

朱金石

1954 出生於中國北京
現在工作生活於中國北京

部分個展

- 2020 《木·字》，三合藝術中心，北京，中國
- 2018 《甘家口 303》，藝術門，上海，中國
《拒絕河流》，當代唐人藝術中心，北京，中國
《時間的船》，當代唐人藝術中心，北京，中國
- 2017 《顏料的空缺》，藝術門，新加坡
- 2016 《朱金石》，元典美術館，北京，中國
《朱金石》，Blum & Poe 畫廊，紐約，美國
- 2015 《顏料的演繹》，中間美術館，北京，中國
- 2012 《朱金石》，Blum & Poe 畫廊，洛杉磯，美國
- 2010 《新抽象》，604J 畫廊，604H 畫廊，釜山，韓國
- 2009 《社會色彩學》，卓越藝術空間，北京，中國
- 2008 《權力與江山》，阿拉里奧畫廊，北京，中國
- 2007 《四張桌子》，四合苑畫廊，北京，中國
- 2006 《平面方式》，通州私人藝術中心，北京，中國
- 2002 《在路上》，布拉格市立美術館，布拉格，捷克
- 1999 《空的時間》，弗斯泰畫廊，柏林，德國
《竹林日記》，壞滕道夫教堂藝術協會，壞滕道夫，德國
- 1998 《空的空間》，薩布魯肯市立美術館，薩布魯肯，德國
《還原》，烏爾姆藝術協會，烏爾姆，德國
- 1997 《宣紙道》，溫哥華美術館，溫哥華，加拿大
- 1996 《無常》，北京首都師範大學美術館，北京，中國
《面壁》，柏林 Georg Kolbe 博物館，柏林，德國
- 1995 《瞬間》，柏林藝術廢墟，柏林，德國
- 1990 《方陣》，DAAD 畫廊，柏林，德國

部分聯展

- 2020 《中國當代藝術三部曲：超越傷痕》，釜山藝術館，韓國
《工作方法 - 藝術家的時間，空間與身體》，壹美美術館，北京，中國
《即將與你相見 - 東京畫廊與 BTAP 70 週年特展》，東京畫廊與 BTAP，北京，中國
《致敬傳統 - 當代藝術紙作品巡展》，今日美術館，北京，中國
藝術日內瓦，當代唐人藝術中心，日內瓦，瑞士
2020 軍械庫藝博會，當代唐人藝術中心，曼哈頓 94 號碼頭，紐約，美國
- 2019 《Pal(ate)/ette/》，外灘三號滬申畫廊，上海，中國
《星星 1979》，OCAT 研究中心，北京，中國
《中國當代藝術年鑑展 2018》，民生現代美術館，北京，中國
《物之魅力：當代中國“材質藝術”》，洛杉磯郡立美術館，洛杉磯，美國
《繪畫與存在》，白石畫廊，台灣台北
藝術釜山，當代唐人藝術中心，釜山，韓國
台北當代藝術博覽會 2019，當代唐人藝術中心，南港展覽館，台北，台灣
第七屆上海廿一當代藝術博覽會，當代唐人藝術中心，上海展覽中心，上海，中國

- 《一個紅色時代的童話：來自白兔收藏作品》，維多利亞國立美術館，墨爾本，澳大利亞
《繪畫與存在》，當代唐人藝術中心，香港
弗里茲紐約藝術博覽會，當代唐人藝術中心，紐約，美國
- 2018 《Vis-à-Vis》，藝術門，香港
《超自然》，白兔畫廊，悉尼，澳洲
《暗流》，藝術門，上海，中國
- 2017 《重建的平面》，藝術門，上海，中國
《沙龍沙龍 - 1972 到 1982 年以北京為視角的現代美術實踐側影》，中間美術館，北京，中國
- 2016 《抽象以來：中國抽象藝術研究展》，上海民生現代美術館，上海，中國
《時代的記憶 - 民生二十週年行慶藏品展》，民生現代美術館，北京，中國
《早期作品》，元典美術館，北京，中國
《黑色》，Blum & Poe 畫廊，洛杉磯，美國
《中國抽象藝術研究展》，今日美術館，北京，中國
- 2015 《超越形式 - 中國抽象藝術展》，年代美術館，溫州，中國
《忘言 - 意派系列展》，藝術門，香港
- 2014 《厚繪畫：Jean Fautrier, Franz West, 朱金石》，Luxembourg & Dayan 畫廊，紐約，美國
- 2013 《中華廿八人》，魯貝爾家族收藏展，邁阿密，美國
- 2012 《中國抽象藝術，80 年代至今：憶原》，藝術門，香港
《意方 - 極多之比》，長島大學 Hillwood 美術館，紐約，美國
《意方 - 極多之比》，迪堡大學皮勒藝術中心，印第安納，美國
《Alone Together》，魯貝爾家族收藏展，邁阿密，美國
- 2011 《名非名，形非形 - 中國當代抽象藝術》，對比窗藝廊，上海，中國
《意方 - 極多之比》，匹茲堡大學美術館，美國
- 2010 《意方 - 極多之比》，對比窗藝廊，上海，中國
《調節器：第二屆今日文獻展》，今日美術館，北京，中國
- 2009 《意派 - 世紀思維》，今日美術館，北京，中國
- 2008 《意派：中國“抽象”三十年》，Caixa Forum 文化中心，帕爾馬，巴塞羅那，西班牙
《中國公寓藝術 1970s - 1990s (1) - 後文章的邊緣藝術生態》，水木當代藝術空間，北京，中國
《詩意現實：對中國江南的再解讀 - 來自中國南方的當代藝術》，豐拉夫達文化藝術中心，西班牙
《第三屆南京三年展》，南京，中國
- 2007 《什麼是物派》，東京畫廊 + 北京東京大學工程，北京，中國
《首屆今日文獻展 - 能量：精神·身體·物質》，今日美術館，北京，中國
《抽象敘事》，德山藝術空間，北京，中國
《透視的景觀》，第六屆深圳當代雕塑藝術展，OCT 當代藝術空間，深圳，中國
- 2006 《超設計》，第五屆上海雙年展，上海美術館，上海，中國
《今日中國：中國當代藝術的轉世魅影》，維也納 ESSL 博物館，奧地利
《詩意現實：對江南的再解讀》，南視覺美術館，南京，中國
- 2005 《世紀與天堂》，成都雙年展，成都，中國
《論美》，柏林市世界文化館，柏林，德國
- 2004 《不同時區》，第三屆上施瓦本當代藝術三年展，魏因加滕修道院，魏因加滕，德國
《中國月亮》，長島布特·霍夫曼水車基金會水磨坊藝術中心夏季駐場計劃，紐約，美國
- 2003 《左手右手 - 中德當代藝術展》，北京 798 藝術區時態藝術空間，北京，中國
《中國極多主義展》，紐約州水牛城藝術學院美術館，紐約，美國
《中國極多主義展》，北京中華世紀壇藝術館，北京，中國
- 2002 《第一屆廣州三年展》，廣州，中國
- 2001 《紙》，柏林奧克斯畫廊，柏林，德國
- 2000 《故鄉藝術》，柏林世界文化館，柏林，德國
《在途中》，柏林市貝坦尼藝術中心，柏林，德國
《時間 - 永恆》，克魯姆洛夫市埃貢·席勒藝術中心，克魯姆洛夫，捷克
- 1999 《同聲》，路德維希市皇宮藝術節，路德維希，德國
- 1998 《共鳴》，溫哥華精藝軒畫廊，加拿大溫哥華

- 《光与纸》，迪倫市利萊奧波爾德·赫施博物館，迪倫，德國
- 1997 《不易流行 - 中國現代美術與周圍的視線》，原宿麒麟藝術空間，東京，日本
- 1996 《位移》，格但斯克市魏斯帕畫廊，格但斯克，波蘭
- 《96 水原國際交感藝術祭》，水原，韓國
- 1995 《定向：第四屆伊斯坦布爾雙年展》，伊斯坦布爾，土耳其
- 《銳利目光》，波恩文化藝術博物館，德國
- 《張開嘴、閉上眼 - 北京、柏林藝術交流展》，北京首都師範大學美術館，北京，中國
- 1993 《中國前衛藝術》，柏林世界文化宮，柏林，德國
- 《中國藝術》，阿沙分伯格市立畫廊，阿沙分伯格，德國
- 1992 《中國藝術》，紐約 Z 畫廊，紐約，美國
- 1991 《光流》，柏林藝術廢墟，柏林，德國
- 1990 《自由》，鹿特丹市文化中心，鹿特丹，荷蘭
- 1988 《新空間》，藝術論壇，慕尼黑托馬斯畫廊，慕尼黑，德國
- 1987 《兩位北京藝術家》，柏林貝坦尼藝術中心，柏林，德國
- 《墨》，紐倫堡藝術家工作室，紐倫堡，德國
- 1986 《中國前衛藝術巡迴展》，紐約市立畫廊及波基普西市瓦薩學院藝廊，紐約，美國
- 1985 《塗畫展覽會》，北京朝陽劇場，北京，中國
- 1983 - 85 《多次在野藝術展》，北京私人空間，北京，中國
- 1980 《第二屆星星畫展》，中國美術館，北京，中國
- 1979 《第一屆星星畫展》，北京北海公園畫舫齋，北京，中國

收藏機構：

Allison and Warren Kander 收藏，美國

亞洲藝術博物館，舊金山，美國

巴斯瑪·阿拉蘇萊曼當代藝術博物館，沙特阿拉伯

布魯克林美術館，紐約，美國

釜山市立美術館，釜山，韓國

迪恩·瓦倫丁收藏，洛杉磯，美國

德爾菲娜·阿爾諾收藏，法國

德意志銀行，德國

華美銀行，美國

富邦藝術基金會，台北，台灣

中間美術館，北京，中國

馬里奧·特斯蒂諾收藏，英國

民生美術館，上海，中國

M+視覺文化博物館，香港，中國

韓國國立現代美術館，首爾，韓國

畢加索基金會，馬拉加，西班牙

魯貝爾家族收藏，邁阿密，美國

松美術館，北京，中國

廣東美術館，廣州，中國

Schaufler 收藏，辛尔芬根，德國

維多利亞國立美術館，墨爾本，澳大利亞

今日美術館，北京，中國

溫哥華美術館，溫哥華，加拿大

牆美術館，北京，中國

白兔美術館收藏，悉尼，澳大利亞