

亚历桑德罗·吉安尼

生于 1989 年，罗马意大利

教育背景

2011 年毕业于意大利罗马美术学院

部分个展

- 2023 《春季假期艺术展》，与阿加塔·贝贝卡共同举办双人展，美国洛杉矶
- 2022 《竞赛 #3》，与克里斯塔洛、斯特鲁图拉共同举办三人展，奥德斯卡契宫，罗马，意大利
- 2021 《源于图像》，Postmasters 画廊，纽约，美国
《II》，与卢卢·努蒂共同举办双人展览，Spaziomensa，罗马，意大利
- 2019 《*Questa Razza Di Diavoli Non Conosce Regole!*》，欧洲制汇嘉年华(Maker Faire)，
《时代的启示》，洛伦佐·吉戈蒂策展，Albumarte 协会，罗马，意大利
《Messinscena》，Numero Cromatico 创作小组策展，Pastificio Cerere 基金会，
罗马，意大利

部分群展

- 2023 《远方的碎片》，朱利亚娜·贝纳西，Mazzoli 画廊，摩德纳，意大利
《朋友与画家》马尔切洛·斯马雷利与马克·埃马努埃莱策展，Pastificio Cerere 基金会，
罗马，意大利
《艺术博览会》，Mazzoli 画廊，博洛尼亚，意大利
- 2022 《变形者 20》，维多利亚·赖斯策展，科科伦美术馆，华盛顿特区，美国
《后我世代》，陆向怡策展，当代唐人艺术中心，北京，中国
《全球之歌》，陆向怡策展，当代唐人艺术中心，香港，中国
《印记》，Sector 1 画廊，多梅尼科·德·奇里科策展，布加勒斯特，罗马尼亚
《从夏加尔到德·基里科》，切萨雷·比亚西尼·塞尔瓦吉策展，21 画廊，特雷维索，意大利
《空间、形式、节奏-以及头部》，达维德·西尔维奥利策展，安提科利·科拉多博物馆，意大利
- 2021 《失语》，米开拉·塞纳，当代唐人艺术中心，香港，中国
《变形：离开现实》，Postmasters 画廊，纽约，美国
《新材料》，马西莫·米妮妮策展，GAM 现当代艺术博物馆，罗马，意大利
- 《阿尔韦罗纳》，Postmasters 画廊，维罗纳展会，维罗纳，意大利
《阿尔韦罗纳》，Rizzuto 画廊，维罗纳展会，维罗纳，意大利
《直线不属于上帝》，C. 克拉斯特，布兰卡乔宫，罗马，意大利
《Bazar》，费代里卡·迪卡洛工作室，米兰，意大利
《从沉默开始》，圣约空间，米兰，意大利
《没有比家更好的地方》，罗马，意大利
《巴勒莫沙龙》，Rizzuto 画廊，巴勒莫，意大利

- 2020 Spaziomensa 群展, Spaziomensa 空间, 罗马, 意大利
《嘘, 这是秘密》, Postmasters 画廊, 罗马, 意大利
《Arcoscenico》, Numero Cromatico 艺术小组, Pastificio Cerere, 罗马, 意大利
《裸体罗马》, Spaziomensa 空间, 罗马, 意大利
- 2019 《重新建立》, Postmasters 画廊, 罗马, 意大利
《迎接黑暗》, 柏林, 德国
《互联网绘画》, 国立 21 世纪艺术博物馆, 罗马, 意大利
《18:18》, 德尔菲娜·德尔菲娜, 国立 21 世纪艺术博物馆, 罗马, 意大利
- 2018 《运动》, 维拉·比利/卡萨·穆苏梅奇·格雷科, 卡帕尔比奥, 意大利
《Ex Voto, Ex Dogana》, 罗马, 意大利
《未来主义》, 罗马, 意大利
- 2017 《共同代理人》, Richter 画廊, 罗马, 意大利
《崇高》, 锡耶纳, 意大利
《07:07》, 莫姆佩奥(RI), 意大利
- 2016 《驻地艺术家》, 雷纳托·米拉科策展, 意大利大使官邸-佛罗伦萨别墅, 华盛顿特区, 美国
在美国大学的 Katzen 艺术中心展出, 华盛顿特区, 美国
Egh, Sala 展会, 罗马, 意大利,
《5》, Casaprota (RI), 意大利
- 2015 《设计师大会》, 都灵, 意大利
《隐藏在计划视野中的历史》, 瑞士学院, 罗马, 意大利
《春季赛选手》, 罗马, 意大利
《89-2012》, Città Dell' altra Economia, 罗马, 意大利
《大而不倒》, Città Dell' altra Economia, 罗马, 意大利
- 2014 《嗨(流血的)尤伊斯!》, CODALUNGA, Casa Delle Armi, 罗马, 意大利
《新表现主义在米兰》 - 1, 11, 111, 瑞士学院, 米兰, 意大利
《新表现主义》, 瑞士学院, 罗马, 意大利
《第九条的艺术》, 阿庇亚古道公园, 永久性作品, 罗马, 意大利
- 2013 《溶液》, 帕特里齐亚·费里, Macro 当代艺术博物馆, 罗马, 意大利
《电子孤儿院》, 米尔托斯·马内塔斯策展, Macro 当代艺术博物馆, 罗马, 意大利

项目

- 2020 Spaziomensa 联合创始人, 艺术家自制空间, 罗马, 意大利
- 2016 《星孩不为众人》, 恩里科·盖齐与埃米利亚诺·蒙塔纳里策展,
第 73 届威尼斯电影双年展, 威尼斯, 意大利
- 2015 《Pratalata》, 瑞士学院, 玛丽亚·特雷莎·阿尔维斯

公共收藏

和美术馆，顺德市，中国
Coppola 基金会，维琴察，意大利
宝格丽基金会收藏
Cerasi 收藏



和美术馆
安藤忠雄项目
顺德区 中国



科波拉基金会
维琴察，意大利

部分文献



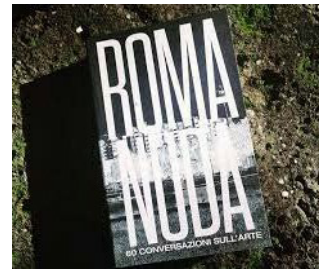
《VERA - Roma》，第8空间，54工作室
达米亚娜·莱奥尼(编辑)
Quodlibet, 2021



《新材料·罗马新一代比较》
马西莫·米尼尼(编辑)
曼弗雷迪出版, 2021

《源于图像》

文稿: R. 米拉科, 朱塞佩·阿莫吉雅,
Unboolean;
设计: 西尔维奥·萨卡
纽约意大利文化学院 / Postmasters 画廊,
2021



《裸体罗马》.60 沙龙座谈会 朱塞佩·阿莫吉达(编辑)
MINIERA 出版, 2020



《第三个千年的艺术与技术》
塞萨尔·比亚西尼·塞尔瓦吉和瓦伦蒂诺·卡蒂亚尔(编辑)
法尔内西纳收藏出版, 2020

《沉浸在未来, 虚拟现实, 新一线电影与电视》
西蒙尼·阿卡尼(编辑)
意大利广播电视台-巴勒莫出版, 2020



机器文明
拉卡尔穆托基金会, 2021

<https://www.alessandrogianni.net/>
[https://www.instagram.com/alessgi
anni/](https://www.instagram.com/alessgianni/)
alessandrogianni.studio@gmail.com