

YANG JIECHANG

B. 1956, Foshan, Guangdong province, China

Lives and works in Paris, France and Ittlingen, Germany

EDUCATION

2008 Sterling Visiting Professorship in the Department of Chemical and Systems Biology, Stanford University Medical School, Stanford, California, U.S.A.

2005 Visiting artist, Department of Art and Art History, Stanford University, U.S.A.

1982-1989 Taught at Chinese Painting Department, Guangzhou Academy of Fine Arts, Guangzhou, China

1978 Graduated from Chinese painting in Guangzhou Academy of Fine Arts, Guangzhou, China

SOLO EXHIBITIONS

- 2025 "Monuments", Hanart TZ Gallery, Hong Kong, China
"Yang Jiechang Solo Exhibition: Artists Continue to Try Hard", Guangdong Museum of Art (Baietan), Guangzhou, China
- 2024 "Yang Jiechang: The Last Tree", Alisan Fine Arts, Hong Kong, China
"Beneath the Golden Antlers", Qualia Contemporary Art, Palo Alto, USA
"Yang Jiechang: Hundred Layers of Ink", M+, Hong Kong, China
- 2023 "Hundred Layers of Ink", SETAREH Gallery, Berlin, Germany
- 2022 "Carte Blanche à Yang Jiechang", Musée Guimet, Paris, France
- 2021 "Yang Jiechang: Tale of the 11th Day", Galerie de Sèvres, Paris, France
- 2019 "Dark Writings", Jeanne Bucher Jaeger, Paris, France
"3 Souls 7 Spirits", Shanghai Minsheng Art Museum, Shanghai, China
"From Heaven to Hell", Beyond Gallery, Taipei, Taiwan
"Yang Jiechang", Taipei Dangdai, Nangang Exhibition Centre, Taipei, Taiwan
- 2018 "Yang Jiechang: Sehr Romantisch", Galerie Setareh, Düsseldorf, Germany
"Yang Jiechang - Six Two Zen", Tang Contemporary Art, Beijing, China
"Presence and Absence – Mustard Seed Garden", Boxes Art Museum, Shunde, Guangdong, China
- 2017 "Yang Jiechang: The Whip", Chambers Fine Art, New York, USA
"Earth Roots: Yang Jiechang Paintings", 1985-1999, Ink Studio, Beijing, China
"This is still Bird and Flower Painting", Alisan Fine Arts, Hong Kong, China
"Mustard Seed Garden - Mayland Lake", Art House, Guangzhou, China
- 2016 "On Earth as in Heaven", Jeanne Bucher Jaeger, Paris, France
"I Often Do Bad Things: Yang Jiechang", Phoenixhallen/Deichtorhallen, Hamburg, Germany
- 2015 "Early Works by Yang Jiechang: 100 Layers of Ink", Alisan Fine Arts, Hong Kong, China
"Underground Flowers - Yang Jiechang, Muséum National d'Histoire Naturelle", Paris, France
"Yang Jiechang: Good Morning Hong Kong", Hong Kong, China
- 2014 "Yang Jiechang: Die Rechnung bitte, Galerie ARNDT, Berlin, Germany
"Yang Jiechang: This Is Still Landscape Painting", Ink Studio, Beijing, China
- 2012 "King of Canton", Hanart TZ Gallery, Hong Kong, China
"Tale of the 11th Day", OCT Art & Design Gallery, Shenzhen, China
- 2011 "Stranger than Paradise, La Criée centre d'art contemporain", Rennes, France
"Stranger than Paradise", Galerie Jaeger Bucher, Paris, France
"Tale of the 11th Day", Tang Contemporary Art, Beijing, China
- 2010 "New Ink Art by Yang Jiechang", Hong Kong Convention & Exhibition Center, Hong Kong, China
"Yang Jiechang", Galerie Conrads, Düsseldorf, Germany
"Underground Flowers", Musée d'Histoire Naturelle de Rouen, Festival Automne en Normandie, Rouen,

- France
- 2009 "On Ascension", Galerie Jaeger Bucher, Paris, France
 "Territoria, special project", Associazione Culturale Cantiere d'Arte Alberto Moretti-Galleria Schema, Prato, Italy
- 2008 "No-Shadow Kick", Shanghai Duolun Museum of Modern Art, Shanghai, China
 "In God We Trust, Department of Chemical and Systems Biology", Stanford University Medical School, Stanford, Palo Alto, U.S.A.
- 2007 "The Most Beautiful Country of China: New Works by Yang Jiechang", Hanart TZ Gallery, Hong Kong, China
- 2006 "Idylls", Grace Li Gallery, Zürich, Switzerland
- 2005 "Black - Extreme - Vigorous – Figurative", Shenzhen Fine Art Institute, China
 "Memorandums", Galerie Jeanne Bucher, Paris, France
 "Who Occupies the Space?", Isola d'Arte, Milan, Italy
- 2003 "Lohkchat", Centre A, Vancouver, Canada
 "For Emily", Gallery 4A, Sydney, Australia
- 2002 "Der längste Tag", Kunstverein Nürtingen, Nürtingen, Germany
- 2001 "Enlightened Blackness: Ink Paintings by Yang Jiechang", Alisan Fine Arts; University Museum and Art Gallery, University of Hong Kong, Hong Kong, China
 "Double View", Galerie Jeanne Bucher, Paris, France
 "100 Layers of Ink", Eslite Gallery, Taipei, Taiwan, China
- 2000 "You-Double View", Project Room, ARCO 2000, Madrid, Spain
- 1999 "Another Turn of the Screw", CAFA Art Museum, Beijing, China
 "Recreate - Dong Cun Rui", Eslite Gallery, Taipei, Taiwan, China
- 1998 "Your Customs-Our Customs", Altes Zollamt, Frankfurt, Germany
- 1996 "Chinese ink painting on paper", Galerie Jeanne Bucher, Paris, France
- 1995 "Solo exhibition", Galerie Samuel Lallouz, Montreal, Canada
 "Solo exhibition", Galerie Alice Pauli, Lausanne, Switzerland
- 1994 "Cut the Fingernails from My Body", Le Faubourg - l'espace d'art contemporain, Strasbourg, France
- 1993 "Rencontres dans un couloir", Private apartment of Hou Hanru, Paris, France
- 1992 "Troisième demeure mondiale", Frankfurt, Germany
 "Solo exhibition", Gallery Turbulences, New York, U.S.A.
 "Solo exhibition", Gallery Jeanne Bucher, Paris, France
- 1991 "Works on Paper", Frith Street Gallery, London, U.K.
- 1990 "Salon de Mars", booth of the Gallery Jeanne Bucher, Paris, France
 "Solo exhibition", Gallery Jeanne Bucher, Paris, France
 "Voyage au Mexique", Centro Cultural Arte Contemporaneo, Mexico City, Mexico
- 1988 "Exhibition of Star No. 9", Central Park Gallery, Canton Artists Association, Guangzhou, China

GROUP EXHIBITIONS

- 2025 The Advent - celebrating the gallery's 100 years Anniversary, Jeanne Bucher Jaeger, Paris, France
 At Ease with Hand and Mind: Calligraphy, Literature, and Contemporary Art, Qualia Contemporary Art, Palo Alto, USA
 Art Basel, Alisan Fine Arts, Hong Kong Convention and Exhibition Center, Hong Kong, China
 Summer selection, Galerie Loft, Paris, France
- 2024 Shifting Surfaces, Bernhard Knaus Fine Art, Frankfurt, Germany
 Delight in the Invisible, Mingyuan Art Museum, Shanghai, China
 Southern Stories, He Meshuguan, Foshan, China
 Shanshui: Echoes and Signals, M+, Hong Kong, China
- 2023 Art Paris, Jeanne Bucher Jaeger, Grand Palais, Paris, France
 "GLOBAL INK: INK STUDIO'S TEN YEAR ANNIVERSARY EXHIBITION", Ink Studio, Beijing, China
 "The Quill is Mightier Than The Sword: Liang Shaoji and Yang Jiechang", Wuzhong Museum, Suzhou, China
- 2022 "Théâtres de verdure", Jeanne Bucher Jaeger, Paris, France
 "Beyond Ink", Qualia Contemporary Art, Palo Alto, USA

- 2021 "Yang Jiechang: Tale of the 11th Day", Sèvres Porcelain Manufactory, Paris, France
- 2020 "Heaven and Earth in One Stroke", SETAREH, Berlin, Germany
 "Animal Totem", Jeanne Bucher Jaeger, Paris, France
- 2019 West Bund Art & Design 2019, Jeanne Bucher Jaeger, Shanghai, China
- 2018 Ink Studio at West Bund Art & Design 2018, Ink Studio, West Bund Art Centre, Shanghai, China
 Beijing Contemporary 2018, Tang Contemporary Art, National Agricultural Exhibition Center, Beijing, China
- 2017 "Ink Asia 2017", Ink Studio, Beijing, China
 "Celestial Thread of the Dragon", W.Ming Art, Singapore
 "Whispers from the Earth", Jeanne Bucher Jaeger, Paris, France
- 2016 FIAC 16, Jeanne Bucher Jaeger, Grand Palais, Paris, France
 Art Beijing 2016, Tang Contemporary Art, National Agricultural Exhibition Center, Beijing, China
 Art Basel, Arndt Art Agency, Hong Kong Convention and Exhibition Center, Hong Kong, China
- 2015 "Fragmentary Narratives", Changsha Museum, Changsha, China
 "A Hundreds Years of Shame-Songs of Resistance and Scenarios for Chinese Nation", Para Site, Hong Kong, China
 "Clouds", The Museum of Sketches-Archives of Public Art, Lund, Sweden
- 2014 "Advance through Retreat", Rockbund Art Museum, Shanghai, China
 "China's Changing Landscape", Nordic Watercolor Museum, Sweden
- 2013 "Zizhiqu / Autonomous Regions", Times Museum, Guangzhou, China
 "From Gesture to Language", Rockbund Art Museum, Shanghai, China
 "The Origin of Dao: New Dimension in Chinese Contemporary Art", Hong Kong Museum of Art, Hong Kong, China
 "Ink Art: Past as Present in Contemporary China", The Metropolitan Museum of Art, New York, U.S.A.
- 2012 "Reactivation: The 9th Shanghai Biennale", Shanghai, China
 "Clouds", The Museum of Sketches-Archives of Public Art, Lund, Sweden
 "Sehnsucht", Castel Gaasbeeck, Belgium
- 2011 "Death Matters", Tropenmuseum, Amsterdam, Netherlands
 "The World Belongs to You", Palazzo Grassi, Fondation F. Pinault, Venice, Italy
 "Tracing the Milky Way", Tang Contemporary Art Center, Beijing, China
- 2010 "Le Jardin Emprunté", Jardin du Palais-Royal, Paris, France
 "Hareng Saur: Ensor et l'art contemporain", MSK and S.M.A.K., Ghent, Belgium
 "L'Océan", Espace Bellevue, Biarritz, France
 "Grande Veillée d'Automne en Normandie", Rouen, France
 "30 Years of Contemporary Chinese Art", Minsheng Art Museum, Shanghai, China
 "Art for the World: The Expo-The City of Forking Paths", Expo Boulevard, Shanghai, China
- 2009 "Against Exclusion: 3rd Moscow Biennial", Garage Museum of Contemporary Art, Moscow, Russia
 "10th Lyon Biennale: The Spectacle of the Everyday", Musée d'art contemporain de Lyon, Lyon, France
 "Qui a peur des artistes? Une sélection d'œuvres de la Fondation François Pinault", Musée de Dinard, France
 "Time Versus Fashion", Kunstverein Nürtingen, Nuremberg, Germany
 "Becoming Intense, Becoming Animal, Becoming...", Heidelberg University, Heidelberg, Germany
 "Form, Idea, Essence and Rhythm: New Aspects of Contemporary East Asian Ink Painting", Taipei Fine Arts Museum, Taipei, Taiwan, China
 "Broadsheet Notations: Epilogue, Tang Contemporary Art Center (Hong Kong)", Hong Kong, China
- 2008 "Onda Anomala-Manifesta 7", Trento, Italy
 "Our Future: The Guy & Myriam Ullens Foundation Collection", special project, UCCA, Beijing, China
 "OPEN / INVITED e v + a 2008: Too Early For Vacation", RV & A, Limerick City, Ireland
 "The 3rd Guangzhou Triennial", Guangdong Museum of Art, Guangzhou, China
 "Expansion-Résonance", Galerie Jaeger Bucher, Paris, France
 "New Ink Art: Innovation and Beyond", The Hong Kong Museum of Art, Hong Kong, China
- 2007 "The 10th International Istanbul Biennial", Istanbul Foundation for Culture and Arts, Istanbul, Turkey
 "85 New Wave Movement: The Birth of Chinese Contemporary Art", UCCA, Beijing, China
 "Metamorphosis: The Generation of Transformation in Chinese Contemporary Art", Tampere Art Museum, Tampere, Finland

- “Yan Pei-Ming-Gu Dexin-Yang Jiechang”, Red Mansion Foundation, London, U.K.
- “Made in China”, Louisiana Museum, Humlebaek, Denmark
- “Who Do You Think You Are?”, Tang Contemporary Art Center, Beijing, China
- 2006 “Liverpool Biennial”, Liverpool, U.K.
- “Laboratoire pour un avenir incertain, La force de l'art: 1st Paris Triennial”, Grand Palais, Paris, France
- “La rivoluzione siamo noi, Isola Art Center, Milan, Italy
- “Capolavoro, Palazzo Primavera, Terni, Italy
- “Infiltration-Idylls and Visions”, Guangdong Museum of Art, China
- “Surplus Value”, Tang Contemporary Art Center, Beijing, China
- “The 5th International Ink Painting Biennial of Shenzhen: Taste”, Guan Shanyue Art Museum, Shenzhen, China
- “Accumulation: Canton Express Next Stop”, Tang Contemporary Art Center, Beijing, China
- “Microcosm, Macao Museum of Art”, Macao, China
- 2005 “Beyond, Second Guangzhou Triennial”, Guangdong Museum of Art, Guangzhou, China
- “Layered Landscapes”, Stanford Art Gallery, Stanford, U.S.A.
- “Emergency Biennial”, Palais de Tokyo, Paris, France; Grozny, Chechen Republic
- “Experimental Ink”, Museum of the National Taiwan University of Science and Technology, Taipei and Taichung, Taiwan, China
- “Beyond Boundaries: Shanghai Gallery of Art 04 - 05”, Shanghai Gallery of Art, Shanghai, China
- 2004 “Nuit Blanche”, Paris, France
- “Stopover Hong Kong”, Hanart TZ Gallery, Hong Kong, China
- “Le moine et le démon”, Musée d'Art Contemporain de Lyon, Lyon, France
- “A l'est du sud de l'ouest”, Villa Arson, Nice / Credac Sète, Nice, France
- “Odyssey (s) 2004”, Shanghai Gallery of Art, Shanghai, China
- “All under Heaven”, Museum van Hedendaagse Kunst Antwerpen, Antwerp, Belgium
- “GAP”, Heidelberger Kunstverein, Heidelberg, Germany
- “The 4th International Ink Painting Biennial of Shenzhen”, Shenzhen Art Museum, Shenzhen, China; Guan Shanyue Art Museum, Shenzhen, China
- “Open: The Inaugural Exhibition of Grace Alexander Contemporary Art”, Grace Alexander Contemporary Art Gallery, Zurich, Switzerland
- 2003 “Zone of Urgency: 50th Venice Biennale”, Venice, Italy
- “The Fifth System: 5th International Shenzhen Sculpture Exhibition”, China
- “Playing at Home / Playing Away: The Maze of Reality”, Vitamin Creative Space, Guangzhou, China
- 2002 “Pause: Kwangju Biennial”, Kwangju, South Korea
- “The 1st Guangzhou Triennial”, Guangdong Museum of Art, Guangzhou, China
- “The 3rd International Ink Painting Biennial of Shenzhen: Metropolis Ink Painting”, Guan Shanyue Art Museum, Shenzhen, China
- “Paris-Pékin”, Espace Cardin, Paris, France
- 2001 “Chengdu Biennale 2001”, Museum of Contemporary Art Chengdu, Chengdu, China
- “Towards New Image: 20 Years of Chinese Contemporary Art”, The National Art Museum of China, Beijing, China; The Shanghai Art Museum, Shanghai, China; Sichuan Art Museum, Chengdu, China; Guangdong Museum of Art, Guangzhou, China
- “1st Space for Contemporary Ink Work - China: 20 Years of Ink Experiment 1980-2001”, Guangdong Museum of Art, Guangzhou, China
- “Centre de Refuge”, Centre International de Poesie, Marseille, France
- 2000 “Paris pour Escalier, Musée d'art Moderne de la Ville de Paris”, Paris, France
- “Continental Shift”, Musée d'art Moderne et d'art Contemporain, Liège, Belgium
- “A Portrait”, Agnès B. Gallery, New York, U.S.A.
- “Fuori Uso 2000: the Bridges”, Pescara, Italy
- “The 2nd International Ink Painting Biennial of Shenzhen”, Guan Shanyue Art Museum, Shenzhen, China
- 1999 “Art in March-Legend 99”, Nantou, Taiwan, China
- “ASIART 99, Biennale d'arte contemporanea”, Museum of Contemporary Art at the Villa Croce, Genova, Italy
- “Magnetic Writing / Marching Ideas: Works on Paper”, IT Park Gallery, Taipei, Taiwan, China
- 1998 “Les magiciens de la terre, Anina Nosei Gallery, New York, U.S.A.

- “4696/1998: Contemporary Art from China”, Lehmann Maupin Gallery, New York, U.S.A.
 “Shanghai Biennale 1998”, Shanghai Art Museum, Shanghai, China
 “The 1st International Ink Painting Biennial of Shenzhen”, Guan Shanyue Art Museum, Shenzhen, China
 1997 “In Between Limits, Sonje Museum of Contemporary Art”, Kyongju, South Korea
 “Between the Sky and the Earth: Five Contemporary Chinese Artists around the World”, University Museum and Art Gallery, The University of Hong Kong, Hong Kong, China
 “Uncertain Pleasure”, Art Beatus Gallery, Vancouver, Canada
 “Art Chinois Contemporain”, Espace Belleville, Paris, France
 1996 “East-West”, Heidelberger Kunstverein, Heidelberg, Germany
 1995 “West-Östliche Kontakte-Yang Jiechang, Young-Hyang Lee”, Teruko Hiramatsu, Heidelberger Kunstverein, Heidelberg, Germany
 “Über Höderlin”, Hölderlinturm, Tübingen, Germany
 1994 “Out of the Centre”, Pori Art Museum, Pori, Finland
 “China Avant-Garde: Counter-Currents in Art and Culture”, Haus der Kulturen der Welt, Berlin, Germany;
 “Kunsthall ‘Rotterdam, Rotterdam, The Netherlands; The Museum of Modern Art Oxford, Oxford, U.K. ;
 “Kunsthallen Brandts Klædefabrik, Odense, Denmark
 1993 “Coalition, Centre for Contemporary Arts, Glasgow, U.K.
 “Silent Energy: New Art from China”, The Museum of Modern Art, Oxford, Oxford, U.K.
 “Mao's Untamed Children”, Museum für Kunsthandwerk, Frankfurt, Germany
 1992 “My Home Is Your Home”, The International Artists' Museum, Lodz, Poland
 “Looking for the Tree of Life-Journey to the Asian Contemporary Art”, Saitama Museum of Modern Art, Saitama, Japan
 1991 “Exceptional Passage”, Museum City Project, Fukuoka, Japan
 1990 “Chine demain pour hier”, Pourrières, France
 1989 “Exhibition of Chinese Contemporary Art”, National Art Museum of China, Beijing, China
 “Les magiciens de la terre”, Centre Georges Pompidou, Paris, France
 “Today”, Gallery Tokyo, Tokyo, Japan

SELECTED COLLECTIONS

Berkeley Art Museum, Berkeley, U.S.A; The World Bank, Washington, U.S.A; Rockefeller Foundation, New York, U.S.A; Ministry of Culture, France; Hong Kong Museum of Art, Hong Kong, China; University Museum and Art Gallery, The University of Hong Kong, Hong Kong, China; Guangdong Museum of Art, Guangzhou, China; Museum of Contemporary Art Chengdu, Chengdu, China; Shenzhen Fine Art Institute, Shenzhen, China; Fukuoka Art Museum, Fukuoka, Japan; Sonje Museum of Contemporary Art, Kyongju, Korea; Museum of Arts and Crafts, Hamburg, Germany; Annie Wong Art Foundation, Vancouver, Canada; Swatch Collection, Switzerland; François Pinault Foundation, France
 Ullens Foundation, Switzerland; Yageo Art Foundation, Taiwan, China; Eslite Inc., Taiwan, China

楊詒蒼

1956 出生於廣東省佛山市，中國
現生活工作於法國巴黎和德國伊特林根

教育背景

2008 美國斯坦福大學醫學院生物和化學系客座教授
2005 美國斯坦福大學藝術和藝術史系訪問藝術家
1982 -1989 任教於廣州美術學院國畫系
1982 廣州美術學院中國畫系

部分個展

- 2024 《最後一棵樹》，藝倡畫廊，香港，中國
《金色的鹿角之下》，Qualia 當代藝術畫廊，帕羅奧圖，美國
《千層墨》，M+博物館，香港，中國
- 2023 《楊詒蒼 | 千層墨》，塞塔雷赫畫廊，柏林，德國
- 2022 《楊詒蒼之選》，吉美國立亞洲藝術博物館，巴黎，法國
- 2019 《楊詒蒼－黑暗書寫》，Jaeger Bucher 畫廊，巴黎，法國
- 2018 《楊詒蒼》，極浪漫畫廊，巴黎，法國
《楊詒蒼－六二禪》，當代唐人藝術中心，北京，中國
- 2017 《鞭子：楊詒蒼》，前波畫廊，紐約，美國
《土根：楊詒蒼繪畫》，1985-1999，墨齋，北京，中國
《楊詒蒼：還是花鳥畫》，藝倡畫廊，香港，中國
- 2016 《楊詒蒼－人間如天堂》，Jaeger Bucher 畫廊，巴黎，法國
- 2015 《楊詒蒼：地下花》，國立自然歷史博物館，巴黎，法國
《香港 早晨》，香港中央圖書館，香港，中國
- 2014 《楊詒蒼：我常做壞事》，漢堡，德國
《楊詒蒼：買單》，ARNDT 畫廊，柏林，德國
《楊詒蒼：還是花鳥 山水畫》，墨齋，北京，中國
- 2012 《廣東王》，漢雅軒，香港，中國
《十一日談》，華·美術館，深圳，中國
- 2011 《千里江山奇妙》，La Criée，雷恩，法國
《十一日談》，Jaeger Bucher 畫廊，巴黎，法國
《千里江山奇妙》，當代唐人藝術中心，北京，中國
- 2010 《楊詒蒼的新水墨畫》，香港會展中心，香港，中國
《楊詒蒼》，Conrads 畫廊，杜塞爾多夫，德國
《隱蔽的花朵》，魯昂自然歷史博物館（諾曼底秋季藝術節），魯昂，法國
- 2009 《上升》，Jaeger Bucher 畫廊，巴黎
《Territoria，特別項目》，阿爾貝托文化協會藝術工作坊，阿爾貝托，西班牙

- 《阿爾貝托·莫雷蒂，架構庫》，普拉托，意大利
- 2008 《無影腳》，上海多倫現代美術館，上海，中國
- 《我們信仰上帝》，斯坦福大學醫學院，帕洛阿爾托市，美國
- 2007 《中國最美麗的國家》，漢雅軒，香港，中國
- 2006 《田園詩》，Grace Li 畫廊，蘇黎世，瑞士
- 2005 《黑極生像》，深圳畫院，深圳，中國
- 《我仍記得》，Jeanne Bucher 畫廊，巴黎，法國
- 《空間屬主》，島藝術，米蘭，意大利
- 2003 《碌叱!》，A 中心，溫哥華，加拿大
- 《致 Emily》，亞澳藝術中心，悉尼，澳大利亞
- 2002 《最長的一天》，紐倫堡藝術協會，紐倫堡，德國
- 2001 《玄妙玄實：楊詰蒼的繪畫》，香港大學美術博物館，藝倡畫廊，香港，中國
- 《雙重觀看》，Jeanne Bucher 畫廊，巴黎，法國
- 《百層墨》，誠品畫廊，台北，中國台灣
- 2000 《你—雙重觀看》，客房項目，ARCO 2000，馬德里，西班牙
- 1999 《再擰一顆螺絲》，中央美術學院美術館，北京，中國
- 《再造董存瑞》，誠品畫廊，台北，中國台灣
- 1998 《你的習俗，我的習俗》，舊海關大樓，法蘭克福，德國
- 1996 《宣紙上的中國水墨》，Jeanne Bucher 畫廊，巴黎，法國
- 1995 《個展》，Samuel Lallouze 畫廊，蒙特利爾，加拿大
- 《個展》，Alice Pauli 畫廊，洛桑，瑞士
- 1994 《從我身上剪指甲》，Le Faubourg 當代藝術空間，斯特拉斯堡，法國
- 1993 《走廊會見》，侯瀚如私人寓所，巴黎，法國
- 1992 《第三世界遺體》，法蘭克福，德國
- 《個展》，Turbulences 畫廊，紐約，美國
- 《個展》，Jeanne Bucher 畫廊，巴黎，法國
- 1991 《紙上作品》，第五大街畫廊，倫敦，英國
- 1990 《三月沙龍》，Jeanne Bucher 畫廊，巴黎，法國
- 《個展》，Jeanne Bucher 畫廊，巴黎，法國
- 《墨西哥之旅》，當代文化藝術中心，墨西哥城，墨西哥
- 1998 《第九期星河展》，廣東美術家協會，廣州，中國

部分聯展

- 2025 《降臨－慶祝畫廊百年誌慶》，Jeanne Bucher 畫廊，巴黎，法國
- 《手與心的悠然：書法、文學與當代藝術》，Qualia 當代藝術畫廊，帕羅奧圖，美國
- 巴塞爾藝術展博覽會，藝倡畫廊，香港會議展覽中心，香港，中國
- 《夏季精選》，Loft 畫廊，巴黎，法國
- 2024 《流動的表層》，伯恩哈德·克瑙斯美術館，法蘭克福，德國
- 《隱形之悅》，明園美術館，上海，中國
- 《南方故事》，和美術館，佛山，中國
- 《山水：迴響與信號》，M+博物館，香港，中國
- 2023 巴黎藝術展波蘭會，Jeanne Bucher 畫廊，大皇宮，巴黎，法國
- 《全球水墨：墨齋十週年展》，墨齋，北京，中國
- 《筆鋒勝劍：梁紹基與楊詰蒼》，吳中博物館，蘇州，中國
- 2022 《綠蔭劇場》，Jeanne Bucher 畫廊，巴黎，法國
- 《超越水墨》，Qualia 當代藝術畫廊，帕羅奧圖，美國

- 2021 《楊詰蒼：第十一日的傳說》，塞弗爾國家陶瓷製造局，巴黎，法國
- 2020 《天地一筆》，塞塔雷赫畫廊，柏林，德國
《動物圖騰》，Jeanne Bucher 畫廊，巴黎，法國
- 2019 西岸藝術與設計博覽會，Jeanne Bucher 畫廊，西岸藝術中心，上海，中國
- 2018 西岸藝術與設計博覽會，墨齋，西岸藝術中心，上海，中國
北京當代藝術博覽會，當代唐人藝術中心，全國農業展覽館，北京，中國
- 2017 水墨藝術博覽會，墨齋，北京，中國
《龍天綾》，無明藝廊，新加坡
《大地的低語》，Jeanne Bucher 畫廊，巴黎，法國
- 2016 《巴黎國際當代藝術博覽會 2016》，Jeanne Bucher 畫廊，大皇宮，巴黎，法國
《藝術北京 2016》，當代唐人藝術中心，全國農業展覽館，北京，中國
《巴塞爾藝術展》，阿恩特藝術代理，香港會議展覽中心，香港，中國
- 2015 《碎片敘事》，長沙博物館，長沙，中國
《百年羞恥：抵抗之歌與中國民族情景》，Para Site 藝術空間，香港，中國
《雲》，草圖博物館－公共藝術檔案館，隆德，瑞典
- 2014 《以退為進》，外灘美術館，上海，中國
《中國變化的風景》，北歐水彩博物館，斯卡哈姆，瑞典
- 2013 《自治區》，廣州時代美術館，廣州，中國
《從手勢到語言》，上海外灘美術館，上海，中國
《原道：中國當代藝術新概念》，香港藝術館，香港，中國
《古法今用：紐約大都會博物館當代水墨藝術大展》，大都會博物館，紐約，美國
- 2012 《重新發電：上海雙年展》，上海當代藝術博物館，上海，中國
《雲彩》，公共藝術文獻庫—素描博物館，隆德，瑞典
《願望》，Gaasbeeck 城堡，比利時
- 2011 《死亡之事》，自然歷史博物館，阿姆斯特丹，荷蘭
《世界屬於你》，格拉斯宮，威尼斯，意大利
《軌跡》，當代唐人藝術中心，北京，中國
- 2010 《借來花園》，盧浮宮，巴黎，法國
《詹姆斯·恩索爾與當代藝術》，S.M.A.K./ MSK，根特，比利時
《海洋》，Bellevue 空間，比亞里茨，法國
《秋季藝術的大守夜恩諾曼底》，魯昂，法國
《中國當代藝術 30 年》，民生美術館，上海，中國
《世界的藝術—世博軸雕塑展：交叉小徑的城市》，世博大道，上海，中國
- 2009 《抵抗排斥：第三屆莫斯科雙年展》，車庫當代藝術中心，莫斯科，俄羅斯
《第十屆里昂雙年展》，里昂當代藝術博物館，里昂，法國
《誰害怕藝術家？皮諾藝術收藏展》，迪納爾博物館，迪納爾，法國
《時間抵抗時尚》，Kunstverein Nürtingen 藝術中心，紐倫堡，德國
《日趨緊張，成為動物，將要》，海德堡大學，海德堡，德國
《形意質韻—東亞當代水墨藝術新貌》，台北美術館，台北，中國台灣
《紙符—媒介的延伸：終章》，當代唐人藝術中心（香港），香港，中國
- 2008 《異浪：歐洲 7》，特蘭托，意大利
《我們的未來》，尤倫斯藝術中心，北京，中國
《對假期而言太早了》，RV&A 美術館，利默里克，愛爾蘭
《第三屆廣州三年展》，廣東美術館，廣州，中國
《膨脹—共振》，Jaeger Bucher 畫廊，巴黎，法國
《新水墨藝術：創造、超越、翱翔》，香港藝術館，香港，中國
- 2007 《第十屆伊斯坦堡雙年展》，伊斯坦堡文化藝術基金會，伊斯坦布爾，土耳其

- 《85 新潮:第一次中國當代藝術運動》，尤倫斯藝術中心，北京，中國
- 《變化：中國當代藝術轉型的一代》，坦佩雷美術館，坦佩雷，芬蘭
- 《嚴培明，顧德鑫，楊詒蒼》，紅樓基金會，倫敦，英國
- 《中國製造》，路易斯安那博物館，弗雷登斯堡自治市，丹麥
- 《你以為你是誰》，當代唐人藝術中心，北京，中國
- 2006 《利物浦雙年展》，利物浦，英國
- 《藝術的力量：巴黎首屆三年展》，巴黎大皇宮美術館，巴黎，法國
- 《我們是改變》，伊索拉藝術中心，米蘭，意大利
- 《卡布拉多》，普里馬韋拉宮殿，特爾尼，意大利
- 《第二屆當代水墨空間：滲-移景與幻想》，廣東美術館，廣州，中國
- 《剩餘價值》，當代唐人藝術中心，北京，中國
- 《第五屆深圳國際水墨雙年展：趣味—要想甜加點鹽》，關山月美術館，深圳，中國
- 《積累—廣東快車下一站》，當代唐人藝術中心，北京，中國
- 《顯微境 觀—中國當代藝術展》，澳門藝術博物館，澳門，中國
- 2005 《超越：第二屆廣州三年展》，廣東美術館，廣州，中國
- 《風景層—嚴磊、楊詒蒼繪畫展》，斯坦福藝術畫廊，斯坦福市，美國
- 《車臣緊急雙年展：東京宮》，巴黎，法國；車臣，俄羅斯
- 《實驗水墨》，台灣科技大學博物館，台北，台中，中國台灣
- 《超越界限》，申滬畫廊，上海，中國
- 2004 《白夜》，巴黎，法國
- 《逗留香港—漢雅軒 20 年慶》，漢雅軒畫廊，香港，中國
- 《里里外外》，里昂當代藝術博物館，里昂，法國
- 《找不到北》，Villa Arson, Nice / Sete 當代藝術中心，尼斯，法國
- 《奧德賽 2004》，滬申畫廊，上海，中國
- 《天下：古今中國藝術》，安特衛普現代藝術博物館，安特衛普，比利時
- 《間隙》，海德堡美術家協會，海德堡，德國
- 《第四屆國際水墨雙年展》，深圳美術館、關山月美術館，深圳，中國
- 《開放：Grace Alexander 當代藝術開幕展》，Grace Alexander 當代藝術畫廊，蘇黎世，瑞士
- 2003 《緊急地帶：第 50 屆威尼斯雙年展》，威尼斯，意大利
- 《第五屆深圳國際雕塑展——第五系統：‘後規劃時代’》，深圳華僑城，深圳，中國
- 《主場 / 客場：現實迷宮》，維他命藝術空間，廣州，中國
- 2002 《停：第四屆光州雙年展》，光州，韓國
- 《首屆廣州三年展》，廣東美術館，廣州，中國
- 《第三屆深圳國際水墨雙年展：都市水墨》，關山月美術館，深圳，中國
- 《巴黎北京》，皮爾卡丹藝術中心，巴黎，法國
- 2001 《首屆成都雙年展》，成都現代藝術館，成都，中國
- 《當代繪畫新形象：二十年當代中國藝術展》，中國美術館，北京，中國；上海美術館，上海，中國；四川美術館，成都，中國；廣東美術館，廣州，中國
- 《中國：實驗水墨 20 年》，廣東美術館，廣州，中國
- 2000 《巴黎作為中轉站》，巴黎市現代美術館，巴黎，法國
- 《大陸漂移》，列日現代藝術博物館，列日，比利時
- 《肖像》，Agnès B.畫廊，紐約，美國
- 《Fuori Uso 2000：橋》，佩斯卡拉，意大利
- 《第二屆深圳國際水墨雙年展》，關山月美術館，深圳，中國
- 1999 《九九藝術門陣》，九九峰國家藝術村，南投，中國台灣
- 《99 亞洲當代藝術雙年展》，熱那亞當代藝術博物館，熱那亞，意大利
- 《磁性書寫—念念之間：紙上作品專題展》，IT 公園畫廊，台北，中國台灣

- 1998 《大地魔術師》，Anina Nosei 畫廊，紐約，美國
 《中國—4696 / 1998：中國當代藝術》，萊曼 莫平畫廊，紐約，美國
 《98 上海美術雙年展》，上海美術館，上海，中國
 《第一屆深圳國際水墨雙年展》，關山月美術館，深圳，中國
- 1997 《限度之間》，善載當代藝術博物館，慶州，韓國
 《天圓地方及其它》，香港大學博物館，香港，中國
 《不確切的快感：90 年代的華人藝術家》，精藝軒畫廊，溫哥華，加拿大
 《當代中國藝術》，Belleville 空間，巴黎，法國
- 1996 《東-西》，海德堡美術家協會，海德堡，德國
- 1995 《東方接觸- 楊詰蒼，英利香，平松輝子》，海德堡美術家協會，海德堡，德國
 《在荷爾德林之上》，荷爾德林美術館，蒂賓根，德國
- 1994 《走出中心》，波里當代美術館，波里，芬蘭
 《中國前衛藝術》巡迴展，柏林世界文化宮，柏林，德國；當代藝術中心，鹿特丹，荷蘭；牛津現代美術館，牛津，英國；Brandts 藝術廳，歐登賽，丹麥
- 1993 《聯盟》，格拉斯哥當代藝術中心，格拉斯哥，英國
 《沉默的力量》，牛津現代美術館，牛津，英國
 《毛的野孩子》，手工藝品博物館，法蘭克福，德國
- 1992 《我家即你家》，羅茲藝術家美術館，羅茲，波蘭
 《探尋樹的生命：亞洲當代藝術之旅》，埼玉當代美術館，埼玉，日本
- 1991 《福岡城市博物館計劃：非常口》，福岡，日本
- 1990 《為了昨天的中國明天》，布利也爾，法國
- 1989 《中國現代藝術展》，中國美術館，北京，中國
 《大地魔術師》，蓬皮杜當代藝術中心，巴黎，法國
 《中國當代藝術展》，東京畫廊，東京，日本

部分公共收藏

伯克利美術館，伯克利，美國；世界銀行，華盛頓，美國；洛克菲勒基金會，紐約，美國；法國文化部，法國；香港藝術館，中國香港；香港大學美術館，中國香港；廣東美術館，廣東，中國；成都現代藝術館，成都，中國；深圳畫院，深圳，中國；福岡美術館，福岡，日本；善載當代美術館，慶州，韓國；藝術和手工藝美術館，漢堡，德國；梁潔華藝術基金會，溫哥華，加拿大；斯沃奇（手錶廠商），瑞士；皮諾基金會，法國；尤倫斯基金會，中國香港；國巨基金會，中國台灣；誠品公司，中國台灣