

张大力

1963 年生于黑龙江省哈尔滨市
1987年 毕业于北京中央工艺美术学院
现生活工作与北京

个展

- 1989 年 “张大力水墨画展”中央美术学院画廊, 北京, 中国
- 1993 年 “张大力水墨作品展”5 号画廊, 波伦尼亚, 意大利
- 1994 年 “革命与暴力”5 号画廊, 波伦尼亚, 意大利
- 1999 年 “对话与拆”四合苑画廊, 北京, 中国
“对话”中国当代艺术画廊, 伦敦, 英国
- 2000 年 “AK-47”, 四合苑画廊, 北京, 中国
- 2002 年 “头条”, 中国当代艺术画廊, 伦敦, 英国
“北京的脸”Base 画廊, 东京, 日本,
- 2003 年 “AK-47”伽里波勒蒂画廊, 米兰, 意大利
“AK-47”特拉盖托画廊, 威尼斯, 意大利
- 2004 年 “张大力新作展”中国当代艺术画廊, 伦敦, 英国
- 2005 年 “升华-中国历史图片档案”, 北京公社画廊, 北京, 中国
- 2006 年 “张大力: 第二历史”, Walsh Gallery, 芝加哥, 美国
- 2007 年 “种族”, 中国当代画廊, 纽约, 美国
- 2008 年 “风/马/旗”, 红星画廊, 北京, 中国
“口号”, Kiang 画廊, 亚特兰大, 美国
- 2009 年 “无所不在”, 何香凝美术馆, 深圳, 中国
“被禁止的梦”英国宫, 都灵, 意大利
“第二历史”, 798 圣之空间, 北京, 中国
- 2010 年 “第二历史”, 广东美术馆, 广州, 中国
“张大力-个人展”, 18 画廊, 上海, 中国
“张大力-极端现实”, 坦克库-重庆当代艺术中心, 重庆, 中国
“张大力”, Bodson-Emelinckx 画廊, 布鲁塞尔, 比利时
- 2011 年 “新口号”, 艺莱-克莱茵画廊, 纽约, 美国
“世界的影子”, 北京艺门画廊, 北京, 中国
“张大力”, Adrian David 画廊, 克诺特祖特, 比利时
- 2012 年 “张大力”, Loft 画廊, 巴黎, 法国
“AK-47”, Stern-Pissarro 画廊, 伦敦, 英国
“张大力-持续画展”, Automne 画廊, 布鲁塞尔, 比利时
- 2013 年 “张大力-第二历史”, 鲁迅美术学院美术馆, 沈阳, 中国
“张大力-回顾展”, Eli Klein 画廊, 纽约, 美国
- 2014 年 “广场”, 凯尚画廊, 纽约, 美国
“广场”, K 空间, 成都
- 2015 年 “张大力-世界的影子”, 路德维希堡美术馆, 路德维希堡, 德国
“第二历史”, 当代艺术美术馆, 布宜诺斯艾利斯, 阿根廷
“苍穹之下”, 艺门画廊, 香港, 中国
“从现实到极端现实-张大力回顾研究展”, 合美术馆, 武汉, 中国
- 2016 年 “恒久与无偿-张大力新作品”, 北京民生美术馆, 北京, 中国

- 2017年 “身体与灵魂”，海牙雕塑美术馆，海牙，荷兰
- 2018年 “变化”，法瓦宫美术馆，博洛尼亚，意大利
“张大力的 AK - 47”，艺术城市，S. Giorgio in Poggiale, 博洛尼亚，意大利
- “张大力：自然的纪念碑”，艺门画廊，北京，中国

联展

- 1987年 “三人画展”，中山公园兰花室，北京，中国
- 1989年 “1989-北京现代艺术沙龙-水墨画展”，首都博物馆（孔庙），北京，中国
- 1991年 “纸上作品展”，城市画廊，菲拉拉，意大利
- 1992年 “中国艺术家联展”，印章画廊，帕都瓦，意大利
- 1993年 “国际区”霓虹画廊，波伦尼亚，意大利
“腐化艺术”，纳维勒文化空间画廊，波伦尼亚，意大利
- 1995年 “地球的组成”，歌德学院，都灵，意大利
- 1997年 “W²+Z²—多媒体幻灯展”，中央美术学院画廊，北京，中国
- 1998年 “城市建设和都市化”，万寿寺，北京，中国
第11届塔林三年展，塔林，爱沙尼亚
“中国摄影展”，雷曼学院，纽约，美国
“中国艺术家联展”，中国当代艺术画廊，伦敦，英国
- 1999年 “中国摄影展”，巴尔德学院，纽约，美国
“拓开的真实—中国当代摄影艺术”朱拉隆功大学美术馆，曼谷，泰国
行为：“世界是你们的”，设计博物馆，北京，中国
“心声”赛普拉斯学院，加州，美国
“北京在伦敦”，英国现代艺术研究中心，伦敦，英国
“精神食粮”，MU艺术基金会，艾雯霍因，荷兰
“透明不透明”，普罗旺斯地区艾克斯,法国和奥斯塔，意大利
- 2000年 “预兆”，日本国际交流基金会，东京，日本
“艺术大餐”，Club Vouge，北京，中国
Des Tapisseries 博物馆，普罗望斯，法国
行为：“思想牌绞肉机”，东四八条艺术仓库，北京，中国
“不合作方式”，东廊，上海，中国
- 2001年 “HOT POT”，现代艺术中心，挪威，奥斯陆
“中国当代摄影展”，摄影美术馆，赫尔辛基，芬兰
“中国当代摄影展”欧卢美术馆，欧卢，芬兰
“中国当代艺术展”，新加坡美术馆，新加坡
- 2002年 “平遥国际摄影节”，平遥,中国
“第一届广州三年展”，广东美术馆，广州,中国
“中国新摄影”，四合苑画廊,北京,中国
- 2003年 “罗马国际摄影节，中国艺术联展”，罗马 Arte del Borghetto 画廊，意大利
“罗根收藏展”，丹佛美术馆，丹佛，美国
“红色记忆”中德当代艺术联展，北京，中国

- 2004年 “我！我！我！”联展， 四合苑画廊， 北京， 中国
“过去与未来之间——中国当代摄影展”， 国际摄影中心， 纽约， 美国
“临界体”艺术家联展， 中国当代画廊， 北京， 中国
- 2005年 “新社会主义， 新现实主义”， 北京公社画廊， 北京， 中国
“蜉蝣”， 北京公社画廊， 北京， 中国
“中国当代雕塑展”， Museum Beelden aan Zee,海牙， 荷兰
“墙”， 中华世纪坛， 北京,中国
“来自中国的新摄影和录像”， 维多利亚和阿尔伯特美术馆， 伦敦， 英国
- 2006年 “伟大的表演”， Max Protetch, 纽约， 美国
“红星”， 798 红星画廊， 北京， 中国
第6届光州双年展， 光州， 韩国
“今日中国”， Essl 美术馆， 维也纳， 奥地利
- 2007年 “过去进行时”， 望东艺集， 上海， 中国
“中国很近”， 地中海画廊， 巴来莫， 意大利
“三位一体”， 东大名创库， 上海， 中国
“红色浪潮”， 休斯敦美术馆， 休斯敦， 美国
“现在中国”， CoBrA 现代美术馆， 阿姆斯特丹， 荷兰
“我们的明天：伪装的文化”， 吕内堡大学艺术空间， 德国
“中国现在”， 伊莱克蓝画廊， 纽约， 美国
- 2008年 “重新看亚洲”， 世界文化宫， 柏林， 德国
“加油中国 — 墙上的笔迹”， 格罗宁根美术馆， 荷兰
“Logan 收藏展”， 旧金山现代美术馆， 美国
“中国金”马约尔美术馆， 巴黎， 法国
“精制的尸体：超现实中国”， m97 画廊， 上海， 中国
“口号”， 伊莱克蓝画廊， 纽约， 美国
“迪奥与中国艺术家”， 尤伦斯艺术中心， 北京， 中国
“光华路”， 紫禁轩画廊， 北京， 中国
“继续革命：中国新艺术”， 萨奇画廊伦敦， 英国
- 2009年 “张大力第二历史”， 堪萨斯市艺术中心， 美国
“重新想象亚洲”， 新艺术美术馆， 伯明翰， 沃尔索尔， 英国
“非常状态”， 墙美术馆， 北京， 中国
“历史的图像—中国当代艺术邀请展”， 深圳美术馆， 深圳， 中国
“传统的转变”， Victoria H. Myhren 画廊/丹佛大学， 美国
“碰撞—关于中国当代艺术实验的案例”， 中央美院美术馆,北京,中国
“由风格书写到艺术-街头艺术展”， 18 画廊,上海， 中国
- 2010年 “改造历史”， 国家会议中心， 北京， 中国
“问故而知新”， OV 画廊， 上海， 中国
“纽约到北京：涂鸦—街道的博客”， C 空间画廊， 北京， 中国
“41 届阿尔勒国际摄影节”， 梵高空间， 阿尔勒， 法国
“展览的展览”， 里维利城堡现代艺术博物馆， 都灵， 意大利
“中国灵魂”， 玛格达-丹尼斯画廊， 巴黎， 法国
“原始拷贝：1839 年至今的雕塑摄影”， 现代艺术美术馆， 纽约， 美国
“伟大的表演”， 佩斯北京画廊， 北京， 中国
“纬度”， 红星画廊， 北京， 中国
“四度空间—两岸四地当代摄影展”， 香港摄影节， 香港， 中国

- “这个世界存在吗”，第六届连州国际摄影节，连州，中国
- 2011年 “艺术日新”，清华大学美术学院美术馆，北京，中国
“关系”，广东美术馆，广州，中国
“表达的权利”54 届威尼斯双年展丹麦馆，威尼斯，意大利
“草场地摄影节-阿尔勒在北京”北京，中国
“自拍-近代的外表”昌原亚洲艺术节，昌原，韩国
“图像-历史-存在”泰康人寿 15 周年艺术品收藏展，中国美术馆，北京，中国
“建筑的生命及死亡”普林斯顿大学美术馆，普林斯顿，美国
“新摄影 2011”纽约现代美术馆，纽约，美国
“关系”，今日美术馆，北京，中国
“清晰的地平线- 1978 年以来中国当代雕塑”，寺上美术馆，北京，中国
- 2012年 “拆毁”北京艺门画廊，北京，中国
“Photoshop 之前的修改图片”大都会美术馆，纽约，美国
“双体：现代雕塑中的视觉”，大瀑布市 Meijer 雕塑美术馆，密西根，美国
“景象-2012”，上海美术馆，上海，中国
“媒介研究-母题与个案”，林大画廊，北京，中国
“见所未见”，第四届广州三年展，广东美术馆，广州，中国
“再水墨”2000-2010 中国当代水墨艺术邀请展，湖北省美术馆，湖北，中国
- 2013年 “个体生长-当代艺术的动力”，天津美术馆，天津，中国
“事物的本质”，Magda 画廊，上海，中国
“中国摄影史”，比利时巴黎北京画廊，布鲁塞尔，比利时
“火锅:品味中国当代艺术”，伯瑞特波罗美术馆，伯瑞特波罗，美国
“威尼斯平行展”，威尼斯军械库船厂，威尼斯，意大利
“不合作方式 2”，格罗宁根美术馆，格罗宁根，荷兰
“化身”昂热剧院，昂热，法国
“灵光与后灵光”，第一届北京国际摄影双年展，北京中华世纪坛，中国
“占地一平方米”，林大空间，北京，中国
“景观再造”，德布勒森美术馆，德布勒森，匈牙利
- 2014 年 “De Heus-Zomers 中国现代艺术收藏”，伯吉曼博物馆，鹿特丹，荷兰
“西云东语 - 中国当代艺术研究展”，合美术馆，武汉，中国
“中国当代摄影”，艺术科技美术馆，新加坡
“中国当代摄影”，民生现代美术馆，上海，中国
“后媒体时代的摄影”，连州摄影节，连州，中国
- 2015 年 “社区植入计划”，成都锦江美术馆，成都，中国
“茅塞顿开—中德观念艺术比较研究展”，合美术馆，武汉，中国
“执像 - 当代摄影展”，红砖厂创意园，广州，中国
“ART PARK 公共艺术”，艺术北京，北京，中国
“克拉科夫摄影节”，克拉科夫，波兰
“解构中国”，亚洲协会，纽约，美国
“我们在一起”太古广场，成都，中国
“民间的力量”，北京民生现代美术馆，北京，中国
“颗粒到像素——摄影在中国”，上海摄影艺术中心，上海，中国
“Paradise Bitch”，白兔美术馆，悉尼，澳大利亚

- “二十世纪以来的中国摄影”，三影堂摄影艺术中心，北京，中国
“新朝代——中国创造”，丹麦 Aros 美术馆，奥胡斯，丹麦
“Agitprop!”，纽约布鲁克林美术馆，纽约，美国
2016 年 “大胆创造”丹佛美术馆，丹佛，美国
“乌托邦异托邦”乌镇北栅丝场，乌镇，中国
“真实的假象”上海 21 世纪民生美术馆，上海，中国
北京,中国 “关于展览的展览 - 90 年代的当代艺术展示”，OCAT 研究中心，
“世界街画艺术展”，中央美术学院美术馆，北京,中国
“釜山双年展”，釜山美术馆,釜山,韩国
“Vile Bodies”，白兔美术馆，悉尼，澳大利亚
“持久地魅力”，1X3 画廊,北京,中国
“萧条与供给 - 第三届南京国际美术展”，南京，中国
“从乡村到城市 - 中国当代影像展”，米兰，意大利
2017 年 “街头代城市艺术的 40 年”，里尔，法国
德国 “探究与历史：中国当代摄影红色图像”，国家美术馆，柏林，
2018 年 “The Fuck Off Generation: 毛时代后的中国艺术”，Ethan Cohen 画廊，
纽约，美国
“街头艺术”，艺术科学博物馆，新加坡
“2018 北部艺术区”，卡尔舒特，碧德尔斯多夫市，德国
“建馆 40 周年纪念展 - 旅人:为了踏上未知的土地”，国立国际美术馆，大
阪，日本
“新编历史剧”，当代唐人艺术中心，北京