

QIN QI

B. 1975, Xi'an, China

Lives and works in Beijing and Shenyang, China

Education

1999 BA, Department of Oil Painting at Lu Xun Art Academy, China

2002 MA, Department of Oil Painting at Lu Xun Art Academy, China

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2020 "Heavenly Bodies in the South", He Xiangning Art Museum, Shenzhen, China
- 2019 "Fragrance of the Night", Tang Contemporary Art, Hong Kong, China
- 2017 "Qin Qi Solo Exhibition", Tang Contemporary Art, Beijing, China
- 2014 "Qin Qi Solo Exhibition", Platform China Contemporary Art Institute, Beijing, China
- 2012 "Oxidation—New Works by Qin Qi", 01100001 Space, Beijing, China
- 2011 "Chairs Can Save Lives", Minsheng Art Museum, Shanghai, China
- 2005 "Swimming Pool", Art Now Gallery, Beijing, China

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2022 "Fragment with Dusty Light", Tang Contemporary Art, Seoul, Korea
- 2021 "2021 Spring Fever", Platform China Contemporary Art Institute, Beijing, China
"Big Times", KWM artcenter, Beijing, China
- 2020 "Echo among Geographies", Tang Contemporary Art, Hong Kong, China
"Wuhan 5th Documentary Exhibition of Fine Arts Physis: Production of Nature, Human and Technology", Hubei Museum of Art、 Fine Arts Literature Art Center , Wuhan, China
"Duration:Chinese Art in Transfor Mation", Beijing Minsheng Art Museum,Beijing, China
"Platform China's 15th Anniversary Special Exhibition", Platform China Contemporary Art Institute, Beijing, China
- 2019 "Art Basel Hong Kong", Tang Contemporary Art, Hong Kong, China
"Art Geneve", Tang Contemporary Art, Geneve, Switzerland
- 2018 "Visible or Invisible Forms", Kuandu Museum of Fine Arts, Taipei, China
- 2017 "Benevolence of Art", Hive Center for Contemporary Art, Shenzhen, China
"ART021 Shanghai Contemporary Art Fair 2017", Tang Contemporary Art, Shanghai, China
- 2016 "Each to His Own: Li Wendong & Wei Xingye Collection Exhibition, OCAT Xi'an, Xi'an, China
"Dissensus Agitation: the Painting to Language", Today Art Museum, Beijing, China
"Unrealities in the Reality: The Intellectual Dimension of Daily Life", Hive Center for Contemporary Art, Shenzhen, China
"Community of Celibates", Shanghai Gallery of Art, Shanghai, China
- 2015 "Notes on Paintings", Blue Roof Museum of Chengdu, Chengdu, China
"Garden of Forking Paths - Tracks and Intersections of 15 Artists", Shanghai Gallery of Art, Shanghai, China
"The System of Objects", Minsheng Art Museum, Shanghai, China
"Big Painting Exhibition", Platform China Contemporary Art Institute, Beijing, China
- 2014 "Conscious: Twelve Views on Painting", Tang Contemporary Art, Beijing, China
"The Road of Life", 01100001 Space, Beijing, China
- 2013 "Life Drawing" Project, Platform China Contemporary Art Institute, Beijing, China
"Monologue", Tang Contemporary, Bangkok, Thailand
"Jungle II—A Thriving Morphology: Theory Of Relativity", Platform China Contemporary Art Institute, Beijing, China
- 2012 "Strayed Representation", Tang Contemporary Art, Beijing, China
"D For Drawing", Platform China Contemporary Art Institute, Hong Kong

- “Häuten – Neue Kunst aus China | Shedding – New Art from China”, Zhong Gallery, Berlin, Germany
- “Omen 2012 - Chinese New Art”, Shanghai Art Museum, Shanghai, China
- “Face”, Minsheng Art Museum, Shanghai, China
- “Re-Painting”, Platform China Contemporary Art Institute, Beijing, China
- 2011 “Ruins -- Face of Contemporary Northeast China”, Soka Art Center, Beijing, China
- “Fly Through the Troposphere-Memo of the New Generation Painting”, Iberia Center for Contemporary Art, Beijing, China
- “19 Solo Shows about Painting”, Platform China Contemporary Art Institute, Beijing, China
- “The Shape of Time - The Multi-narrative History of Contemporary Chinese Art”, Iberia Center for Contemporary Art, Beijing, China
- “Comunidade de Gostos: Arte Contemporanea Chinesa Desde 2000”, Museu de Arte Contemporanea MAC de USP, São Paulo, Brazil
- 2010 “Jungle – A Close-Up Focus on Chinese Contemporary Art Trends”, Platform China, Beijing, China
- “Work in Spreading: Transmit and Translate the Images”, Iberia Center for Contemporary Art, Beijing, China
- “Community of Tastes: Chinese Contemporary Art Since 2000”, Museo de Arte Contemporaneo de Chile, Santiago, Chile
- “Reshaping History: Chinart from 2000 to 2009”, China National Convention Center, Beijing, China
- “The Official Opening of Minsheng Art Museum - Thirty Years of Chinese Contemporary Art 1979-2009”, Minsheng Art Museum, Shanghai, China
- “E-in”, Tang Contemporary Art, Bangkok, Thailand
- 2009 “Zhī Hū Zhě Yě - Art Rhetoric”, Red Star Gallery, Beijing, China
- “Art Group in Shenyang”, East Area Art Center, Shenyang, China
- “Kick: T-Art Players' Exhibition”, M50 Creative Garden, Shanghai, China
- “A kind of Post-vanwardism”, A Thousand Plateaus Art Space, Chengdu, China
- “White Snow and Blackland- In The 70's Northest Youth Artists Exhibition”, HJY Gallery Center, Beijing, China
- “Prague Biennale Art”, Prague, Czech Republic
- 2008 “Guangzhou Triennial”, Guangzhou Art Museum, Guangzhou, China
- “Reflective Asia - 3RD Nanjing Triennial”, Nanjing Palace Museum, Nanjing, China
- “Chinese Freedom”, T Space, Beijing, China
- “Strokes – HJY Art Center Favorites Exhibition”, HJY Art Center, Beijing, China
- “Homesickness - Memory and Virtual Reality”, T Space, Beijing, China
- “Looking for Me”, Minsheng Art Museum, Shanghai, China
- “Here is some color: Contemporary New Paintings”, Osage Gallery Limited, Shanghai, China
- “Now in Coming - Works of Liu Xiaodong, Qin Qi, Wang Yin”, Art 3 Contemporary Art Space, Beijing, China
- “Notes of Conception - A Local Narrative of Chinese Contemporary Painting”, Iberia Center for Contemporary Art, Beijing, China
- “Consumption of History”, East Asia Contemporary, Shanghai, China
- “Now, Next” Shanghai Collection, Beijing Art Now Gallery, Beijing, China
- “Realms of Myth”, Shanghai Gallery of Art, Shanghai, China
- “Enclaves – New Contemporary Paintings of China”, Square Gallery, Nanjing, China
- “Contemporary Art Collection”, He Xiangning Art Museum, Shenzhen, China
- “‘A Way Out’ after Contemporary Art in the Traditional Phenomenon”, White Space, Beijing, China
- “Star Documents – Documenta of 21 Century Chinese Art”, Beyond Art Space, Beijing, China
- 2007 “City Net Asia”, Seoul Art Museum, Seoul, Korea
- “Words on Paper Exhibition & Christmas Party”, Fine Arts Literature Art Center, Wuhan, China
- “Beyond of Image – China New Painting”, Shanghai Art Museum, Shanghai, China
- “Reflection of Ten Years”, H.J.Y. Contemporary Art Center, Beijing, China
- “Marking Time, Waiting for the Answer”, Do Art, Beijing, China
- “The Diamond Age”, Osage Gallery Limited, Shanghai, China
- “New Interface – Searching the Future”, Liu Haisu Museum, Shanghai, China
- “Now - Shanghai”, Beijing Art Now Gallery, Shanghai, China
- 2006 “Variant Image”, Shanghai Art Museum, Shanghai, China
- “Keeping and Break”, China National Museum of Fine Art, Beijing, China

- “Phenomenon and Estate since 1985 - From Jidi to Tiexi District: Contemporary Northeast Art Exhibition (1985-2006)”, Guangdong Museum of Art, Guangzhou, China
- “Beyond Experience: New China”, Arario Gallery, Beijing, China
- “Removing Ladder”, Platform China Contemporary Art Institute, Beijing, China
- “Self Creation”, Shanghai Zendai Museum of Modern Art, Shanghai, China
- “Go Ahead! – Works by He Jie, Qin Qi and Zhen Qiang”, Gaodi Gallery, Beijing, China
- “The Self-made Generation – A Retrospective of New Chinese Painting”, Shanghai Zendai Museum of Modern Art, Shanghai, China
- 2005 “Naughty Kids -70’s Generation”, Star Gallery, Beijing, China
- “Archaeology of the Future – the Second Triennale of Chinese Art”, Nanjing Museum, Nanjing, China
- “Post-70's”, Today Art Gallery, Beijing, China
- 2004 “Young Artist Award Exhibition”, He Xiangning Art Museum, Shenzhen, China
- 2003 “The Spirit of New Painting”, K Space, Shenyang, China
- “Image of Image”, Shenzhen Art Museum, Shenzhen, China
- “New Generation and Post Revolution”, Yanhuang Art Museum, Beijing, China
- 2001 “1st Chengdu Biennale”, Modern Art Museum of Chengdu, Chengdu, China
- 2000 “Short Report - New Works from Seven Young Artists”, China Art Archives & Warehouse (CAAW), Beijing, China
- 1999 “Northern Artists”, Dongyu Art Museum, Shenyang, China

秦琦

1975 出生于西安，中国

现工作生活于北京和沈阳，中国

教育背景

1999 毕业于中国鲁迅美术学院油画系，获学士学位

2002 毕业于中国鲁迅美院学院油画系，获硕士学位

部分个展

2020 《日月星辰在南国》，何香凝美术馆，深圳，中国

2019 《夜来香》，当代唐人艺术中心，香港，中国

2017 《秦琦个展》，当代唐人艺术中心，北京，中国

2014 《秦琦个展》，站台中国当代艺术机构，北京，中国

2012 《氧化：秦琦近作展》，01100001 画廊，北京，中国

2011 《椅子也可以救人：秦琦个展》，民生现代美术馆，上海，中国

2005 《永池》，北京现在画廊，北京，中国

部分联展

2022 《碎片与尘光》，当代唐人艺术中心，首尔，韩国

2021 《2021 迎春画展》，站台中国当代艺术机构，北京，中国

《廿年》，金杜艺术中心，北京，中国

2020 《地缘间的回音》，当代唐人艺术中心，香港，中国

《第五届美术文献展——生生：自然、人和技术的生产》，湖北美术馆、美术文献艺术中心，武汉，中国

《变动中的中国艺术：绵延》，北京民生现代美术馆，北京，中国

《站台中国十五周年特展》，站台中国当代艺术机构，北京，中国

2019 《巴塞尔艺术展香港展会》，当代唐人艺术中心，香港，中国

《日内瓦艺术博览会》，当代唐人艺术中心，日内瓦，瑞士

2018 《可见或不可见的形状》，关渡美术馆，台北，中国

2017 《艺术的仁慈》，蜂巢当代艺术中心，深圳，中国

《上海 021 当代艺术博览会》，当代唐人艺术中心，上海，中国

2016 《单行道 - 李文栋 & 魏兴业收藏展》，OCAT 西岸馆，西安，中国

《歧感激流 - 通向语言的绘画》，今日美术馆，北京，中国

《现实中的不现实 - 日常生活的精神维度》，华桥城欢乐海岸盒子艺术空间，北京，中国

- 《单性知识》，沪申画廊，上海，中国
- 2015 《绘画札记》，蓝顶美术馆，成都，中国
- 《交叉小径的花园 - 15 位艺术家的路径与节点》，沪申画廊，上海，中国
- 《破图集-中国当代艺术家处理图像的方式》，寺上美术馆，北京，中国
- 《物体系》，民生现代美术馆，上海，中国
- 《大画展》，站台中国当代艺术机构，北京，中国
- 2014 《自学:绘画十二观》，当代唐人艺术中心，北京，中国
- 《人生路》，01100001 画廊，北京，中国
- 2013 《“写生”项目》，站台中国当代艺术机构，北京，中国
- 《内心独白》，当代唐人艺术中心，曼谷，泰国
- 《丛林 II-弥漫的形态：相对论》，站台中国当代艺术机构，北京，中国
- 2012 《表象的歧途》，北京当代唐人艺术中心，北京，中国
- 《D For Drawing》，站台中国当代艺术机构，香港，中国
- 《剥离：来自中国的新艺术》，Zhong 画廊，柏林，德国
- 《景象 2012-中国新艺术》，上海美术馆，上海，中国
- 《开放的肖像》，民生现代美术馆，上海，中国
- 《再绘画》，站台中国当代艺术机构，北京，中国
- 2011 《东北墟——东北当代艺术的轮廓》，索卡艺术，北京，中国
- 《飞跃对流层——新一代绘画备忘录》，伊比利亚当代艺术中心，北京，中国
- 《关于绘画的十九个个展》，站台中国当代艺术机构，北京，中国
- 《时间的形状：当代中国艺术的多重历史》，伊比利亚当代艺术中心，北京，中国
- 《趣味的共同体：2000 年以来的中国当代艺术》，巴西圣保罗当代美术馆，巴西
- 2010 《丛林 - 中国当代艺术生态管窥》，站台中国当代艺术机构，北京，中国
- 《工作坊：传播的图与转译的像》，伊比利亚当代艺术中心，北京，中国
- 《趣味的共同体：2000 年以来的中国当代艺术》，智利当代美术馆，智利
- 《改造历史：2000-2009 年的中国新艺术》，国家会议中心，北京，中国
- 《民生现代美术馆开幕展：中国当代艺术三十年历程》，民生现代美术馆，上海，中国
- 《E-inv》，当代唐人艺术中心，曼谷，泰国
- 2009 《之乎者也：当代艺术的修辞学》，红星画廊，北京，中国
- 《沈阳艺术群落》，东区艺术中心，沈阳，中国
- 《踢：T-Art 队员作品展》，上海 M50 创意园，上海，中国
- 《一种后先锋主义》，千高原艺术空间，成都，中国
- 《白雪，黑土》，和静园美术馆，中国
- 《布拉格双年展》，布拉格，捷克
- 2008 《广州三年展》，广州美术馆，广州，中国
- 《亚洲方位：2008 第三届南京三年展》，南京博物院，南京，中国
- 《断舌》，梯空间，北京，中国
- 《笔触 - 和静园艺术馆收藏展》，和静园美术馆，北京，中国
- 《乡愁 - 记忆与虚构的现实》，梯空间，北京，中国

- 《找自己(艺术展)》，民生现代美术馆，上海，中国
- 《给你点颜色：当代新绘画》，奥沙艺术空间，上海，中国
- 《消失的现场 - 刘小东、秦琦、王音作品展》，Art3 现场当代艺术空间，北京，中国
- 《观念的笔记：中国当代绘画的局部叙述(艺术展)》，伊比利亚当代艺术中心，北京，中国
- 《历史的消耗(当代艺术展)》，外滩东亚画廊，上海，中国
- 《Now, Next(上海收藏展)》，北京现在画廊，上海，中国
- 《神话之界》，沪申画廊，上海，中国
- 《飞地：中国当代新绘画》，四方当代美术馆，南京，中国
- 《何香凝美术馆馆藏当代艺术作品展》，何香凝美术馆，深圳，中国
- 《柳暗花明：当代艺术中的后传统现象》，空白空间，北京，中国
- 《星档案：见证二十一世纪中国艺术的文献库》，别处空间，北京，中国
- 2007 《亚洲城市网络》，首尔美术馆，首尔，韩国
- 《纸上图画暨美术文献圣诞酒会》，美术文献艺术中心，武汉，中国
- 《超越图像：中国新绘画 2007》(《艺术当代》架上艺术学术提名展)，上海美术馆，上海，中国
- 《十年一“觉”1997-2007 比较展》，和静园艺术馆，北京，中国
- 《晚夏新烨》，都亚特画廊，北京，中国
- 《钻：奥沙艺术空间上海开幕展》，奥沙艺术空间，上海，中国
- 《新界面 3：搜索未来》，刘海粟美术馆，上海，中国
- 《现在•上海》，北京现在画廊，上海，中国
- 2006 《变异的图像》，上海美术馆，上海，中国
- 《坚守与突破》，中国美术馆，北京，中国
- 《从极地到铁西区》，广东美术馆，广州，中国
- 《超验中国》，阿拉里奥，北京，中国
- 《上房抽梯》，站台中国当代艺术机构，北京，中国
- 《自我造局》，上海证大现代艺术馆，上海，中国
- 《前进!-何杰、秦琦、郑强作品展》，高地画廊，北京，中国
- 《自我造局：2005 中国当代绘画展》，上海证大现代艺术馆，上海，中国
- 2005 《坏孩子的天空》，星空间，北京，中国
- 《未来考古学—第二届中国艺术三年展》，南京博物院，南京，中国
- 《70 后艺术》，今日美术馆，北京，中国
- 2004 《新锐绘画展》，何香凝美术馆，深圳，中国
- 2003 《新绘画的精神》，K 空间，沈阳，中国
- 《图像的图像》，深圳美术馆，深圳，中国
- 《新生代与后革命》，炎黄艺术馆，北京，中国
- 2001 《成都双年展》，成都现代艺术馆，成都，中国
- 2000 《小报告七人展》，艺术挡仓库，北京，中国
- 1999 《北方艺术邀请展》，东宇美术馆，沈阳，中国