兴和巴洛克美术等传统绘画方式。作者对人的根本情感进行探索，在作品中精心安排了现实因素和超现实因素。这种叙事在作品中平衡，呈现全方位的立体含义，体现作者的幻想，让观众感受到时空的拓展。他的作品时而美丽，时而怪异，就像古典童话一样。她说，通过童话形象沟通可以超越国家和语言。在Diren Lee作品中，主人公的眼神如同散发内心光芒般闪耀，这足以让作家的无意识空间变得更加有趣。作者每次展览都会带领我们走向不同的世界，这次展览的世界由火、水和风组成。逐一寻找作品各个角落的元素，就会遇到占据作者创造的世界中心的主人公。她作品最大的特点——位于中央的主人公就是重要媒介，连接无意识世界中的我和现实世界中的我。

通过作品，有时面对巨大的话题，有时获得内心的治愈。如果能在现代艺术的潮流中加入对抗同时代问题的大叙事，这也是一件很棒的事情。但是，即使不是看起来这么宏伟的东西，只要能跟随作家们的视线所及之处，共享他们的视线、想法和内心，短暂感受到周围空气的变化，尝试不同的频率，这也是一件有意义的事情。