

當代唐人藝術中心：
克里斯丁·萊默茨 《非我》

藝術家：克里斯丁·萊默茨

策展人：曠衛及艾米莉曠

展覽時間：2018年11月24日至12月29日

展覽地點：香港中環皇后大道中80號10樓

開幕時間：11月24日星期六，下午四時至七時

新聞稿：請即發佈 (香港2018年11月2日)：

當代唐人藝術中心很榮幸地宣佈將呈現德國藝術家克里斯丁·萊默茨在香港的首次個展《非我》。多年來，藝術家萊默茨使用各種媒介進行創作，如裝置、電影、互動媒體、表演和繪畫。他的創作對觀眾來說既迷人又令人震驚。他的作品打破了禁忌，並且構成人類存在的本質。

展覽《非我》的主題圍繞著生與死，意志與壓迫。萊默茨在創作中結合了古典藝術與當下社會議題。在這個以大眾媒體、死亡、恐怖和痛苦為中心主題的時代影響下，受其長期研究的偉大哲學家伊曼努爾·康德 (Immanuel Kant) 和馬丁·海德格 (Martin Heidegger) 的啟發，藝術家創作的目的之一是建立一個空間，使觀眾對自己的身份和存在的想法延伸至具體的物理形態，這樣的創作手法經常讓觀眾驚嘆。

乍看之下萊默茨的銅雕塑《完形》是一個從頭到腳用布包裹的人形：布料圍繞著身體，像瘟疫一樣吞噬著人類的身軀。不禁會讓觀眾想到肉體上的死亡。



《聖靈》，雪花白大理石，29 x 40 x 35 cm，2015 - 2016
Santo Spirito, statuario marble, 29 x 40 x 35 cm, 2015 - 2016

進入《幽靈》的虛擬現實，觀眾會看到一個被釘在十字架上的人，金色的身軀從十字架上釋放出來並漂浮在黑暗中，他的傷口在閃閃發光的金屬表面的皮膚下露出血肉。虛擬現實作為一種新的媒介和技術，探索人類的意識，是神經科學和哲學的最後防線之一。通過媒介在現實的層面上表現意識，藝術家對基督的描述質疑了存在的本質、存在的感覺、和我們的自我意識。

展覽還將包括兩個系列的圖畫，《頌歌 XIII》和《蛇》。《頌歌 XIII》向但丁的「神曲」致敬，指的是描述「自殺之木」中粗糙樹木的章節。殺害自己的有罪靈魂被轉化為這些被譴責和被詛咒的樹木，成為森林的一部分。

自 20 世紀 80 年代以來，當克里斯丁·萊默茨與邁克·魁恩一起成為表演藝術團體 Værst（「Worst」）的一員時，他已成為古典藝術大師。在過去的幾年裡，他以傳統材料大理石進行創作，向文藝復興時期的藝術致敬。2009 年，他獲得了被譽為丹麥雕塑界中最高榮譽的托瓦爾森獎章（Thorvaldsen Medal）。

感謝 Khora Contemporary 對本次展覽中 VR 作品的支持。



《Eine Gruppenausstellung》，霍爾森斯美術館，丹麥，2013
Eine Gruppenausstellung, Horsens Art Museum, Denmark, 2013

**藝術家將出席開幕酒會並接受傳媒訪問，請預先聯絡以便安排。*

關於藝術家

克里斯丁·萊默茨1959年生於德國，現生活工作於丹麥和意大利。1978至1982年，他就讀於意大利卡拉拉藝術學院，1983至1988年就讀於哥本哈根的丹麥皇家藝術學院。萊默茨擅運各種藝術表達，作品涵蓋電影、行為、雕塑、繪畫和裝置等媒介。創作材料既有傳統的青銅和大理石材料，也常出現不拘泥於常規的特殊材料。

萊默茨的作品常涉及當前和歷史事件中有關禁忌的母題，如受難，死亡，身份認同和存在等。重要作品多見人類軀體和雕塑媒介，強調觀眾的參與性。萊默茨曾在丹麥蘭德斯藝術博物館、丹麥國家美術館、丹麥奧胡斯美術館、丹麥現代玻璃藝術博物館舉辦過重要個展，也曾在斯塔萬格、北京、紐約和聖保羅展覽。



《Ghost》，奧胡斯美術館，丹麥，2010
Ghost, AROs Aarhus Art Museum, Denmark, 2010

關於策展人

曠衛在丹麥接受教育並生活了15年。2006年他搬回北京，擔任林冠藝術基金會、紅磚博物館和星際基金會的總監。他的女兒艾米莉曠目前正在丹麥奧胡斯大學學習藝術史。

關於當代唐人藝術中心

當代唐人藝術中心於1997年在曼谷成立，其後在北京開設展覽空間，以及最近期香港的新空間。唐人致力策劃及提供具啟發性展覽，向亞洲和國際推廣中國當代藝術，促進中國當代藝術與國際性之交。作為中國最具學術影響力和開創性的當代藝術平台之一，唐人致力於為本地及國際的藝術家、策展人、收藏家和藝術機構搭建之交流對話平台。當代唐人藝術中心歷年來以充滿開拓性的展覽在國際上贏得了高度評價，確立亞洲當代藝術先驅的地位。

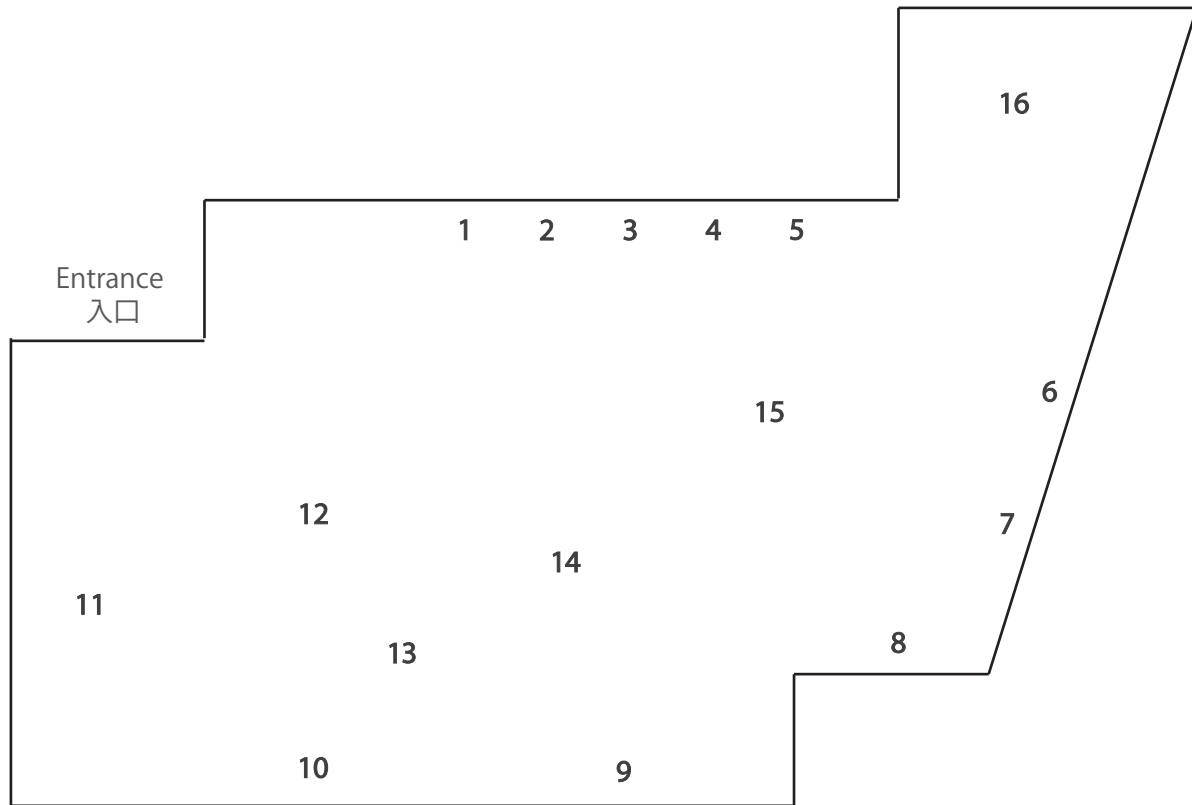
當代唐人藝術中心代理的中國著名藝術家包括艾未未、黃永砵、沈遠、王度、劉小東、楊詰蒼、夏小萬、孫原&彭禹、顏磊、王音、王玉平、陽江組、鄭國谷、林明弘、林一林、林輝華、何岸、趙趙、王郁洋、翁奮、楊勇、徐渠、徐小國、計洲、蔡磊、郭偉、凌健、陳文波等，也與裡克力·提拉瓦尼、阿運·拉挽猜哥、薩卡琳·克盧昂、邁克爾·查萊赫斯基等海外藝術家合作。

當代唐人藝術中心
香港中環皇后大道中80號10樓
畫廊開放時間：週二至週六，上午11時 - 下午7時

info@tangcontemporary.com.hk | +852 2682 8289
WeChat: tang_contemporary / IG: tangcontemporaryart
www.tangcontemporary.com

Christian Lemmerz 克里斯丁·萊默茨 - Not I

11.24 - 12.29, 2018



1,2,4,5	Snakes 蛇	3	Snakes 蛇	6,7	Canto XIII 頌歌XIII	8 - 10	Canto XIII 頌歌XIII
	紙上油畫 Oil on paper		紙上丙烯 Acrylic on paper		紙上丙烯 Acrylic on paper		紙上油畫 Oil on paper
	125 x 103.5 cm 2018		125 x 103.5 cm 2018		223 x 171 cm 2018		223 x 171 cm 2018
11	Santo Spirito 聖靈	12	Todesfigur 完形	13	Echo 回聲	14	Meat Landscape 肉的景觀
	雪花白大理石 Statuario Marble		銅 Bronze		雪花白大理石 Statuario Marble		卡拉拉大理石 Carrara marble
	29 x 40 x 35 cm 2015-16		185 x 77 x 57 cm 2018		49 x 28 x 44 cm 2015		213 x 73 x 40 cm 2015
		15	Medusa 美杜莎	16	La Apparizione 幽靈		
			雪花白大理石 Statuario marble		虛擬實境 VR		
			34 x 82 x 51 cm 2014		2017		