

## YANG JIECHANG 杨诒苍

1989 至今 生活和工作在法国巴黎和德国海德堡

1956 出生于广东省佛山市

### 学历

1982 - 89 任教于广州美术学院国画系

1978 - 82 在广州美术学院学习中国画

1974 - 78 于佛山市民间艺术研究社学习书画装裱、民间艺术和中国画

### 获奖

2003 获法国外交部奖金，选为柏林 KUNSTWERKE 驻馆艺术家

1990 获得纽约波洛克·克莱斯勒基金会奖

### 个展

2018 “六二禅·杨诒苍”，当代唐人艺术中心北京第二空间，北京，中国

“有我之境与无我之境——芥子园林”，华侨城盒子美术馆，顺德，中国

2017 “杨诒苍：天地一筆”，前波画廊纽约，纽约，美国

“杨诒苍：还是花鸟画”，艺倡画廊，香港特别行政区，中国

“芥子园——美林湖”，Art House，广州，中国

“杨诒苍绘画 1985—1999：地脉”，墨斋，北京，中国

2016 Like in Heaven So on Earth，Jeanne Bucher Jaeger 画廊，巴黎，法国

2015 “杨诒苍：地下花”，国立自然历史博物馆，巴黎，法国

“香港 早晨”，香港中央图书馆，香港

2014 “杨诒苍：我常做坏事”，Deichtoallen/Phoenixhalle，汉堡，德国

“杨诒苍：买单”，ARNDT 画廊，柏林，德国

“杨诒苍：还是花鸟 山水画”，墨斋，北京，中国

2012 “广东王”，汉雅轩，香港，中国

“十一日谈”，华美术馆，深圳，中国

2011 “比天堂还奇妙”，La Criée，雷恩，法国

“千里江山奇妙”，Jaeger Bucher 画廊，巴黎，法国

“千里江山奇妙”，当代唐人艺术中心，北京，中国

2010 “杨诒苍的新水墨画”，香港会展中心，香港，中国

“杨诒苍”，Conrads 画廊，杜塞尔多夫，德国

“隐蔽的花朵”，鲁昂自然历史博物馆（诺曼底秋季艺术节），鲁昂，法国

2009 “上升”，Jaeger Bucher 画廊，巴黎

Territoria，特别项目，Associazione Culturale Cantiere d'Arte Alberto  
Alberto Moretti-Galleria Schema，普拉托，意大利

- 2008 “无影脚”，上海多伦现代美术馆，上海，中国  
“我们信仰上帝”，斯坦福大学医学院，帕洛阿尔托市，美国
- 2007 “中国最美丽的国家”，汉雅轩，香港，中国
- 2006 “田园诗”，Grace Li 画廊，苏黎世，瑞士
- 2005 “黑极生像”，深圳画院，深圳，中国  
“我仍记得”，Jeanne Bucher 画廊，巴黎，法国  
“空间属主”，Isola d'Arte，米兰，意大利
- 2003 “碌叱！”，A 中心，温哥华，加拿大  
“致 Emily”，亚澳艺术中心，悉尼，澳大利亚
- 2002 “最长的一天”，纽伦堡艺术协会，纽伦堡，德国
- 2001 “玄妙玄竇：杨诒苍的绘画”，香港大学美术博物馆，艺倡画廊，香港，中国  
“双重观看”，Jeanne Bucher 画廊，巴黎，法国  
“百层墨”，诚品画廊，台北，中国台湾
- 2000 “你—双重观看”，Project Room，ARCO 2000，马德里，西班牙
- 1999 “再拧一颗螺丝”，中央美术学院美术馆，北京，中国  
“再造董存瑞”，诚品画廊，台北，中国台湾
- 1998 “你的习俗，我的习俗”，Altes Zollamt，法兰克福，德国
- 1996 “宣纸上的中国水墨”，Jeanne Bucher 画廊，巴黎，法国
- 1995 “个展”，Samuel Lallouze 画廊，蒙特利尔，加拿大  
“个展”，Alice Pauli 画廊，洛桑，瑞士
- 1994 “从我身上剪指甲”，Le Faubourg – l'espace d'art contemporain，斯特拉斯堡，法国
- 1993 Rencontres dans un Couloir，侯瀚如私人寓所，巴黎，法国
- 1992 Troisième demeure mondiale，法兰克福，德国  
“个展”，Turbulences 画廊，纽约，美国  
“个展”，Jeanne Bucher 画廊，巴黎，法国
- 1991 “纸上作品”，第五大街画廊，伦敦，英国
- 1990 “三月沙龙”，Jeanne Bucher 画廊，巴黎，法国  
“个展”，Jeanne Bucher 画廊，巴黎，法国  
“墨西哥之旅”，当代文化艺术中心，墨西哥城，墨西哥
- 1998 “第九期星河展”，广东美术家协会，广州，中国

## 群展

- 2018 “89 年后的艺术与中国：世界剧场”，古根海姆博物馆，毕尔巴鄂，西班牙  
“神之格思”，三远当代艺术中心，北京，中国  
“象外之景”，深圳华侨城创意文化园，深圳，中国

- “日月光华——中国当代艺术展”，奎里尼斯坦帕利亚基金会博物馆，威尼斯，意大利
- “后笔墨时代：中国式风景”，广东美术馆、浙江美术馆，中国
- “语感”，Para Site 艺术空间，香港
- 2017 “89年后的艺术与中国：世界剧场”，古根海姆博物馆，纽约，美国
- 2016 “水墨与心灵”，墨斋画廊，北京，中国
- “片段叙事”，斯坦福美术馆，斯坦福，美国
- Carambolages, 大皇宫，巴黎，法国
- “关于绘画”，Jeanne Bucher 画廊，巴黎，法国
- 2015 “片断叙事”，长沙市博物馆，长沙，中国
- “土尾世界——抵抗的转喻和中华国家想像”，Para Site 艺术空间，香港特别行政区，中国
- “水墨与身体”，墨斋画廊，北京，中国
- 2014 “以退为进”，外滩美术馆，上海，中国
- “中国变化的风景”，北欧水彩博物馆，斯卡哈姆，瑞典
- 2013 “自治区”，广州时代美术馆，广州，中国
- “从手势到语言”，上海外滩美术馆，上海，中国
- “原道：中国当代艺术新概念”，香港艺术馆，香港，中国
- “古法今用：纽约大都会博物馆当代水墨艺术大展”，大都会博物馆，纽约，美国
- 2012 “重新发电：上海双年展”，上海当代艺术博物馆，上海，中国
- “云彩”，公共艺术文献库—素描博物馆，隆德，瑞典
- “愿望”，Castel Gaasbeeck，比利时
- 2011 “死亡之事”，自然历史博物馆，阿姆斯特丹，荷兰
- “世界属于你”，格拉斯宫，威尼斯，意大利
- “轨迹”，当代唐人艺术中心，北京，中国
- 2010 “借来花园”，卢浮宫，巴黎，法国
- “詹姆斯·恩索尔与当代艺术”，S.M.A.K./MSK，根特，比利时
- “海洋”，Bellevue 空间，比亚里茨，法国
- Grande Veillée d'Automne en Normandie，鲁昂，法国
- “中国当代艺术 30 年”，民生美术馆，上海，中国
- “世界的艺术—世博轴雕塑展：交叉小径的城市”，世博大道，上海，中国
- 2009 “抵抗排斥：第三届莫斯科双年展”，车库当代艺术中心，莫斯科，俄罗斯
- “第十届里昂双年展”，里昂当代艺术博物馆，里昂，法国
- “Qui a peur des artistes? 皮诺艺术收藏展”，迪纳尔博物馆，迪纳尔，法国
- “时间抵抗时尚”，Kunstverein Nürtingen 艺术中心，纽伦堡，德国
- “日趋紧张，成为动物，将要”，海德堡大学，海德堡，德国
- “形意意质韵—东亚当代水墨艺术新貌”，台北美术馆，台北，台湾
- “纸符—媒介的延伸：终章”，当代唐人艺术中心（香港），香港，中国
- 2008 “异浪：欧洲 7”，特兰托，意大利
- “我们的未来”，尤伦斯艺术中心，北京，中国

- “对假期而言太早了”，RV&A 美术馆，利默里克，爱尔兰
- “第三届广州三年展”，广东美术馆，广州，中国
- “膨胀—共振”，Jaeger Bucher 画廊，巴黎，法国
- “新水墨艺术：创造、超越、翱翔”，香港艺术馆，香港，中国
- 2007 “第十届伊斯坦堡双年展”，伊斯坦堡文化艺术基金会，伊斯坦布尔，土耳其
- “85 新潮：第一次中国当代艺术运动”，尤伦斯艺术中心，北京，中国
- “变化：中国当代艺术转型的一代”，坦佩雷美术馆，坦佩雷，芬兰
- “严培明，顾德鑫，杨诩苍”，红楼基金会，伦敦，英国
- “中国制造”，路易斯安那博物馆，弗雷登斯堡自治市，丹麦
- “你以为你是谁”，当代唐人艺术中心，北京，中国。
- 2006 “利物浦双年展”，利物浦，英国
- “艺术的力量：巴黎首届三年展”，巴黎大皇宫美术馆，巴黎，法国
- “我们是改变”，伊索拉艺术中心，米兰，意大利
- “卡布拉多”，普里马韦拉宫殿，特尔尼，意大利
- “第二届当代水墨空间：渗-移景与幻想”，广东美术馆，广州，中国
- “剩余价值”，当代唐人艺术中心，北京，中国
- “第五届深圳国际水墨双年展：趣味—要想甜加点盐”，关山月美术馆，深圳，中国
- “积累—广东快车下一站”，当代唐人艺术中心，北京，中国
- “显微境 观—中国当代艺术展”，澳门艺术博物馆，澳门，中国
- 2005 “超越：第二届广州三年展”，广东美术馆，广州，中国
- “风景层—严磊、杨诩苍绘画展”，斯坦福艺术画廊，斯坦福市，美国
- “车臣紧急双年展：东京宫”，巴黎，法国；车臣，俄罗斯
- “实验水墨”，台湾科技大学博物馆，台北，台中，台湾
- “超越界限”，申沪画廊，上海，中国
- 2004 Nuit Blanche，巴黎，法国
- “逗留香港—汉雅轩 20 年庆”，汉雅轩画廊，香港，中国
- “里里外外”，里昂当代艺术博物馆，里昂，法国
- “在东方的南方的西方”，国家当代艺术中心，尼斯，法国
- “奥德赛 2004”，沪申画廊，上海，中国
- “天下：古今中国艺术”，安特卫普现代艺术博物馆，安特卫普，比利时
- GAP，海德堡美术家协会，海德堡，德国
- “第四届国际水墨双年展”，深圳美术馆、关山月美术馆，深圳，中国
- “开放：Grace Alexander 当代艺术开幕展”，Grace Alexander 当代艺术画廊，苏黎世，瑞士
- 2003 “紧急地带：第 50 届威尼斯双年展”，威尼斯，意大利
- “第五届深圳国际雕塑展——第五系统：‘后规划时代’”，深圳华侨城，深圳，中国
- “主场 / 客场：现实迷宫”，维他命艺术空间，广州，中国
- 2002 “停：第四届光州双年展”，光州，韩国
- “首届广州三年展”，广东美术馆，广州，中国

- “第三届深圳国际水墨双年展：都市水墨”，关山月美术馆，深圳，中国
- “巴黎北京”，皮尔卡丹艺术中心，巴黎，法国
- 2001 “首届成都双年展”，成都现代艺术馆，成都，中国
- “当代绘画新形象：二十年当代中国艺术展”，中国美术馆，北京，中国；上海美术馆，上海，中国；四川美术馆，成都，中国；广东美术馆，广州，中国
- “中国：实验水墨 20 年”，广东美术馆，广州，中国
- 2000 “巴黎作为中转站”，巴黎市现代美术馆，巴黎，法国
- “大陆漂移”，列日现代艺术博物馆，列日，比利时
- “肖像”，Agnès B.画廊，纽约，美国
- “Fuori Uso 2000：桥”，佩斯卡拉，意大利
- “第二届深圳国际水墨双年展”，关山月美术馆，深圳，中国
- 1999 “九九艺术斗阵”，九九峰国家艺术村，南投，中国台湾
- “99 亚洲当代艺术双年展”，热那亚当代艺术博物馆，热那亚，意大利
- “磁性书写—念念之间：纸上作品专题展”，IT 公园画廊，台北，中国台湾
- 1998 “大地魔术师”，Anina Nosei 画廊，纽约，美国
- “4696 / 1998：中国当代艺术”，莱曼 莫平画廊，纽约，美国
- “98 上海美术双年展”，上海美术馆，上海，中国
- “第一届深圳国际水墨双年展”，关山月美术馆，深圳，中国
- 1997 “限度之间”，善载当代艺术博物馆，庆州，韩国
- “天圆地方及其它”，香港大学博物馆，香港，中国
- “不确切的快感：90 年代的华人艺术家”，精艺轩画廊，温哥华，加拿大
- “当代中国艺术”，Belleville 空间，巴黎，法国
- 1996 “东-西”，海德堡美术家协会，海德堡，德国
- 1995 West-Östliche Kontakte - Yang Jiechang, Young-Hyang Lee, Teruko  
“Hiramatsu”，海德堡美术家协会，海德堡，德国
- “在荷尔德林之上”，荷尔德林美术馆，蒂宾根，德国
- 1994 “走出中心”，波里当代美术馆，波里，芬兰
- “中国前卫艺术”巡回展，柏林世界文化宫，柏林，德国；当代艺术中心，鹿特丹，荷兰；牛津现代美术馆，牛津，英国；Kunsthallen Brandts Klædefabrik，欧登赛，丹麦
- 1993 “联盟”，格拉斯哥当代艺术中心，格拉斯哥，英国
- “沉默的力量”，牛津现代美术馆，牛津，英国
- “毛的野孩子”，手工艺品博物馆，法兰克福，德国
- 1992 “我家即你家”，罗兹艺术家美术馆，罗兹，波兰
- “探寻树的生命：亚洲当代艺术之旅”，埼玉当代美术馆，埼玉，日本
- 1991 “福冈城市博物馆计划：非常口”，福冈，日本
- 1990 “为了昨天的中国明天”，布利也尔，法国
- 1989 “中国现代艺术展”，中国美术馆，北京，中国
- “大地魔术师”，蓬皮杜当代艺术中心，巴黎，法国

“中国当代艺术展”，东京画廊，东京，日本