

克里斯丁·萊默茨

生于1959年，德國卡爾斯魯爾

教育

1978-1982 義大利卡拉拉美術學院
1982-1986 丹麥皇家藝術學院

部分個展

- 2018 《非我》，當代唐人藝術中心，香港
2017 《虛擬現實藝術》，林冠藝術基金會，北京，中國
2014 《Andante》，Cisternerne，哥本哈根，丹麥
2013 《憂》，Brandstrup畫廊，奧斯陸，挪威
2012 《復活》，Space of Drawings，哥本哈根，丹麥
2011 《地獄》，斯塔萬格美術館，挪威
2010 《幽靈》，奧胡斯美術館，丹麥
 《催眠》，林冠藝術基金會，北京，中國
2007 《天魔》，Leo Koenig Inc，紐約，美國
2006 《上帝》，林冠藝術基金會，哥本哈根，丹麥
2005 《Alltag》，奧爾，丹麥
2004 《歷史之後》，霍爾森斯美術館，霍爾森斯，丹麥
2003 《歷史之後》，DCA畫廊，紐約，美國
2002 《喚醒》，DCA畫廊，紐約，美國
2001 《The White of The Eye》，藝術協會，丹麥
2000 《Copycat》，林冠藝術基金會，哥本哈根，丹麥
1999 《GODDOG》，DCA畫廊，紐約，美國
1998 《Palimpsest》，DCA畫廊，紐約，美國
1997 《歷史之後II》，安特衛普當代藝術博物館，安特衛普，比利時
 《對話》，The Power Plant，多倫多，加拿大
1996 《神聖的靈魂》，第23屆聖保羅國際雙年展，巴西
1995 《上帝之狗》，林冠藝術基金會，哥本哈根，丹麥
1994 《現場》，埃斯比約美術館，埃斯比約，丹麥
 《解剖學》，丹麥皇家藝術博物館，哥本哈根，丹麥
1993 《Lebernebel》，藝術科隆，科隆，德國
1992 《新作品》，Franz Pedersen畫廊，霍爾森斯，丹麥
1991 《雙胞胎》，1990藝術協會，哥本哈根，丹麥
1989 《憂鬱》，Prag畫廊，哥本哈根，丹麥
1988 《Wiederaufbereitung》，London Bar，巴塞羅那，西班牙
1987 《失語症》，Prag畫廊，哥本哈根，丹麥

部分联展

- 2017 《新媒體藝術(虛擬現實)：保羅麥·卡錫及克里斯丁·萊默茨》，林冠藝術基金會，威尼斯，意大利
- 2016 《液態肉體》，北歐當代，巴黎，法國
- 2013 《導演的選擇7-9-13》，ARoS，丹麥
- 2012 《Wonders – 丹麥私人收藏的傑作》，KUNSTEN現代美術館，奧爾堡，丹麥
- 2011 《黑暗》，E105，柏林，德國
- 2010 《連接》，埃斯比約美術館，丹麥
Veksølund雕塑公園，丹麥
- 2009 《Kontrapunkt》，埃斯比約美術館，丹麥
- 2008 《耶穌危機》（與邁克·魁恩），Brandstrup畫廊，挪威
- 2007 《POPcentric》，Gering & Lopez 畫廊，紐約，美國
- 2006 《荒謬》，Participant，紐約，美國
- 2005 《自我保護協會》，Leo Koenig 畫廊，紐約，美國
- 2004 《KLF》，DCA 畫廊，紐約，美國
- 2003 《Decembristerne》，Den Frie Udstillingsbygning，哥本哈根，丹麥
- 2002 《海牙雕塑2002：歐洲形象，神話與宗教》，海牙，荷蘭
- 2000 《Eyegoblack》，巴西聖保羅Pinacoteca do Estado；第七屆國際雙年展，古巴哈瓦那；
布宜諾斯艾利斯國家貝拉斯藝術博物館；智利當代藝術博物館
- 1999 《無限遊戲》，利勒哈默爾藝術博物館，利勒哈默爾，挪威
- 1997 《路易斯安那州97年展》，路易斯安那現代藝術博物館，Humleak，丹麥
- 1996 《競技》，Norrköping美術館，Norrköping，瑞典
- 1995 《福利》，法國巴黎聖殿畫廊；瑞典斯德哥爾摩藝術博覽會，瑞典
- 1994 《紙上工作》，林冠藝術基金會，哥本哈根，丹麥
- 1993 《地獄》，國家藝術博物館，哥本哈根，丹麥
- 1992 《工作的王冠》，Art in Town，哥本哈根，丹麥
- 1988 《自由研討會：17位丹麥藝術家》，卡地亞基金會，巴黎，法國
- 1987 《狂野的丹麥人》，北歐之家，雷克雅未克，冰島；北歐之家，法羅群島
- 1986 《William H Michaelsen's Tegnelegat》，丹麥皇家藝術博物館，哥本哈根，丹麥
- 1985 《年輕的丹麥藝術》，年輕藝術家社會，奧斯陸，挪威
- 1984 《丹麥人》，Kulturhuset，斯德哥爾摩，瑞典