

## 郑国谷

1970 年出生于广东省阳江市；  
1992 年毕业于广州美术学院版画系；  
现工作及生活于广东阳江。

### 奖项

2006  
中国当代艺术奖 (CCAA) 最佳艺术家奖

### 个展

2017  
“郑国谷：回路寻真”，镜花园，广州，中国

2016  
“郑国谷：能归何处？”，Chantal Crousel 画廊，巴黎，法国  
“郑国谷：与混沌共振”，东廊艺术，上海，中国

2015  
“郑国谷：幻化”，VW(VeneKlasen/Werner)画廊，柏林，德国  
“郑国谷：与无限维的交流之‘背光’”，FIAC 艺术博览会，巴黎，法国  
“郑国谷：普遍存在的等离子”，OCAT 西安馆，西安，中国  
“郑国谷与阳江组：现在的书写是对未来的承诺”（与阳江组合作），Palazzo Morozini，威尼斯，意大利

2014  
“磁振成影”，当代唐人艺术中心，北京，中国  
“明日行动”（与阳江组合作），4A 亚洲当代艺术中心，悉尼，澳大利亚

2013  
“不立一法：阳江组个展”（与阳江组合作），民生现代美术馆，上海，中国

2012  
“郑国谷：只是精神还未离尘”，维他命艺术空间，广州，中国

2011  
“郑国谷”，观心亭/维他命艺术空间，北京，中国

2010  
“松园：今日猛于虎 II”（与阳江组合作），当代唐人艺术中心，北京，中国

2008  
“郑国谷：纪念碑 2008：雷曼兄弟门”，巴塞尔-迈阿密海滩艺术博览会，迈阿密，美国  
“百年老树再长一遍”，前波画廊，纽约，美国  
“加工厂”，当代唐人艺术中心，北京，中国

2007  
“郑国谷”，Barbara Gross Gallery，慕尼黑，德国  
“郑国谷：香港—城市惊喜发掘”，汉雅轩，香港，中国  
“郑国谷：一个赌徒的三个生活脚本”，巴塞尔艺术博览会，巴塞尔，瑞士

2006  
“鼠牛虎兔龙蛇”（与阳江组合作），泰康顶层空间，北京，中国  
“这就是个展—郑国谷个展”，比翼艺术中心，上海，中国

2005  
“惑——它来自阳江”，Grace Alexander 当代艺术画廊，苏黎世，瑞士

2004

“郑国谷—我家是你的博物馆”，维他命艺术空间，广州，中国

2003

“郑国谷：照片作品 1997-2000”，香格纳画廊主空间，上海，中国

2002

“你去看书法，还是量血压？公元 2002 年在上海，阳江有大事发生”（与阳江组合作），上海，中国

2001

郑国谷——世界正压缩，阳江，中国

2000

“郑国谷—多维”，艺术文件仓库，北京，中国

“郑国谷—‘一个多维’在上海”，比翼艺术中心，上海，中国

1998

“十六个一万个顾客和其他作品—郑国谷作品展”，北京雅臣摄影艺廊，北京，中国

## 群展

2017

“灵光化合物”，当代唐人艺术中心，北京，中国

“世界剧场—1989 年后的艺术与中国”，纽约古根海姆博物馆，纽约

2016

“M+希克藏品—中国当代艺术四十年”，M+美术馆，香港

“山中美术馆”，四方当代美术馆，南京，中国

“事件的地貌”，OCAT 深圳馆，深圳，中国

2015

“非形象——叙事的运动”，上海二十一世纪民生美术馆，上海，中国

“物体系”，民生现代美术馆，上海，中国

“回家，离家出走：一则艺术地理样本”，泰康空间，北京

2014

“社会工厂——第十届上海双年展”，上海当代艺术博物馆，上海，中国

“CCAA 中国当代艺术奖十五年”，上海当代艺术博物馆，上海，中国

“风景：实像、幻像或心像？”，广东时代美术馆，广州，中国；芳草地艺术中心 (ybca)，旧金山，美国

“多重宇宙”，上海二十一世纪民生美术馆，上海，中国

“戴汉志：5000 个名字”，尤伦斯当代艺术中心，北京，中国

“戴汉志：5000 个艺术家”，Witte de With 当代艺术中心，鹿特丹，荷兰

“世界砣”，拾万空间，北京，中国

“以退为进”，上海外滩美术馆，上海，中国

2013

“自治区”（与阳江组合作），广东时代美术馆，广州，中国

“杜尚 与/或/在 中国”，尤伦斯当代艺术中心，北京，中国

“消极或抵抗？”，泰康空间，北京，中国

“新建构：中国 80 至 90 年代先锋摄影”，刺点画廊及 Annex，香港，中国

2012

“Rites, thoughts, notes, sparks, swings, strikes. A Hong Kong spring”，Para/Site 艺术空间，香港，中国

“开放的肖像”，民生现代美术馆，上海，中国

“疑惑，晚风，一永无止境的旅程”，当代唐人艺术中心，北京，中国

2011

“本土知识”，The Dowse Art Museum，下哈特，新西兰

“纸上美术馆：12位华人艺术家”，伊比利亚当代艺术中心，北京，中国

“被密集陨石撞击最多的椅子”，维他命艺术空间，巴塞尔艺术博览会，巴塞尔，瑞士

“清晰的地平线——1978 以来的中国当代雕塑”（与阳江组合作），寺上美术馆，北京，中国

“山水——无字的诗？”，卢塞恩艺术馆，卢塞恩，瑞士

2010

“有多少条单向街，可以通过真实的街心花园？”，巴塞尔艺术博览会，巴塞尔，瑞士

“道德”项目第八场：何国”，鹿特丹维特德维茨当代艺术中心 / 荷兰文化馆，上海，中国

“改造历史——中国青年新艺术邀请”，今日美术馆，北京，中国

“丛林——中国当代艺术生态管窥”，站台中国当代艺术机构，北京，中国

“玻璃工厂——新金融时代的中国艺术”（与阳江组合作），伊比利亚当代艺术中心，北京，中国

“民生现代美术馆开幕展——中国当代艺术三十年历程”，民生现代美术馆，上海，中国

2009

“中坚：新世纪中国艺术的八个关键形象”，尤伦斯当代艺术中心，北京，中国

“Images Recalled — 第3届 Mannheim-Ludwigshafen-Heidelberg 摄影节”，莱茵—内卡河都市圈，德国

“空间物种”，维他命艺术空间，第40届巴塞尔艺术博览会，巴塞尔，瑞士

“这个店”，中艺博国际画廊博览会（CIGE），北京，中国

“事物状态：中比当代艺术交流展”，布鲁塞尔美术馆，布鲁塞尔，比利时 / 中国美术馆，北京，中国

“图像的新态度”，当代唐人艺术中心，北京，中国

“资产阶级化了的无产阶级——当代艺术展在松江”，上海松江创意工坊，上海，中国

“Time versus Fashion”，Kunstverein Nürtingen e.V.，Nürtingen，德国

“染纸倾怀——纸上作品展”，F2 画廊，北京，中国

“日常的奇观——第十届里昂双年展”（与阳江组合作），里昂，法国

2008

“香港大世界”，汉雅轩，香港，中国

“迪奥与中国艺术家”，尤伦斯当代艺术中心，北京

“而都是我——21位中国艺术家们的自拍像”，千高原艺术空间，成都，中国

“白夜生长”，邦尼尔美术馆，斯德哥尔摩，瑞典

“与后殖民说再见——第三届广州三年展”，广东美术馆，广州，中国

“中国黄金：当代中国艺术”，Maillol 博物馆—Dina Vierny 基金会，巴黎，法国

“我们的未来：尤伦斯基金会收藏展”，尤伦斯当代艺术中心，北京，中国

“马、羊、猴、鸡、狗、猪”，巴塞尔艺术博览会，巴塞尔，瑞士

“松园”，巴塞尔艺术博览会，巴塞尔，瑞士

“失眠”摄影展”，比翼艺术中心，上海，中国

“画纸藏龙——纸上作品展”，F2 画廊，北京，中国

“柳暗花明——当代艺术中的后传统现象”，空白空间，北京，中国

“85 以来现象与状态系列展之三：广州站——广东当代艺术特展”，广东美术馆，广州，中国

2007

“美丽新世界”，Walker Art Centre，明尼阿波利斯，美国

“第12届卡塞尔文献展”，卡塞尔，德国

“一个赌徒的三个生活脚本”，艺术宣言，巴塞尔艺术博览会，巴塞尔，瑞士

“中国欢迎你”，格拉茨美术馆，格拉茨，奥地利

“真实的存在：来自中国的当代艺术”，泰特利物浦美术馆，英国

2006

“‘没事’—当代艺术展”，中国美术学院新媒体系&比翼艺术中心，杭州，中国  
“第五届深圳国际水墨画双年展：水墨，生活，趣味——要想甜加点盐”（与阳江组合作），何香凝美术馆，深圳，中国  
“迷乱之城”，博而励画廊，北京，中国  
“积累——广东快车下一站”，当代唐人艺术中心，北京，中国  
“城市进行式·现场张江”，沪申画廊，上海，中国  
“拾贰：中国当代艺术奖(CCAA) 获奖作品展”，上海证大现代艺术馆，上海，中国  
“剩余价值”，当代唐人艺术中心，北京，中国  
“第二届当代水墨空间：渗——移景和幻想”（与阳江组合作），广东美术馆，广州，中国  
“拿下”，博而励画廊，北京，中国  
“通过‘大众表达’—Vitamin 全球巡展项目”，Het Domein 美术馆，Sittard，荷兰；国际项目空间，英格兰中部  
大学(UCE)，伯明翰，英国；PLAN B 画廊，克鲁日，罗马尼亚；新加坡旅客咨询中心，2006 新加坡双年展，新加坡  
“‘广州’—希克收藏中的广州艺术家”，伯尔尼艺术馆，伯尔尼，瑞士

2005

“第二届广州三年展——别样：一个特殊的现代化实验空间”，广东美术馆，广州，中国  
“‘黑—极—生—像’水墨概念展”，深圳画院，深圳，中国  
“视线之外”，De Appel 艺术中心，阿姆斯特丹，荷兰  
“跟我来！：新世纪的中国当代艺术”，森美术馆，东京，日本  
“生活在有趣的时代——10 年的新中国摄影”，The Open Museum of Photography，Tel-Hai 工业园，以色列  
“麻将—希克收藏中的中国当代艺术”，伯尔尼艺术馆，伯尔尼，瑞士  
“聚焦—来自美国 Haudenschild 夫妇收藏的中国当代摄影和录像艺术展”，中国美术馆，北京，中国  
“在过去和未来之间：来自中国的新摄影和录像”，西雅图艺术馆，西雅图，美国

2004

“聚焦—来自美国 Haudenschild 夫妇收藏的中国当代摄影和录像艺术展”，圣地亚哥州立大学及圣地亚哥美术馆，圣地亚哥，美国；上海美术馆，上海；中国美术馆，北京，中国  
“天下”，安特卫普当代美术馆，安特卫普，比利时  
“相反的未来：东亚当代艺术”，圣地亚哥艺术博物馆，圣地亚哥，美国  
“在过去和未来之间：来自中国的新摄影和录像”，ICP 国际摄影中心及亚洲社会博物馆，纽约；Smart 艺术博物馆，芝加哥大学及当代艺术馆，芝加哥，美国  
“逗留香港”，汉雅轩，香港，中国  
“À l'ouest du sud de l'Est / à l'est du sud de l'Oues”（与阳江组合作），朗格多克—鲁西永地区当代艺术中心，赛特，法国  
“物体系：无为”，维他命艺术空间，ARCO 当代艺术博览会，马德里，西班牙  
“62761232 快递展”，比翼艺术中心，上海，中国

2003

“自制天堂”，Le Parvis 当代艺术中心，波城，法国  
“二手现实”，今日美术馆，北京，中国  
“广东快车—第 50 届威尼斯双年展‘紧急地带’计划”，第 50 届威尼斯双年展，威尼斯，意大利  
“主场/客场：现实迷宫”，维他命艺术空间，深圳，中国  
“第五系统：后规划时代的公共艺术—第 5 届深圳国际当代雕塑展”，何香凝美术馆，深圳，广东

2002

“范明珍和范明珠（孪生艺术展）”，上海金沙江路 1508 号 2 楼，香格纳画廊，上海，中国  
“上海双年展”，上海美术馆，上海，中国

- “巴黎 - 北京”, Espace Pierre Cardin, 巴黎, 法国  
“趣味过剩”, 3H 艺术中心, 上海, 中国  
“亚洲氛围: 亚洲当代艺术展”, 卡斯特利翁当代艺术空间, 卡斯特利翁, 西班牙  
“暂停—第四届光州双年展”, 光州, 韩国
- 2001  
“煲”, Kunstnernes Hus, 奥斯陆, 挪威  
“纳尔顿国际摄影节”, 纳尔顿市, 荷兰  
“城市俚语—珠江三角洲的当代艺术”, 何香凝美术馆, 深圳, 中国  
“中国摄影展”, Passage de Retz, 巴黎, 法国  
“Cross Pressures”, Oulu Art Museum; 芬兰摄影博物馆, 赫尔辛基, 芬兰  
“杭州新媒体艺术节”, 中国美术学院, 杭州, 中国  
“生活在此时—29 位中国当代艺术家作品展”, 柏林汉堡火车站当代美术馆, 柏林, 德国  
“样板架上—第一届成都双年展”, 成都现代艺术馆, 成都, 中国
- 2000  
“CLASH! 100 artists”, Canvas International Art, 阿姆斯特丹, 荷兰  
“艺术中的个人与社会—中国十一位青年艺术家作品展”, 广东美术馆, 广州, 中国  
“北京, 上海, 深圳: 二十一世纪的城市”, Bauhaus Dessau, 德绍, 德国  
“太阳从东方升起—今日亚洲艺术潮流”, 阿尔勒国际摄影节, 阿尔勒, 法国  
“后物质”, 红门画廊, 北京, 中国  
“不合作方式”, 东廊艺术, 上海, 中国  
“肖像, 人物, 一对和一组”, 比翼空间, 上海, 中国
- 1999  
“后感性: 异形与妄想”, 北三环路地下室, 北京, 中国  
“创新—1”, 艺术文件仓库, 北京, 中国  
“观念, 感性, 色彩”, 艺术文件仓库, 北京, 中国  
“Changing Views”, Kunsthal Hof 88, Almelo, 荷兰  
“超市: 当代艺术展”, 上海广州, 香格纳画廊, 上海, 中国  
“第九届国际摄影双年展”, Centro de la Imagen, 墨西哥市, 墨西哥 “The Other XChange”,  
Objektiv and Edition 画廊, 科隆, 德国  
“私密的新青年”, 汉雅轩画廊, 香港, 中国  
“心声—中华人民共和国当代摄影展”, Cypress College Photography Galleries; BC Space 画廊, 加州, 美国  
“移动中的城市 4”, Hayward 画廊, 伦敦, 英国  
“移动中的城市 5”, Kiasma Museum of Contemporary Art, 赫尔辛基, 芬兰  
“爱—中国当代影像”, 立川国际艺术节, 日本  
“现代中国艺术基金会”, 根特, 比利时
- 1998  
“98 巴黎影像双年展”, 国立摄影中心, 巴黎, 法国  
“Site Art Project”, 高岛屋移动博物馆, 东京, 日本  
“欲望场域—1998 年台北双年展”, 台北美术馆, 台湾  
“Confused—荷兰 98 艺术节”, 阿姆斯特丹艺术博览会, 阿姆斯特丹, 荷兰  
“摄影作为观念—第四节埃斯林根国际摄影三年展”, 埃斯林根, 德国  
“移动中的城市 2”, CAPC 博物馆, 波尔多, 法国  
“移动中的城市 3”, P.S.1 当代艺术中心, 纽约, 美国  
“影像志异: 中国新观念摄影艺术展——象唯物主义那样美丽 (摄影部分)”, 上海大学美术学院画廊, 上海、北京、南京、长春、深圳、香港巡回展出, 中国

“拓开的真实”，朱拉隆功大学学术资源中心，曼谷，泰国

“Guarene 艺术”，Turin，意大利

1997

“来自中国的当代摄影艺术”，柏林新艺术协会，柏林；Chemnitz 城市收藏协会，Chemnitz；  
Darmstadt 美术馆，德国

“移动中的城市”，维也纳，奥地利

1996

“可能性”，与大尾象联合展，广州

1994

“第三届中国现代艺术文献展”，上海，中国

“没有空间”，与大尾象联合展，广州，中国