

新闻稿: 请即发布

当代唐人艺术中心

力量训练: 楊红莲个展《冲破黑暗》



楊红莲 |《为明天绽放力量》| 布面丙烯 | 91.44 x 182.88 cm | 2023

冲破黑暗

艺术家: 楊红莲 (Ye Ka)

策展人: 米开拉·塞纳

展览日期: 2023年06月08日至2023年07月09日

展览地点: 当代唐人艺术中心, 曼谷

开幕日期: 06月08日 (星期四) 下午四時

力量训练

艺术家杨红莲 (Ye Ka) 以其反差强烈的风格广为人知。她运用粉彩色艺术效果和娃娃般的人物形象来描绘令人不安的事物。色彩鲜艳的绘画世界看似天真而欢乐, 实则直面社会禁忌, 探索了暴力、烦恼与痛苦等主题。她以无动于衷的姿态、怪异的格调与桀骜的心性讽刺令人不安的现实, 因而赋予作品独特的吸引力。她发出别具一格的声音, 在同期艺术家中脱颖而出。

不过, 在近期作品中, 艺术家从对人性与社会黑暗面的反思, 转变为从近期经历与感悟中获取灵感, 进行欢快的讽示。这一转变源于艺术家在疫情期间的个人经历, 也反映出集体观念的变化。在很长一段时间内, 社会交往断绝, 我们陷入孤单与疏离。如今, 我们再次与外部世界建立联系。在循序渐进的恢复过程中, 我们重拾乐观心态, 不紧不慢地回归正常生活。

本次展览呈现出的即是艺术家脱离困局后朝气蓬勃的精神气象。参展作品意在探讨力量的凝聚与孕育，而力量源自内在和外在两方面。隐藏在作品中的线索告知观者如何在沮丧、焦虑与自我怀疑的泥沼中找到出路。糖果般的配色和人物形象相得益彰，形成一个青春洋溢、欢乐愉快的整体氛围。部分作品以描述心态的词汇为题（平静、快乐、坚定、自由等）——也许艺术家正是透过这些标题表述自己当前的心境，通过绘画创作庆祝自己的突破。艺术家在一幅作品中刻画了甜蜜的拥抱，她将该作品视为谢礼，赠给那些耐心陪伴并关怀她的人，感恩帮助她走出人生的低谷。其他作品则直白地宣称，自己誓要成为命运的主宰，直截了当地表达了她内心迸出的坚定信念与一往无前的思维状态。艺术家透过作品发出强而有力呼喊，并希望这些信念能够感染人心。本次展览的主题也暗示了这一观念——我们必须坚持训练，才能获得坚强的意志，最终走向胜利。

文：N.M. Marquez

-完-

关于艺术家

一个色彩和痛苦的完美二分法--杨红莲著名的糖果色人物被欺骗性地陷于现实的暴力状态之中。她作品中风格化的形象唤起了动画和儿童书籍中的虚构人物，一个只存在于梦境和想象中的奇幻世界。她的实践就像一本私人日记，在其中艺术家分享她的挣扎和焦虑，旨在通过与当代生活、时事和更广泛的人类经验的纠葛与观众联结起来。

杨红莲（生于1989年）曾在马尼拉圣灵学院学习广告学，并在2010年赢得了圣托马斯大学的现场绘画比赛和大都会银行艺术和设计杰作比赛的特别奖。迄今为止，她已在新加坡、菲律宾、印度尼西亚、韩国、法国和德国举办了16次个人展览。2017年，她在印度尼西亚雅加达的Sarang艺术空间和芬兰豪基耶尔维的Arteles创意中心担任驻地艺术家，并于2018年完成了在德国柏林的驻地项目。

关于当代唐人艺术中心

自1997年曼谷创立至今，当代唐人艺术中心在北京、香港、曼谷、首尔分设七处空间，于不同地域推进实验性艺术的发展。在二十余年的时间里，当代唐人艺术中心除了在原有空间举办开拓性展览外，还与国内外重要艺术机构合作完成优秀的艺术项目，致力于为本地及国际的艺术家、策展人、收藏家和艺术机构搭建交流和对话的平台。当代唐人艺术中心作为中国最具学术影响力和代表了最高展览水准的当代艺术平台之一，以充满开拓性的展览和艺术项目在国际上赢得了高度评价，确立了亚洲当代艺术先驱的地位。

目前当代唐人艺术中心代理及合作的艺术家包括：艾未未、黄永砵、沈远、朱金石、陈丹青、刘庆和、刘小东、陈劭雄、王玉平、申玲、申亮、武艺、夏小万、何多苓、毛旭辉、王璜生、杨诔苍、谭平、王度、颜磊、岳敏君、汪建伟、阳江组、郑国谷、林一林、孙原& 彭禹、琴嘎、王庆松、尹朝阳、封岩、郭伟、陈文波、凌健、秦琦、杨勇、彭薇、何岸、赵

赵、徐渠、陈彧君、陈彧凡、薛峰、蔡磊、李青、王思顺、徐小国、黎薇、刘雨佳、伍伟、杨伯都、尤勇、李尔鹏、吴晶玉(中国香港)、米开朗基罗·皮斯特莱托(Michelangelo Pistoletto, 意大利)、阿岱尔·阿贝德赛梅(Adel Abdessemed, 法国)、妮基·圣法尔(Niki Saint Phalle, 法国)、AES+F(俄罗斯小组)、迈克尔·查莱赫斯基(Michael Zelehoski, 美国)、乔纳斯·博格特(Jonas Burgert, 德国)、克里斯丁·莱默茨(Christian Lemmerz, 德国)、麦克·奎恩(Michael Kvium, 丹麦)、萨卡琳·克鲁昂(Sakarin Krue-On, 泰国)、里克力·提拉瓦尼加(Rirkrit Tiravanija, 泰国)、纳提·尤塔瑞(Natee Utarit, 泰国)、奇蒂·纳罗德(Kitti Narod, 泰国)、贡坎(Gongkan, 泰国)、恩唐·维哈尔索(Entang Wiharso, 印尼)、赫利·多诺(Heri Dono, 印尼)、白南准(Nam June Paik, 美国)、朴胜模(Park Seungmo, 韩国)、金载容(Jae Yong Kim, 韩国)、李黛伦(Diren Lee, 韩国)、黎光顶(Dinh Q. Lê, 越南)、罗德·塔帕雅(Rodel Tapaya, 菲律宾)、吉格·克鲁兹(Jigger Cruz, 菲律宾)、阿卡·格(Ayka Go, 菲律宾)、拉菲·纳佩(Raffy Napay, 菲律宾)、林辉华(H.H.Lim, 马来西亚)、江上越(Etsu Egami, 日本)等。

当代唐人艺术中心亦於每年参与不同的博览会, 展出代表艺术家的最新创作, 包括巴塞爾展会香港展会、佛瑞茲纽约、芝加哥博览会、纽约军械库展览会、艺术日內瓦、首尔KIAF、台北当代艺术展、上海西岸艺术与设计博览会等。



楊紅蓮 |《自由奔跑》| 布面丙烯 | 60.96 x 91.44 cm | 2023

当代唐人艺术中心

泰国曼谷三攀他旺区石君路24巷23号河城艺术中心二层 201-206

画廊开放时间:周二至周六, 上午11时-下午7时

WeChat: tang_contemporary

IG: tangcontemporaryart

当代唐人艺术中心 北京总部空间

Tang Contemporary Art NBICT Beijing Headquarters Gallery Space

北京市顺义区金航东路3号院3号楼(国家对外文化贸易基地B5号楼)
Bldg. No. 3, Yard No.3, Jinhang E. Rd., Shunyi District, Beijing

当代唐人艺术中心 北京第一&第二空间

Tang Contemporary Art Beijing 1st&2nd space

北京市朝阳区酒仙桥路2号798艺术区D06&B01, 100015
D06&B01, 798 Art District, No.2 Jiuxianqiao Road, Chaoyang Dist, Beijing, 100015
+86 10 59789610 | +86 10 57623060
info@tangcontemporary.com

当代唐人艺术中心 香港空间

Tang Contemporary Art Hong Kong

香港中环皇后大道中80号10楼
10th Floor, H Queen's, 80 Queen's Road Central, Central, Hong Kong
+852 2682 8289 | info@tangcontemporary.com.hk

当代唐人艺术中心 曼谷空间

Tang Contemporary Art Bangkok

泰国曼谷三攀他旺区石龙君路24巷23号河城艺术中心二层201-206
201-206, River City Bangkok, 23 Soi Charoenkrung24, Talad Noi, Sampantawong, Bangkok, Thailand, 10100
+662 000 1541 | bkk@tanggallery.vip

当代唐人艺术中心 首尔空间

Tang Contemporary Art Seoul

韩国首尔市江南区狎鸥亭路75街6号B2, 06011
B2, 6, Apgujeong-ro 75-gil, Gangnam-gu, Seoul, Republic of Korea, 06011
+82 2 3445 8889 | info@tangcontemporary.co.kr

唐人艺术基金会

Tang Art Foundation

香港黄竹坑道54号M Place 7楼
7/F, M Place, 54 Wong Chuk Hang Road, Hong Kong
+852 3703 9245 | info@tangartfoundation.org

当代唐人艺术中心

www.tangcontemporary.com