

沈遠

1959 出生於福建，中國

現生活工作在巴黎法國

教育背景

1982 浙江美術學院學士學位

個展

- 2017 《無牆》，當代唐人藝術中心，北京，中國
- 2015 《Étoiles du jour》，Kamel Mennour 畫廊，巴黎，中國
- 2013 《FIAC》，巴黎，中國
- 2012 《天梯》，當代唐人藝術中心，北京，中國
- 2011 《天梯》，巴黎亞洲藝術博物館，巴黎，法國
- 2010 《Parc Monceau et Musée Cernuschi 香料》，曼谷唐人畫廊，泰國
- 2009 《沈遠: Hurried words》，尤倫斯當代藝術中心，北京，中國
- 2008 《Le Degré Zéro de l' espace, kamel mennour》，巴黎
- 2007 《沈遠個展》，A 藝術中心，溫哥華，加拿大
- 2005 《沈遠》，博蒙&公共畫廊，盧森堡
- 2003 《沈遠》，Kunstverein Nürtingen, 德國
- 《Beauty room 5》，美麗屋，巴黎，法國
- 2001 《沈遠》，藍外套藝術中心，利物浦，英國
- 《沈遠》，阿爾隆非利，布里斯通，英國
- 《一個世界的早晨》，切生海爾畫廊，倫敦，英國
- 《沈遠》，Institut français du Royaume-Uni, 倫敦，英國
- 2000 《在地下,有個天空》，柏爾尼藝術中心，柏爾尼，瑞士
- 1999 《歧舌》，九州當代藝術中心，日本
- 1994 《白費口舌》，"V&V"協會主辦，巴黎，法國

群展

- 2016 《歧感激流—通向語言的繪畫》，今日美術館，北京，中國
- 《過於喧囂的孤獨—中國當代藝術中的潛行者》，蜂巢當代藝術中心，北京，中國
- 2015 《非形象—敘事的運動》，上海二十一世紀民生美術館，上海，中國
- 《繪畫札記》，成都藍頂美術館，成都，中國
- 《交叉小徑的花園—15位藝術家的路徑與節點》，滬申畫廊，上海，中國
- 《破圖集—中國當代藝術家處理圖像的方法》，寺上美術館，北京，中國
- 《China 8, 埃森弗柯望博物館》，杜伊斯堡勒姆布魯克博物館，蓋爾森基興美術館，馬爾市格拉斯卡騰雕塑博物館，哈根
- 《Osthaus 美術館》，雷克林豪森 Kunsthalle, 北威州杜塞爾多夫論壇，德國
- 2014 《新作展 # 1》，OCT 當代藝術中心，深圳，中國
- 2013 《集錦手捲—十九位當代藝術家的書法》，01100001 畫廊，北京，中國
- 《寫生》，站中國當代藝術機構，北京，中國
- 《構建橋樑—中國當代藝術》，沃爾夫斯堡，厄馬廷根，瑞士
- 2012 《自然—心性》，2012年中國西部國際藝術雙年展，田野美術館，寧夏，中國
- 《景象—中國新藝術》，上海美術館，上海，中國

- 《開放的肖像》，民生現代美術館，上海，中國
- 2010 《格哈德·里希特和消失的當代藝術》，斯特羅慈當代文化中心，斯特羅慈宮，佛羅倫薩，意大利
《民生現代美術館開館展—中國當代藝術三十年歷程 (1979—2009)》，民生現代美術館，上海，中國
- 2009 《文本：活在當下的中國繪畫》，荔空間，北京，中國
- 2008 《麻將—希客中國當代藝術收藏展》，加利福尼亞大學伯克利美術館，太平洋電影文獻館，伯克利，美國
《我們的未來—尤倫斯基金會收藏展》，尤倫斯當代藝術中心，北京，中國
- 2007 《城市網 亞洲 2007》，首爾美術館，首爾，韓國
《附加歷史—GDMoA 當代藝術收藏展》，廣東美術館，廣東，中國
《能量—協同》，DE 11 LIJNEN 基金會，奧登堡，比利時
《第十二屆卡塞爾文獻展》，卡塞爾，德國
《中國歡迎你……》，格拉茨美術館，格拉茨，奧地利
《麻將—希客中國當代藝術收藏展》，現代博物館，薩爾茨堡，奧地利
《從西南出發：中國西南當代藝術展》，廣東美術館，廣州，中國
《紙上談兵—名家作品邀請展》，四方當代美術館，南京，中國
- 2006 《麻將—希客中國當代藝術收藏展》，漢堡美術館，漢堡，德國
《深圳國際水墨雙年展》，何香凝美術館，深圳，中國
《我們往哪去》，當代攝影美術館，米蘭，意大利
《光州雙年展》，光州，韓國
《藝術的力量》，大皇宮，巴黎，法國
- 2005 《廣州三年展》，廣東美術館，廣州，中國
《橋下》，岸邊，卡西諾，盧森堡
《告訴我…抓住我…隱藏的視界—謝南星和王興偉》，藝術文件倉庫，北京，中國
《麻將—希客中國當代藝術收藏展》，伯爾尼美術館，伯爾尼，瑞士
《形象的基因：中國製造》，麥勒畫廊 北京-盧森，盧森，瑞士
《中國：未來的當代藝術》，Spazio Oberdan，米蘭，意大利
《中國—當代繪畫》，博洛尼亞文化藝術基金會，博洛尼亞，意大利
《魔力—變化的藝術》，盧森美術館，盧森，瑞士
《蒙貝利埃—中國 1:MC1》，國際中國當代藝術雙年展，蒙貝利埃，法國
- 2004 《奧德賽》，上海畫廊，上海，中國
《別碰白種女人—多樣化及解放下的當代藝術》，桑德托-瑞波德哥基金會，都靈，意大利
《利物浦雙年展》，利物浦，英國
《自然化藝術》，蒙當美迪當代藝術基金會，西班牙
《道與魔》，里昂當代藝術博物館，里昂，法國
《里里外外—中國當代藝術展》，里昂當代美術館，里昂，法國
《天下，安特衛浦當代美術館》，安特衛浦，比利時
《Le Printemps de Chine, CRAC ALSACE》，阿爾薩斯，法國
- 2003 《新地帶—中國藝術》，扎切塔當代藝術畫廊，華沙，波蘭
《新地帶—中國藝術》，Zacheta 國家美術館，華沙，波蘭
《打開天空》，多倫美術館，上海，中國
《生存的向度》，廣東美術館，廣州，中國
- 2002 《聖保羅雙年展》，聖保羅，巴西
《金沙薩-南特》，宮倍文化中心，金沙薩，剛果
《空》，九州當代藝術中心，日本
《移動中的繪畫》，巴塞爾美術館，巴塞爾，瑞士
《第一屆廣州三年展》，廣州美術館，廣州，中國
《海市蜃樓》，蘇州美術館，蘇州，中國
《中國當代》，巴西美術博物館 (MAB)，巴西聖保羅

- 2001 《Take Part II》，麥勒畫廊，盧森，瑞士
 《ABBILD—當代肖像與描繪》，約安尼姆美術館，奧地利格拉茨
 《第一屆成都雙年展》，成都，中國
 《Take Part I》，麥勒畫廊，盧森，瑞士
- 2000 《巴黎作為中轉站》，巴黎市現代美術館，巴黎，法國
 《FUORI USO 2000》，佩斯加哈，意大利
 《移動的大陸》，列日美術館，列日，比利時
 《2000年的許諾》，巴黎，法國
 《家》，上海，中國
 《上海雙年展》，上海美術館，上海，中國
 《世紀之門—1979-1999 中國當代藝術》，成都現代美術館，成都，中國
 《中國朋友》，ACC 畫廊，包浩斯大學美術館，魏瑪，德國
- 1999 《一個世界的早晨》，愛利可·德柏畫廊，巴黎，法國
 《世界不平行》，勒蒙高等藝術學院，勒蒙，法國
 《移動中的城市 5》，海烏爾畫廊，倫敦，英國
 《藝術與建築》，亞洲美術畫廊，柏林，德國
 《一個世界的早晨》，愛利可·德柏畫廊，巴黎，法國
 《移動中的城市 4》，路易斯安娜現代藝術博物館，丹麥
 《dAPERTutto》，第 48 屆威尼斯雙年展，威尼斯，意大利
 《革新》，藝術文件倉庫，北京，中國
 《轉世時代》，上河美，成都，中國
- 1998 《移動中的城市 3》，PS1，紐約，美國
 《空地》，坎特伯雷藝術和設計學院，坎特伯雷，英國
 《半邊天》，婦女博物館，波恩，德國
 《移動中的城市 2》，波爾多當代藝術博物館，波爾多，法國
 《空地》，魯昂美術學院，魯昂，法國
- 1997 《移動中的城市》，維也納 SECESSION，維也納，奧地利
 《巴黎人》，岡德藝術中心，倫敦，英國
 《移動中的城市》，維也納 SECESSION，維也納，奧地利
 《玻璃杯》，里爾丹母玻璃藝術節，里爾丹母，荷蘭
 《不確定的快感》，ART BEATUS 畫廊，溫格華，加拿大
 《巴黎人》，岡德藝術中心，倫敦，英國
- 1996 《包容與排拆》，格拉茨，奧地利
- 1995 《人的跌落》，3 房和 1 廚房畫廊，波里，芬蘭
 《非爾巴塞三年展 1995》，維也納當代美術館，奧地利，巡迴地點，斯圖加特
- 1989 《中國前衛》，國家美術館，北京，中國