

CAI LEI

B. 1983, Changchun, Jilin, China

Lives and works in Beijing, China

EDUCATION

2015 Graduated with Master's degree, China Central Academy of Fine Art, Beijing, China

2009 Graduated with Bachelor's degree, China Central Academy of Fine Art, Beijing, China

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

2025 "Constructing Void", Tang Contemporary Art, Hong Kong, China

2024 "Space Of Space", Amanyangyun, Shanghai, China

2022 "Suprematist Space", Tang Contemporary Art, Seoul, Korea

2021 "Metonymic Liminality", Song Art Museum, Beijing, China

2020 "Block", Tang Contemporary Art, Beijing, China

2018 "23 Square meters", Whitestone Gallery, Taipei

2016 "Échelle des Plans", Tang Contemporary Art, Beijing, China

"Cai Lei Solo Exhibition", Tang Contemporary Art, Hong Kong, China

2015 "In Ambiguous Sight", Cai Lei Solo Exhibition, Linda Gallery, Beijing, China

2014 "Method of Descent", Cai Lei Solo Exhibition, Linda Gallery, Singapore

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2025 "Art Paris", Tang Contemporary Art, Paris, France

"Art Genève", Tang Contemporary Art, Genève, Switzerland

2024 "Moments Are Monuments", BY ART MATTERS, Hangzhou

"Limited Intentionality", ShangART, Shanghai

"Exposition d'art France - Chine", Art Museum of Sichuan Fine Arts Institute, Chongqing

2023 "Detached Narration", XY Gallery, Guangzhou, China

"Familiarly Known is Not Properly Known", Guangdong Museum of ART, Guangzhou

"Bordercrossing: Possibilities and Interactions", Yuz Museum, Shanghai

2022 "Nanjing Yangtze River Culture International Sculpture Art Invitation Exhibition", Nanjing

2022 "BEIJING BIENNIAL", Beijing

2020 "Intellective City", Shenzhen Bay Public Art Season, Shenzhen

2019 "Extended Theatre", The 1st Public Art Exhibition in Nanhai, Foshan

"Roots of Clouds Adrift, Temporality: OCAT Nanjing Public Art Project", Nanjing

"Wall Space: As Defining Boundary Of Modern Painting", SeeWell International Art Center, Fuzhou

"Superstructure", Leo Gallery, Shanghai

2018 "The First Art Season-Peach Garden", Beijing

2018 "Boao Sculpture Festival", Boao

"Suspended, Undecided", Tang Contemporary Art, Bangkok

2017 "Troposphere: Chinese and Brazilian Contemporary Art", Beijing Minsheng Art Museum, Beijing

- “Full of Tigers on the Roof”, Hive Center for Contemporary Art, Shenzhen
 “Motif and Material”, Tang Contemporary Art Hong Kong, Hong Kong
 “This is Not Just An Exhibition”, NA SPACE, Shanghai
- 2016 “Paris Asian Art”, Paris
 “The Power Of Painting: The Post-80s Artists Nomination Exhibition”, Hive Center For Contemporary Art , Beijing
 “Up-Youth: Young Artists Experiment Field”, Beijing Times Art Museum, Beijing
 “Exotic Stranger”, Galerie Paris-Beijing, Paris, France
- 2015 “Concert of Form: Art Without Text”, Today Art Museum, Beijing
 “Ten anniversary retrospective Luo Zhongli scholarship”, Chongqing Contemporary Art Museum, Chongqing
 “Journey of A Thousand Miles-2015 CAFA Excellent Graduation Works Exhibition”, CAFA Art Museum, Beijing
 “Evolution of Model”, A+Contemporary, Beijing
 “Conceptual Symbols, the Dimensions of Language and Form”, Poly Gallery, Hong Kong
 “The Story of Painting”, Ginkgo Art Center, Beijing
 “PAINTING:20x20”, Poly Art Museum, Beijing
- 2014 “Among”, Museum of Contemporary Art Bonn, Germany
 “Within Sight — Chinese New Painting at Post-Financial Crisis Era”, Fondation Taylor, Paris, France
 “Omnipresent Concrete”, Hunsand Space. Beijing
- 2013 “Method of Descent”, Artistic landing Singapore Youth Artist personal project, Marina Bay Sands Centre, Singapore
 “A piece of works among WE series”, Jacksonville Museum of Contemporary Art, USA
- 2009 “Youth Art Exhibition”, Liu Haisu Fine Art Gallery, Shanghai

HONOR & COLLECTION

- 2023 Forbes China Contemporary Young Artist
 2020 “Best of the Best” Young Artist of the 2020
 2015 Shortlisted for the 9th AAC Art China Young Artist of the Year
 2009 Received the “Luo Zhongli Scholarship”

CAFA Museum (Beijing), Art Museum of Sichuan Fine Arts Institute (Chongqing), Datong Museum (Datong, China), Zhi Art Museum (Chongqing), Blue Roof Museum (Chengdu), Epoch Art Museum, (Wenzhou, China), BY ART MATTERS (Hangzhou), White Rabbit Gallery (Sydney).

He has exhibited internationally including the Yangtze Art Museum (Chongqing), Foundation Taylor (Paris), Kuandu Museum of Fine Arts (Taiwan), CAFA Museum (Beijing), Poly Art Museum (Beijing), Jacksonville Museum of Contemporary Art (USA), Today Art Museum (Beijing), and Museum of Contemporary Art Bonn (Germany), Epoch Art Museum, (Wenzhou, China), PAM Virtual Museum (Shenzhen), BY ART MATTERS (Hangzhou), White Rabbit Gallery (Sydney).

蔡磊

1983年 生于吉林省长春市，中国

现工作生活于北京，中国

教育背景

2015年 毕业于中央美术学院雕塑系获硕士学位

2009年 毕业于中央美术学院雕塑系获学士学位

部分个展

- 2025 《筑空》，当代唐人艺术中心，香港，中国
- 2024 《空间的空間》，养云安缦，上海，中国
- 2022 《至上的空間》，当代唐人艺术中心，首尔，韩国
- 2021 《登楼去梯》，松美术馆，北京，中国
- 2020 《单元》，当代唐人艺术中心，北京，中国
- 2018 《23平米》，白石画廊，台湾，中国
- 2016 《景一别》，当代唐人艺术中心，北京，中国
《模棱一无伴奏》，当代唐人艺术中心，香港，中国
- 2015 《模棱》，林大艺术中心，北京，中国
- 2014 《降维法》，林大艺术中心，新加坡

部分群展

- 2025 《艺术巴黎》，当代唐人艺术中心，巴黎，法国
《艺术日内瓦》，当代唐人艺术中心，日内瓦，瑞士
- 2024 《片刻即纪念碑》，天目里美术馆，杭州
《意向之域》，香格纳画廊，上海
《再遇——中法艺术展》，四川美术学院美术馆，重庆
- 2023 《抽离的叙述》，学有缉熙，广州，中国
《熟知非真知》，广东美术馆，广州
《跨界：可能与回响》，余德耀美术馆，上海
- 2022 《南京长江文化国际雕塑艺术展》，南京
- 2022 《首届北京艺术双年展》，北京
- 2020 《智识城市》，2020深圳湾公共艺术季，深圳
- 2019 《拓展的剧场》，南海首届公共艺术展，南海桂城千灯湖活水公园，佛山
《浮云之根——此岸：OCAT南京公共艺术计划》，南京
《墙面：作为现代主义绘画的边界》，威狮国际艺术中心，福州
《上层建筑》，狮语画廊，上海
- 2018 《首届艺术季——桃花源》，观唐美术馆，北京
《丝语新路——2018博鳌国际雕塑展》，融创金湾，博鳌
《悬置——未决》，当代唐人艺术中心，曼谷
- 2017 《对流——中巴当代艺术展》，北京民生现代美术馆，北京
《屋顶上全是老虎》，蜂巢（深圳）当代艺术中心，深圳

- 《素一材》，当代唐人艺术中心香港，香港
《这不是一场展览》，NA SPACE，上海
- 2016 《巴黎亚洲艺术》，巴黎
《绘画的力量：80后艺术家提名展》，蜂巢当代艺术中心，北京
《旋构塔：青年艺术实验场》，北京时代美术馆，北京
《陌生之外》，巴黎北京，巴黎
- 2015 《相望：艺术不需要文本》，今日美术馆，北京
《罗中立奖学金十周年回顾展》，重庆当代美术馆，重庆
《千里之行，获奖作品展》，中央美术学院美术馆，北京
《模型演进》，A+Contemporary亚洲当代艺术空间，上海
《观念符码》，语言与形式之维，保利香港艺术空间，香港
《绘画的故事》，今格艺术中心，北京
《绘画PAINTING:20x20》，保利艺术博物馆，北京
- 2014 《之间》，当代艺术展，德国波恩当代艺术馆，德国波恩
《目光所及——后金融危机时代的中国新绘画》，法国泰勒基金会，法国巴黎
《世界砵》，拾万空间，北京
- 2013 《降维法》，艺术登陆新加坡青年艺术家个人项目，滨海湾金沙中心，新加坡
杰克逊维尔当代艺术馆，美国
- 2009 《上海青年美展》，刘海粟美术馆，上海

荣誉&收藏

- 2023 福布斯中国当代青年艺术家
2020 “Best of the Best 罗博之选”年度青年艺术家
2015 入围第九届AAC艺术中国·年度青年艺术家
2009 荣获“罗中立奖学金”

中央美术学院美术馆(北京)，四川美院美术馆(重庆)，大同博物馆(大同)，知美术馆（成都），蓝顶美术馆(成都)，年代美术馆(温州)，天目里美术馆(杭州)，白兔美术馆(悉尼)。

作品多次在国内外重要的美术馆展出并获奖，包括泰勒基金会(巴黎)，中央美术学院美术馆(北京)，四川美院美术馆(重庆)，保利艺术博物馆(北京)，台北关渡美术馆(台湾)，杰克逊维尔当代艺术馆(美国)，今日美术馆(北京)，波恩当代艺术馆(德国)，大同博物馆(大同)，蓝顶美术馆(成都)，刘海粟美术馆(上海)，长江当代美术馆(重庆)，民生现代美术馆(北京)，年代美术馆(温州)，坪山美术馆(深圳)，天目里美术馆（杭州），白兔美术馆(悉尼)等