

LI QING

B. 1981, Huzhou, China

Current instructor at Oil Painting Department of China Academy of Art

Now lives in Shanghai/Hangzhou, China

EDUCATION

2007 Graduate from the Oil Painting Department of China Academy of Art, conferred master's degree

SOLO EXHIBITIONS

- 2019 "Li Qing: Rear Windows", Prada Rong Zhai, Shanghai, China
"Li Qing: Self-Cultivation", Zhejiang Art Museum, Hangzhou, China
- 2017 "Li Qing: Seascapes-Frame at Frieze New York 2017", New York, USA
- 2016 "Li Qing Solo Project", Tang Contemporary Art, Hong Kong, China
- 2015 "Li Qing: Cathedral", Hive Center for Contemporary Art, Chaoyang, China
"A Suite of Eight Rooms", Arario Museum, Seoul, Korea
- 2014 "Blow-UP: Li Qing Independent Project", 9 m² Museum in Goethe Institute, Department for Culture and Education of the German Consulate General Shanghai, China
- 2013 "In The Vicinity", Leo Xu Projects, Shanghai, China
- 2012 "Interweaving", The Orient Foundation, Macao, China
- 2010 "Drift", Tomás y Valiente Art Centre, Madrid, Spain
- 2009 "Ghosting: Li Qing's Solo Exhibition", Shanghai Duolun Museum of Modern Art, China, Shanghai
"Li Qing: Curtain", Hanart TZ Gallery, Hong Kong, Hong Kong, China
- 2008 "Ghosting", Iberia Center for Contemporary Art, Beijing, China
- 2006 "Finding Together", F2 Gallery, Beijing, China

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2020 "K11 Architecture Festival: The Resurgence of Wooden Architecture", chi K11 Art Museum, Shanghai, China
- 2019 "Children of Paradise (Les Enfants du Paradis)", Musée des Beaux-arts de Tourcoing (MUba), Lille, France
"New Art History: 2000-2018 Chinese Contemporary Art", MOCA Yinchuan, Yinchuan, China
"West Lake - Breaking Open", Galerie Eigen+Art, Berlin, Germany
"Habitat", Ota Fine Arts, Singapore
"Wall Space: As Defining Boundary of Modern Painting", Phoenix·Seewell International Art Center, Fuzhou, China
"Adrift", Chambers Fine Art, New York, USA
"Symbiosis: The Intertextuality of Art and Poetry", OCAT Shenzhen, Shenzhen, China
- 2018 "Brilliant City", David Zwirner, Hong Kong, China
"Turning Point – 40 Years of Chinese Contemporary Art", Long Museum, Shanghai, China
"Our Actions Are Our Future – A Zero Hunger World by 2030 is Possible", The Enjoy Museum of Art, Beijing, China
"Dream Video 100", Shanghai, China
"Encounter Asia", Museum of Sichuan Fine Arts Institute, Chongqing, China
"Other Voices, Other Spaces", Shanghai Gallery of Art, Shanghai, China
"On Paper 2", White Space, Beijing, China
"Songjiang Painters", N3 Contemporary Art, Beijing, China
"Link of Image", Museum of Shanghai Painting and Sculpture Institute, Shanghai, China

- 2017 Anren Biennale, Chengdu, China
 “Within Sight: Chinese New Painting at Post Financial Crisis Era”, Tang Contemporary Art, Bangkok, Thailand
 “A New Ballardian Vision”, Metro Pictures, New York, USA
 Jean-Francois Prat Prize, Bredin Prat, Paris, France
 “Interaction: Contemporary Chinese Art in Nuremberg”, Konfuzius-Institut Nurnberg-Erlangen, Nuremberg, Germany
 “Partial Archive”, Yell Space, Shanghai, China
 “Rip It Up: 2nd Changjiang International Photography and Video Biennale”, Changjiang Museum of Contemporary Art, Chongqing, China
 “All Happens after Sunset”, MoCA Pavilion, Shanghai, China
 “City of Stars”, Art Project CZ, Shanghai, China
 Art Basel Hong Kong 2017, Hong Kong, China
 “Please Fasten Your Seat Belt as We Are Experiencing Some Turbulence”, Leo Xu Projects, Shanghai, China
 “Free Realm - Beijing 798 · Guiyang Contemporary Art Exhibition”, Guiyang, China
- 2016 “Temporary Museum”, Museum of Shanghai Academy of Fine Arts, Shanghai, China
 “The Decameron”, BMCA Documenting Art, Beijing, China
 “New Order: Alter Mondialisme”, Just Space, Sanya, China
 “Historicode - Scarcity & Supply: Nanjing International Art Festival”, Nanjing, China
 “The Exhibition of Annual of Contemporary Art of China”, Minsheng Art Museum, Beijing, China
 “New Capital”, Museum of Contemporary Art Chengdu, Chengdu, China
 “Dissensus Agitation-The Painting to Language”, Today Art Museum, Beijing, China
 “Over The Wall, Paintings Tempted by Installation”, Tang Contemporary Art, Beijing, China
 “By Destiny, Arario Museum”, Jeju, Korea
 “Performing Time”, Leo Xu Projects, Shanghai, China
 “New Chapter”, Artron Art Center, Shenzhen, China
 “Unrealities in The Reality: The Intellectual Dimension of Daily Life”, Boxes Art Space of OCT-Harbour, Shenzhen, China
 “Works of Post 80’s after 2008 from Long Museum Collection”, Long Museum, Shanghai, China
 “The Mud of Compound Experience”, Hong Kong, China
 Art Basel Hong Kong 2016, Hong Kong, China
 “Between You and Them”, Australia China Art Foundation, Shanghai, China
 “Painting20X20”, Poly Gallery, Hong Kong, China
 “Fact or Fiction”, Tang Contemporary Art, Hong Kong, China
 “Air: Ningbo International Contemporary Art Exhibition”, Ningbo Art Museum, Ningbo, China
- 2015 “The Exhibition of Annual of Contemporary Art of China”, Minsheng Art Museum, Beijing, China
 “Nanjing International Art Festival”, Nanjing, China
 “Pimo Contemporary Art Festival”, Shanghai, China
 “Midnight Laughter”, Merkur Gallery, Istanbul, Turkey
 “Artissima”, Turin, Italy
 “Painting20X20”, Poly Art Museum, Beijing, China
 “Copyleft: China Appropriation Art”, Power Station of Art, Shanghai, China
 “Garden Splendors”, Jinji Lake Art Museum, Suzhou, China
 “Breaking The Image”, Sishang Art Museum, Beijing, China
 “The System of Objects”, Minsheng Art Museum, Shanghai, China
 “Art Basel Hong Kong 2015”, Hong Kong, China
 “Within Sight: Chinese New Painting at Post Financial Crisis Era”, Taylor Association of Artists, Paris, France
 “Blow-Up: Chinese New Painting at Post Financial Crisis Era”, Changjiang Museum of Contemporary Art, Chongqing, China
 “The 2nd “CAFAM-Future” Exhibition Tracking Program: Future Formula”, 798 Art Factory, Beijing, China
- 2014 “Conscious: Twelve Views on Painting”, Tang Contemporary Art, Beijing, China
 “The Road of Life”, 01100001 Space, Beijing, China
 “Present-ing Recital Louder Than Paint”, Shanghai Gallery of Art, Shanghai, China
 “Labor and Time”, Chambers Fine Art, Beijing, China

- 2013 “Life Drawing” Project, Platform China Contemporary Art Institute, Beijing, China
 “Monologue”, Tang Contemporary, Bangkok, Thailand
 “Jungle II—A Thriving Morphology: Theory Of Relativity”, Platform China Contemporary Art Institute, Beijing, China
- 2012 “Looking Awry, Iberia Center for Contemporary Art, Chaoyang, China
- 2011 “19 Solo Shows About Painting”, Platform China, Beijing, China
 “Almost Tangible”, Arario Beijing, Beijing, China
 “Fly Through the Troposphere- Memo of the New Generation Painting”, Iberia Center for Contemporary Art, Chaoyang, China
 “Surplus Good lookingness: Re-Interpretation of the Daily Aesthetic Experience”, Tang Contemporary Art, Beijing, China
- 2010 “Asian Landmark: Toyota Art Project”, Iberia Center for Contemporary Art, Chaoyang, China
 “The Personal Dimension: The Four Young Chinese Artists Group Exhibition”, Arario Chelsea, Chelsea, USA
- 2009 “Generation Hangzhou 2.0”, F2 Gallery, Beijing, China
- 2008 “Multiple Realities”, F2 Gallery, Beijing, China
- 2007 “Time Difference-New Art from China and USA”, Initial Access, Wolverhampton, UK
 “The Great Yangtze River Bridge”, White Canvas Gallery, Nanjing, China
 “The First Today"s Documents”, Today Art Museum, Beijing, China
 “Beyond Image-Chinese New Painting”, Shanghai Art Museum, Shanghai, China
- 2006 “Conversation 10+10”, Zendai Museum of Modern Art, Shanghai, China
 “Beyond Dimension-Chinese New Painting”, Square Gallery of Contemporary Art, Nanjing, China
 “Potential Dialogue-The Party of Sino-Austria young artists”, RCM Museum, Nanjing, China
 “Exhibition of Zhejiang young painters & awarded Academy Prize”, Zhejiang exhibition center, Hangzhou, China

WORKS COLLECTED BY

Deutsche Bank, Germany
 IVAM/Institut Valencia d'Art Modern, Valencia, Spain
 Rubell Family Collection, Miami, USA
 Arario Museum, Seoul/Jeju, Korea
 Kistefos Museum : Christen Svevaas Art Collection, Oslo, Norway
 Initial Access : Frank Cohen Collection, Wolverhampton, UK
 Bredin Prat Foundation, Paris, France
 DSL Foundation, Paris, France
 Art at Swiss Re, Zurich, Switzerland
 Logan Foundation, San Francisco, USA
 Australia China Art Foundation , Melbourne , Australia
 Art & Culture Foundation(IAC) of Spain, Madrid, Spain
 Long Museum, Shanghai, China
 Yuz Museum, Shanghai, China
 Qiao Zhibing Collection, Shanghai, China
 Himalayas Art Museum, Shanghai, China
 Square Gallery of Contemporary Art, Nanjing, China
 Star Museum, Shanghai, China
 Zhejiang Art Museum, Hangzhou, China
 K11 Foundation, Hong Kong, China
 CC Foundation, Shanghai, China
 Fosun Foundation, Shanghai, China
 New Century Art Foundation, Beijing, China
 Mountain Art Culture & Education Foundation, Taipei, China
 China Academy of Art, Hangzhou, China

PRIZES

2017 Shortlisted for the Jean-François Prat Prize 2017

李青

1981 出生於浙江湖州，中國
現任教於中國美術學院油畫系

教育背景

2007 畢業於中國美術學院油畫系，獲碩士學位

部分個展

- 2019 《李青：後窗》，Prada 榮宅，上海，中國
《李青：自我修養》，浙江美術館，杭州，中國
- 2017 《李青：海景》2017 紐約弗里茲博覽會 Frame 單元，紐約，美國
- 2016 《李青個人項目》，當代唐人藝術中心，香港，中國
- 2015 《李青：大教堂》，蜂巢當代藝術中心，北京，中國
《八間套》，阿拉里奧美術館，首爾，韓國
- 2014 《消費時代的情感－放大：李青個人項目》，9 平米美術館，上海，中國
- 2013 《若比鄰》，Leo Xu Projects，上海，中國
- 2012 《交織》，東方基金會，澳門，中國
- 2010 《飄零》，Tomás y Valiente 藝術中心，馬德里，西班牙
- 2009 《重影》，多倫現代美術館，上海，中國
《帷幕》，漢雅軒，香港，中國
- 2008 《重影》，伊比利亞當代藝術中心，北京，中國
- 2006 《大家來找茬》，F2 畫廊，北京，中國

部分群展

- 2020 《K11 建築藝術節：木構復興》，chi K11 藝術館，上海，中國
- 2019 《天堂的孩子》，圖爾昆美術館，里爾，法國
《新藝術史：2000－2018 中國當代藝術》，銀川當代美術館，銀川，中國
《西湖－超越常規》，Eigen+Art 畫廊、柏林、德國
《棲居地》，大田秀則畫廊，新加坡
《牆面：作為現代主義繪畫的邊界》，鳳凰·威獅國際藝術中心，福州，中國
《漂泊》，前波畫廊，紐約，美國
《共生：詩與藝術的互文》，OCAT 深圳館，深圳，中國
- 2018 《璀璨都市》，大衛·卓納畫廊，香港，中國
《轉折點－中國當代藝術四十年》，龍美術館，上海，中國
《行動造就未來－實現全球零飢餓》，悅美術館，北京，中國
《Dream Video 100》，上海，中國
《相遇亞洲》，四川美術學院美術館，重慶，中國
《彼聲彼處》，滬申畫廊，上海，中國
《On Paper 2》，空白空間，北京，中國
《松江畫家》，三遠當代藝術中心，北京，中國
《形象的鏈接》，上海油畫雕塑院美術館，上海，中國

- 2017 安仁雙年展，成都，中國
 《目光所及 - 後金融危機時代下的中國新繪畫》，當代唐人藝術中心，曼谷，泰國
 《新巴拉德視角》，Metro Pictures，紐約，美國
 Jean-Francois Prat 獎, Bredin Prat, 巴黎，法國
 《東學西見 - 中國當代藝術在紐倫堡》，紐倫堡—埃爾蘭根孔子學院，紐倫堡，德國
 《局部檔案》，要空間，上海，中國
 《萬丈高樓平地起：第二屆長江國際影像雙年展》，長江當代美術館，重慶，中國
 《在日落後發生》，上海 MoCA 藝術亭台，上海，中國
 《星空之城》，Art Project CZ，上海，中國
 香港巴塞爾博覽會，香港，中國
 《請系好安全帶，我們正經過氣流顛簸》，Leo Xu Projects，上海，中國
 《自由場域 - 北京 798· 貴陽當代藝術展》，貴陽，中國
- 2016 《臨時博物館》，上海美術學院美術館，上海，中國
 《十夜》，BMCA 藝術文件展，北京，中國
 《新國際：另一個世界是可能的》，即空間，三亞，中國
 《蕭條與供給》，南京國際美術展，南京，中國
 《中國當代藝術年鑑展》，民生現代美術館，北京，中國
 《新資本論》，成都當代美術館，成都，中國
 《歧感激流一通向語言的繪畫》，今日美術館，北京，中國
 《出牆：面對裝置誘惑的繪畫》，當代唐人藝術中心，北京，中國
 《天注定》，阿拉里奧美術館，濟州，韓國
 《演繹時間》，Leo Xu Projects，上海，中國
 《時間· 翻頁》，雅昌藝術中心，深圳，中國
 《現實中的不現實：日常生活的精神維度》，華僑城歡樂海岸· 盒子藝術空間，深圳，中國
 《80 後· 08 後》，龍美術館藏青年藝術家作品展，龍美術館，上海，中國
 《混合經驗的泥巴》，香港，中國
 2016 香港巴塞爾博覽會，香港，中國
 《之· 間》，澳大利亞中國當代藝術基金會，上海，中國
 《繪畫 20X20》，保利藝術空間，香港，中國 真實· 抑或幻象，當代唐人藝術中心，香港，中國
 《空氣》，寧波國際當代藝術展，寧波美術館，寧波，中國
- 2015 《中國當代藝術年鑑展》，民生現代美術館，北京，中國
 《南京國際美術展》，南京，中國
 《皮毛當代藝術節》，上海，中國
 《夜半笑聲》，Merkur Gallery, 伊斯坦布爾，土耳其
 《Artissima》，都靈，意大利
 《繪畫 20X20》，保利藝術博物館，北京，中國
 《中國挪用藝術》，上海當代藝術博物館，上海，中國
 《園林異景》，金雞湖美術館，蘇州，中國
 《破圖集》，寺上美術館，北京，中國
 《物體系》，民生現代美術館，上海，中國
 2015 香港巴塞爾博覽會，香港，中國
 《目光所及 - 後金融危機時代的中國新繪畫》，泰勒基金會，巴黎，法國
 《放大 - 後金融危機時代的中國新繪畫》，長江當代美術館，重慶，中國
 《未來方程式 - 第二屆 CAFAM 未來展跟踪計劃》，798 藝術工廠，北京，中國
- 2014 《社會風景 - 中國當代繪畫中的風景敘事》，成都市國際文化藝術品交流中心，成都，中國
 《自我的社會學》，誠品畫廊，台北，中國 越界，滬申畫廊，上海，中國
 2014 香港巴塞爾博覽會，香港，中國
 《開今· 借古 - 龍美術館（西岸館）開館大展》，上海，中國
 《不是之是：一次關於“元繪畫”的個人表述》，林大藝術中心，北京，中國
 羅平國際攝影節，羅平，中國

- 2013 《在路上•2013 - 中國青年藝術家作品提名展》，關山月美術館，深圳，中國
 《雙向刺點：作為表象的切入口，一種繪畫》，蜂巢當代藝術中心，北京，中國
 《消夏》，滬申畫廊，上海，中國
 《溪山清遠：中國當代藝術的轉型》，聖莫妮卡藝術中心，巴塞羅那，西班牙
 《威尼斯雙年展特別邀請展：歷史之路 - 威尼斯雙年展與中國當代藝術二十年》，威尼斯軍械庫，意大利／成都當代美術館，中國
 《演變，先鋒當代藝術中心》，南京，中國
 《2013 科隆國際藝術博覽會》，科隆，德國
 《藝術實踐 I：問題與立場》，中畫廊，柏林，德國
 《鏡子與影子：中國當代藝術》，印尼國家美術館，雅加達，印尼
 《溪山清遠之流觴故事：中國當代新繪畫》，福岡亞洲美術館，福岡，日本
- 2012 《重新發電 - 第九屆上海雙年展主題展》，上海當代藝術博物館，上海，中國
 《屋漏痕 - 形式的承載》，浙江美術館，杭州，中國
 《男孩：當代肖像》，Leo Xu Projects，上海，中國
 《風物紀》，威內托科技藝術館，威尼斯，意大利
 《無形之形 - 中國當代藝術展》，卡爾舒特藝術中心，倫茨堡布德爾斯多爾夫，德國
 《亞現象 - CAFAM 未來展》，中央美術學院美術館，北京，中國
 《圓桌 - 第九屆光州雙年展特展：Ctrl+N - 非線性實踐》，光州市立美術館，光州，韓國
 《依於仁，遊於藝 - 21 位中國藝術家非代表作品展》，白盒子藝術館，北京，中國
 《偏看：無意識的當代藝術》，伊比利亞當代藝術中心，北京，中國
- 2011 《趣味的共同體：2000 年以來的中國當代藝術》，聖保羅當代美術館，聖保羅，巴西
 《ARCO 國際當代藝術博覽會》，馬德里，西班牙
 《中國式書寫》，今日美術館，北京，中國
 《關於繪畫的十九個個展》，站台中國當代藝術機構，北京，中國
 《溪山清遠 - 中國新繪畫》，舊金山亞洲藝術博物館，舊金山，美國
 《繪畫課 I：錯覺或幻象》，楊畫廊，北京，中國
 《婚禮》，Para / Site，香港，中國
 《都會烏托邦 - 德意志銀行收藏展》，香港，中國
 《觸摸》，阿拉里奧畫廊，北京，中國
 《飛越對流層 - 新一代繪畫備忘錄》，伊比利亞當代藝術中心，北京，中國
 《一個人的劇場 - 80 後藝術展》，何香凝美術館，深圳，中國
 《剩餘的好看》，當代唐人藝術中心，北京，中國
 《旅程：中國年輕藝術家的錄像近作 - 上海藝術博覽會國際當代藝術展影像單元》，上海，中國
 《破曉》，阿拉里奧畫廊，北京，中國／天安，韓國
 《時間的形狀 - 當代中國藝術中的多重歷史》，伊比利亞當代藝術中心，北京，中國
 《物色·綿延 - 第五屆成都雙年展》，成都，中國
 《陽光燦爛的日子》，現代畫廊，首爾，韓國
- 2010 《亞洲路標 - 豐田藝術項目》，伊比利亞當代藝術中心，北京，中國
 《叢林 - 中國當代藝術生態管窺》，站台中國當代藝術機構，北京，中國
 《改造歷史：2000-2009 年的中國新藝術》，國家會議中心，北京，中國
 《2010 香港國際藝術展》，香港會議展覽中心，香港，中國
 《趣味的共同體：2000 年以來的中國當代藝術》，智利當代美術館，聖地亞哥，智利
 《個人的面向 - 四位中國青年藝術家聯展》，阿拉里奧畫廊，紐約，美國
 《70 後藝術的十個個案》，香港展覽中心，香港，中國
 《溪山清遠 - 中國新繪畫》，路易斯·布魯恩基金會，倫敦，英國
- 2009 《這裡發生了什麼？ - 伊比利亞當代藝術中心影像檔案館開館展》，伊比利亞當代藝術中心，北京
 中國
 第四屆布拉格雙年展，卡林廳，布拉格，捷克
 《當舖，維他命空間“這個店”》，北京，中國
 《亞洲城市網絡 2009，首爾市立美術館》，首爾，韓國

- 2008 《五穀雜糧 - 中國實驗藝術教育與創作》，中國美術學院美術館，杭州，中國
 《詩意現實：對江南的再解讀——來自中國南方的當代藝術》，Tomás y Valiente 藝術中心，馬德里
 西班牙
 《在瓦倫西亞 55 天 - 中國當代藝術展》，瓦倫西亞現代藝術博物館 (IVAM)，瓦倫西亞，西班牙
 《中國金 - 中國當代藝術》，馬約爾博物館，巴黎，法國
 《個案 - 藝術史和藝術批評中的藝術家》，聖之空間藝術中心，北京，中國
 《觀念的筆記 - 中國當代繪畫的局部敘述》，伊比利亞當代藝術中心，北京，中國
 《亞洲方位 - 第三屆南京三年展》，南京博物院，南京，中國
 《革命在繼續 - 中國新藝術》，薩奇畫廊，倫敦，英國
 《遊戲沒有結束》，阿拉里奧畫廊，北京，中國
- 2007 《時間差異 - 中國和美國的新藝術》，Initial Access，伍爾弗漢普頓，英國
 《能量：精神· 身體· 物質——首屆今日文獻展》，今日美術館，北京，中國
 《超越圖像 - 中國新繪畫》，上海美術館，上海，中國
- 2006 《談話十+十，證大現代藝術館》，上海，中國
 《超越的維度 - 中國新繪畫》，四方當代美術館，南京，中國
- 2005 《未來考古學 - 第二屆中國藝術三年展》，南京博物院，南京，中國
 《中國當代青年藝術》，第七機庫，薩爾斯堡，奧地利

重要收藏

德意志銀行，德國

IVAM 瓦倫西亞現代藝術博物館，瓦倫西亞，西班牙

魯貝爾家族收藏博物館，邁阿密，美國 阿拉里奧美術館，首爾／濟州，韓國

Kistefos 博物館：Christen Svevaas 收藏，奧斯陸，挪威

Initial Access：Frank Cohen 收藏，伍爾弗漢普頓，英國

Bredin Prat 基金會，巴黎，法國

DSL 基金會，巴黎，法國

瑞士再保險集團藝術收藏，蘇黎世，瑞士

羅根基金會，舊金山，美國

澳大利亞中國當代藝術基金會，墨爾本，澳大利亞

西班牙國際文化藝術基金會，馬德里，西班牙

龍美術館，上海，中國

余德耀美術館，上海，中國

喬志兵收藏，上海，中國

喜馬拉雅美術館，上海，中國

四方當代美術館，南京，中國

星美術館，上海，中國

浙江美術館，杭州，中國

K11 基金會，香港，中國

CC 基金會，上海，中國

復星基金會，上海，中國

新世紀當代藝術基金會，北京，中國

山藝術文教基金會，台北

中國美術學院，杭州，中國

獎項

2017 入選 2017 Jean-Francois Prat 獎，巴黎，法國