

宋柴·蓬沙

1991 年出生于泰国北碧府

宋柴·蓬沙在泰国的孟族社区中出生并长大，这段成长经历塑造了他对东南亚移民、流离失所与混杂身份议题的关注。依托其文化遗产与学术训练（他于 2015 年获得泰国艺术大学绘画雕塑与平面艺术专业美术学士学位，2017 年获同专业美术硕士学位），蓬沙发展出一种交织个人记忆、集体历史与社会政治叙事的视觉语言。

他主要从事装置与混合媒介创作，运用本土材料和具有表演性的空间策略，重新语境化精神传统，并审视归属与领土的政治。其重要项目包括《孟族精神图腾》（曼谷艺术文化中心，2017）、《孟托邦》（巴黎国际艺术城，2018）、《闪现》（巴黎国立高等美术学院，2018），以及为曼谷艺术双年展创作的《异乡之都》（2018）。

蓬沙曾参与东京艺术空间和巴黎国际艺术城的驻留项目，作品曾展出于《教条庭院》（Gallery Seescape, 清迈）及《神话制造者——光·合作用 III》（大馆当代美术馆，香港，2023）等展览。2025 年，他在曼谷河城购物中心举办个展《离散》，探讨边缘化社群中的流离失所与混杂身份问题。他持续发展以研究为导向的项目，探索记忆、迁徙以及地点与身份不断变化的图景，延伸其对当代社会与文化转型的批判性介入。

宋柴·蓬沙

1991 年出生于泰国北碧府

教育背景

2017 美术硕士，绘画雕塑与平面艺术学院，泰国艺术大学

2015 美术学士，绘画雕塑与平面艺术学院，泰国艺术大学

部分个展

2023 《教条庭院》，Gallery Seescape，清迈，泰国

2020 《凝结·渗透·蒸腾·蒸发》，Patani 艺术空间，泰国

2019 《催眠》，RKFA 画廊，曼谷，泰国

部分群展

2026 《寻迹之地，织时之叙》，当代唐人艺术中心，曼谷，泰国

2023 《神话制造者——光·合作用 III》，大馆当代美术馆，香港

2022 《艺术行动：曼谷艺术文化中心筹款展》，曼谷艺术文化中心，泰国

2021 《肤下之叙》，铂尔曼皇权酒店，曼谷，泰国

2019 《预兆》，东京艺术空间，东京，日本

《光·合作用 II》，曼谷艺术文化中心，泰国

《东南亚新一代》，当代唐人艺术中心，曼谷，泰国

2018 《HATOHANO: ancestral gatherings》，LHONG 1919，曼谷，泰国

《孟托邦》，巴黎国际艺术城，法国

《闪现》，巴黎国立高等美术学院，法国

2017 《孟族精神图腾》（YAN 新锐项目），曼谷艺术文化中心，泰国

2016 《第六届青年艺术家才华艺术展》，拉差丹嫩当代艺术中心，曼谷，泰国

2015 《INTERPRINT：曼谷国际版画与素描三年展》，曼谷艺术文化中心，泰国

《第十届全国青年艺术展》，国家美术馆，曼谷，泰国

《2015 年最佳艺术毕业论文展》，女王美术馆，曼谷，泰国

2014 《松下当代绘画展》，国家美术馆，曼谷，泰国

2012 《人类》，V64 艺术工作室，曼谷，泰国

2011 《艺术之树》，暹罗探索中心，曼谷，泰国

SORNCHAI PHONGSA

b. 1991, Kanchanaburi, Thailand

Sornchai Phongsa was born and raised within the Mon ethnic community in Thailand, an upbringing that shaped his engagement with migration, displacement, and hybrid identities in Southeast Asia. Drawing on his heritage and academic training and having graduated from Silpakorn University with a BFA in 2015 and an MFA in 2017, Phongsa develops a visual language that interweaves personal memory, collective history, and socio-political narratives.

Working across installation and mixed-media, he employs vernacular materials and performative spatial strategies to recontextualize spiritual traditions and interrogate the politics of belonging and territory. Key projects include Mon's Spirits Totem (Bangkok Art and Culture Centre, 2017), Montopia (Cité Internationale des Arts, Paris, 2018), Le Flash (École nationale supérieure des Beaux-Arts, Paris, 2018), and Alien Capital for the Bangkok Art Biennale (2018).

Phongsa has participated in residencies at Tokyo Arts and Space and Cité Internationale des Arts, with works presented in exhibitions including Dogma Yard (Gallery Seescape, Chiang Mai) and MythMakers—Spectrosynthesis III 神話製造者——光.合作用 III (Tai Kwun Contemporary, Hong Kong, 2023).

In 2025, he presented his solo exhibition Diaspora at River City Bangkok, investigating displacement and hybrid identities among marginalized communities. He continues to develop research-driven projects exploring memory, migration, and the shifting cartographies of place and identity, extending his critical engagement with contemporary social and cultural transformations.

SORNCHAI PHONGSA

b. 1991, Kanchanaburi, Thailand

EDUCATION

- 2017 MFA, Faculty of painting sculpture and graphic art, Silpakorn University
2015 BFA, Faculty of painting sculpture and graphic art, Silpakorn University
-

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2023 "Dogma Yard", Gallery Seescape, Chiang Mai, Thailand
2020 "Condensation Infiltration Transpiration Evaporation", Patani Art Space, Thailand
2019 "Hypnotize", RKFA Bangkok, Thailand

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2026 "Tracing Places, Weaving Times", Tang Contemporary Art, Bangkok, Thailand
2023 "MythMakers, Spectral Synthesis", Tai Kwun Contemporary, Hong Kong
2022 "Art Move: A Fundraising Exhibition for Bangkok Art and Culture Centre", Bangkok Art and Culture Center, Thailand
2021 "Under the Skin, Pullman King Power", Bangkok, Thailand
2019 "Foreshadows, Tokyo Arts and Space", Tokyo, Japan
"Spectrosynthesis II", BACC, Bangkok, Thailand
"SEA New Generation", Tang Contemporary Art, Bangkok, Thailand
2018 "HATOHANO: Ancestral Gatherings", LHONG, Bangkok, Thailand
"MONTOPIA, Cité Internationale des Arts", Paris, France
"LE FLASH, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts (ENSBA), Paris, France
2017 "Mon's Spirits Totem, Early Years Project by YAN", BACC, Bangkok, Thailand
2016 "The 6th Young Artists Talent Art Exhibition", Ratchadamnoen Contemporary Art Center, Bangkok, Thailand
2015 "INTERPRINT: Bangkok Triennial International Print and Drawing Exhibition", BACC, Bangkok, Thailand
"National Youth Arts 10th", The National Gallery, Bangkok, Thailand
"The Best Art Thesis 2015 Exhibition", The Queen's Gallery, Bangkok, Thailand
2014 "Panasonic Contemporary Painting Exhibition", The National Gallery, Bangkok, Thailand
2012 "Human Beings", V64 Art Studio, Bangkok, Thailand
2011 "Art Tree", Siam Discovery Center, Bangkok, Thailand