

HUANG YONGPING

b. 1954, Xiamen, China

Lived and worked in Paris, France

EDUCATION

1982 Graduated from China Academy of Arts, Hangzhou, China

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2018 "Huang Yong Ping", Gladstone Gallery, New York, USA
- 2016 "Bâton Serpent III: Spur Track to the Left", Power Station of Art, Shanghai, China
"Wolfgang Hahn Prize", Museum Ludwig, Cologne, Germany
"Empires", Monumenta, Le Grand Palais, Paris, France
- 2015 "Bâton Serpent", Red Brick Art Museum, Beijing, China
"Bâton Serpent", MAXXI, Rome, Italy
- 2014 "Les Mues", HAB Galerie - Le Voyage à Nantes, Nantes, France
"The End of Taiping Guangji—Arrival of the Circus", Red Brick Art Museum, Beijing, China
"Dialogue and Interaction, Huang Yong Ping—Sakaran Krue-On", Bangkok Art and Culture Centre, Thailand
"Exuviation", HAB Galerie - Hangar à Bananes, France
"Huang Yong Ping: Bâton Serpent", MAXXI, Rome, Italy
- 2013 "Amoy/Xiamen", MAC - Musée d'art contemporain de Lyon, Lyon, France
"Abbottabad", Galerie à l'Hôtel de Caumont, Aix-en-Provence, France
"Circus", Gladstone Gallery, New York, USA
"Bugarach", Galerie Kamel Mennour, Paris, France
"Lille 3000, Fantastic", Musée de la Piscine, Roubaix, France
"Huang Yong Ping", Nottingham Contemporary, Nottingham, UK
- 2012 "Bugarach", Galerie Kamel Mennour, Paris, France
"Huang Yong Ping", Lille 3000 – Fantastic, Musée de l'Hospice Comtesse, Lille, France
"Circus", Gladstone gallery, New York, USA
- 2011 "Nottingham Contemporary", Nottingham, UK
- 2010 "Wu Zei", Musée Océanographique de Monaco, Monaco
"Garofalo" (with Shen Yuan), Edicola Notte, Rome, Italy
"Inkstone, permanent outdoor installation", Vierhuizen churchyard, Groningue, Netherlands
- 2009 "Arche 2009", Chapelle des Petits Augustins, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris, France
"Caverne 2009", Galerie Kamel Mennour, Paris, France
"Tower Snake", Gladstone gallery, New York, USA
- 2008 "House of Oracles", Ullens Center for Contemporary Art, Beijing, China
"Ping Pong", Astrup Fearnley Museum of Modern Art, Oslo, Norway
"Ping Pong", Kunsthallen Brandts, Odense, Denmark
"Frolic", Barbican Art Gallery, London, UK
- 2007 "From C to P", Gladstone Gallery, New York, USA
"House of Oracles", Vancouver Art Gallery, Vancouver, Canada
- 2006 "Panthéon", Ile de Vassivière, France
"Les Mains de Bouddha", Galerie Anne de Villepoix, Paris, France
"House of Oracles", MASS MOCA, North Adams, Massachusetts, USA
- 2005 "House of Oracles", Walker Art Center, Minneapolis, USA
"From C to P", Gladstone Gallery, New York, USA
- 2004 "Lingchi: Yan Pei-Ming & Huang Yong Ping", Musée des Beaux-Arts de Tourcoing, France

- 2003 "Un cane italiano", Galerie Beaumont, Luxembourg
- 2002 "Xian Wu", Art & Public, Genève, Switzerland
 "Om Mani Padme Hum", Gladstone Gallery, New York, USA
- 2001 "Huang Yong Ping & Shen Yuan" (Duo Exhibition), Centre d'art contemporain, Québec, Canada
- 2000 "Taigong fishing, Willing to Bite the Bait", Galerie Jack Tilton, New York, USA
- 1999 "Crane's legs, Deer's tracks", Project Galerie à CCA Kitakyushu, Japan
- 1998 "Huang Yong Ping & Xu Bing" (Duo Exhibition), Art Beatus Gallery, Vancouver, Canada
- 1997 "Huang Yong-Ping", Galerie Jack Tilton, New York, USA
 "Huang Yong-Ping", De Appel, Amsterdam, Netherlands
 "Da Xian-The Doomsday", Art & Public, Genève, Switzerland
 "Le sage suivant l'exemple de l'araignée qui tisse sa toile", Galerie Beaumont, Luxembourg
 "Péril de mouton", Fondation Cartier pour l'Art contemporain, Paris, France
- 1996 "Trois pas, Neuf traces", Atelier d'Artistes de la Ville de Marseille, France
- 1995 "Pharmacie", Galerie Froment & Putman, Paris, France
- 1994 "Kearny Street, Capp Street Project", San Francisco, USA
 "Chinese Hand-Laundry", New Museum of Contemporary Art, New York, USA
- 1993 "1 & 108", Akademie Schloss Solitude, Stuttgart, Germany
- 1992 "La maison d'augure", Galerie Froment & Putman, Paris, France
- 1991 "Réapparition de la Croix-Rouge", Hôpital Ephémère, Paris, France
 "Nous devons encore construire une grande cathédrale", Galerie Fenster, Frankfurt, Germany
- 1990 "Huang Yong Ping", École supérieure d'art et design Le Havre-Rouen, France
 "Huang Yong Ping", École supérieure d'art d'Avignon, France
 "Fire Sacrifice", École supérieure d'art d'Aix-en-Provence, France

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2025 "Tender Comrade", White Rabbit Gallery, Sydney, Australia
- 2024 "Is Small Still Beautiful?", Tang Contemporary Art, Hong Kong, China
 "Arthaus", Ethan Cohen Gallery, Basel, Switzerland
- 2019 "Thousand-Armed Guanyin", Red Brick Art Museum, Beijing, China
 "The Coming World: Ecology as the New Politics 2030-2100", Garage Museum of Contemporary Art, Moscow, Russia
 "Awakenings: Art in Society in Asia 1960s-1990s", National Gallery Singapore, Singapore
- 2018 Bangkok Art Biennale, Wat Pho, Bangkok, Thailand
 "MoMA at NGV: 130 Years of Modern and Contemporary Art", National Gallery of Victoria, Melbourne, Australia
 "Art and China after 1989: Theater of the World", Guggenheim Museum Bilbao, Spain
 "The Fuck Off Generation: Chinese Art in the Post-Mao Era", Ethan Cohen Gallery, New York, USA
 "Fondation Cartier pour l'art contemporain, A Beautiful Elsewhere", Power Station of Art, Shanghai, China
 "Plato in L.A.: Contemporary Artists' Visions", The Getty Villa, Los Angeles, USA
- 2017 "Hong Kong Foot", Tang Contemporary Art, Hong Kong, China
 "Art in China after 1989: Theater of the World", Guggenheim Museum, New York, USA
 "Nothing is True, Everything is Permitted", Tang Contemporary Art, Beijing, China
- 2016 "M+ Sigg Collection: Four Decades of Chinese Contemporary Art", Mobile M+, Hong Kong, China
 "The Collection: A Selection of Chinese works", Fondation Louis Vuitton, Paris
 "What About the Art? Contemporary Art from China", Qatar Museum, Doha, Qatar
- 2015 "Imply Reply: Huang Yong Ping and Sakarin Krue-On", BACC - Bangkok Art & Culture Centre, Bangkok, Thailand
- 2014 "Tatort Paderborn, Phänomen Fußgängerzone", Art Project, Paderborn, Germany
- 2013 "Ink Art: Past as Present in Contemporary China", The Metropolitan Museum of Art, New York, USA
 "28 Chinese", Rubell Family Collection/Contemporary Arts Foundation, Asian Art Museum, San Francisco, USA
 "Nuit Blanche", multi-sites exhibition by the Ville de Paris, Paris, France

- “Les Aventures de la Vérité”, Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence, France
 “L’Amour atomique”, Palais des Arts, Dinard, France
 “Marseille-Provence 2013”, Aix-en-Provence, France
- 2012 “Shanghai! La tentation de l’Occident”, Institut Culturel Bernard Magrez, Hotel Labottiere, Bordeaux, France
 “The 7th Asia Pacific Triennial of Contemporary Art (APT7)”, Queensland Art Gallery, Brisbane, Australia
 Reactivation, the 9th Shanghai Biennale, Shanghai, China
 “Le Voyage à Nantes – Estuaire 2012”, Nantes, France
 “L’Etoffe du Temps”, Institut Culturel Bernard Magrez, Bordeaux, France
- 2011 “Musée Mobile”, UNESCO, a mobile exhibition”, Europe & Africa
 “Artistes chinois à Paris”, Musée Cernuschi, Parc Monceau, Paris, France
 “Le Monde vous appartient”, Palazzo Grassi, Venice, Italy
 “Tracing the Milky Way”, Tang Contemporary Art, Beijing, China
 “The Couple Show”, Shanghai Gallery of Art at Three on the Bund, Shanghai, China
- 2010 “Reshaping History, Chinart from 2000 to 2009”, CNCC, Beijing, China
 “Le Jardin emprunté”, Jardins du Palais Royal, Paris, France
 “Yan Pei-Ming, Destinies & Huang Yong Ping, 08.02.10”, Carlson Gallery, London, UK
 “10,000 Lives, Gwangju Biennale 2010”, Gwangju, Korea
- 2009 “Le spectacle du quotidien, 10th Lyon Biennale”, Lyon, France
 4th Fukuoka Asian Art Triennale, Fukuoka, Japan
 3rd Moscow Biennale, Moscow, Russia
 “Fare Mondi / Making Worlds, 53rd Venice Biennale”, Venice, Italy
 “Mapping the Studio: Artists from the François Pinault Collection”, Punta della Dogana – François Pinault Foundation, Venice, Italy
- 2008 “Medium Religion”, ZKM | Museum for Contemporary Art, Karlsruhe, Germany
 “Art season”, The China Academy of Art, Hangzhou, China
 “God & Goods”, Villa Manin Centre d’Art Contemporanea, Passarion, Italy
 “Traces du Sacré”, Centre Pompidou, Paris, France
 “Traces du Sacré”, Haus der Kunst, Munich, Germany
 “China Power Station III”, Musée d’Art Moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg
 “Avant-Garde China: Twenty years of Chinese Contemporary Art”, The National Art Center, Tokyo, Japan
 “Avant-Garde China: Twenty Years of Chinese Contemporary Art”, The National Museum of Art, Osaka, Japan
- 2007 “85’ New Wave, The Birth of Chinese Contemporary Art”, Ullens Center for Contemporary Art, Beijing, China
 “Global multitude”, European Capital of Culture, Luxembourg
 “The Yan Pei-Ming Show”, Massimo de Carlo Gallery, Milan, Italy
 10th International Istanbul Biennial, Istanbul, Turkey
- 2006 “The Unhomely”, 2nd International Biennial of Contemporary Art of Seville, Sevilla, Spain
 “Wherever we go”, Museo di Fotografia Contemporanea, Milan, Italy
 “Uitnodiging”, Kunstvereniging, Diepenheim, Netherlands
 Biennale Internationale de Ceramique Contemporaine, Vallauris, France
 “La force de l’Art grand Palais”, Paris, France
- 2005 “Contrepoint de l’objet d’art à la sculpture”, Louvre, Paris, France
 Biennial de Chine, Montpellier, France
 “Wall”, The China Millennium Altar, Beijing, China
- 2004 “Odysée 2004”, Shanghai Gallery, Shanghai, China
 Liverpool biennial, Liverpool, UK
 “Le moine et le démon”, Musée d’Art Contemporain de Lyon, Lyon, France
 “A l’ouest du sud de l’est/A l’est du sud de l’ouest”, Villa Arson, Nice, / CRAC Centre, Régional d’Art Contemporain, Sète, France
 “All under heaven”, Ancient and contemporary Chinese art The Collection of the Guy & Myriam Ullens Foundation, MuHKA (Museum of Contemporary Art Antwerp), Anvers, Belgium
 “This much is certain”, Royal college of Art, London, UK
- 2003 “Left wing, Left Bank community”, Beijing, China
 “New Zone Chinese Art”, The Zacheta Gallery of Contemporary Art, Varsovie, Poland

- “Edges of the Earth”, China Academy, Hangzhou, China
 “Yankee Remix: Artists Take on New England”, Mass Moca, USA
 “Z.O.U-Zone of Urgency”, The 50th Venice Biennial, Venice, Italy
 “Arte y naturaleza II, Montenmedio Arte Contemporaneo”, Cadiz, Spain
 “Lingchi: YanPeiMing et Huang Yong Ping”, Musée Denon, Chalon, France
- 2002 “Reinterpretation: A Decade of Experimental Chinese Art (1990-2000)”, Guangdong Museum of Art, Guangdong, China
 “Art Unlimited”, Art Basel, Bâle, Switzerland
 “Recolt”, Museum of Agriculture, Beijing, China
 Biennial de Sao Paulo, Sao Paulo, Brasil
- 2001 “Huang Yong Ping & Shen Yuan”, Centre d'Art contemporain, Quebec, Canada
 International Triennial of Contemporary Art, Yokohama 2001, Yokohama, Japan
 “Re-Configuration: Work on Paper”, The Courtyard Gallery, Beijing, China; Modern Chinese Art Foundation, Gand, Belgium
 “Made in Asia”, Duke University Museum of Art, Durham, North Carolina, USA
 “Troubler l'écho du temps, œuvre de la collection”, Lyon, France
- 2000 “Paris pour escale”, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France
 Shanghai Biennale, Shanghai, China
 “Voilà, le monde dans la tête”, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France
 “Unnatural Science”, MASS MOCA, North Adams, Massachusetts, USA
 “3 Räume-3 Flüsse”, Hann, Münden, Germany
 “La beauté”, Le Palais des Papes, Avignon, France
 “Continental shift”, Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, Liège, Belgium
 “Over the Edges”, Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Gand, Belgium
 “Parcours Saint-Germain-des-prés”, Maison de la Chine, Paris, France
- 1999 “Zeitwenden”, Kunstmuseum Bonn, Germany
 “Kunstwelten im Dialog”, Museum Ludwig, Cologne, Germany
 “Sultan's Pool”, Israel festival, Jerusalem, Israel
 “Passage: New French Art”, Setagaya Art Museum, Tokyo, Japan
 “Flashes, Collection Fondation Cartier pour l'Art Contemporain”, Centro cultural de Belém, Lisbon, Portugal
 “V.O.C, Handle with care, Huang Yong Ping & Yang Mao-Lin”, Ateneo San Basso, Venice, Italy
 The 48th Venice Biennale, Jean-Pierre Bertrand et Huang Yong Ping, French Pavillon, Venice, Italy
 “Passage”, Watari-Um, Tokyo, Japan
 “Global Conceptualism: Points of Origin 1950 – 1980”, Queens Museum of Art, New York, USA
 “Unfinished History”, Museum of Modern Art, Chicago, USA
 “Inside out: New Chinese Art”, Asian Art Museum, San Francisco, USA
 “Cities on the move 4”, Louisiana Museum of Modern Art, USA
- 1998 “Gare de l'Est”, Casino Luxembourg Forum d'art contemporain, Luxembourg
 “Inside out: New Chinese Art”, PS1 and Asia Society Galleries, New York, USA
 “Cities on the move 3”, PS1, New York, USA
 “Unfinished History”, Walker Art Center, Minneapolis, USA
 “Hugo Boss Prize 1998”, The Guggenheim Museum Soho, New York, USA
 “Être nature”, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, France
 “Cities on the move 2”, Capc - Musée d'Art Contemporain de Bordeaux, Bordeaux, France
 “Huang Yong Ping and Xu Bing”, Art Beatus, Vancouver, Canada
- 1997 “Cities on the move”, Secession, Vienne, Austria
 Johannesburg Biennale 97, Johannesburg, South Africa
 “Open Air Sculpture Symposium”, Tong Young, Korea
 “97 Gwangju Biennale”, Gwangju, Korea
 “Truce: Echoes of Art in an Age of Endless Conclusion Site Santa Fe”, Santa Fe, USA
 “In Between Limits”, Sonje Museum of Contemporary Art, Kyongju, Korea
 “Verpachtetes Erbe”, Museum für Kunsthandwerk, Frankfurt, Germany
 “Sculpture project in Münster 1997”, Münster, Germany

- "Parisien(en)s", Camden Arts Centre, London, UK
 "Promenade in Asia 2", Shiseido Galerie, Tokyo, Japan
 1996 "Face à l'Histoire", Centre Georges Pompidou, Paris, France
 "Linien & Zeichen", Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Germany
 "Steirischer herbst 96, (Inclusion-Exclusion)", Reinighaus, Graz, Austria
 "Manifesta 1", Natural History Museum Rotterdam, Netherlands
 1995 "Unser Jahrhundert, Menschenbilder-Bilderwelten", Museum Ludwig Köln, Cologne, Germany
 "Galerie des 5 Continents", Musée national des Arts d'Afrique et d'Océanie, Paris, France
 "Ripple Across the water", The Watari-um Museum of Contemporary Art, Tokyo, Japan
 6 Triennial Febach 1995, SüdwestLB Forum Stuttgart, Stuttgart, Germany
 1994 "Heart of Darkness", Stichting Kröller-Müller Museum, Otterlo, Netherlands
 "Hors-Limites, (L'Art et La Vie 1952/1994)", Centre Georges Pompidou, Paris, France
 "A collection, (Fondation Cartier pour l'Art Contemporain)", National Museum of Contemporary Art, Seoul, Korea
 "Huang Yong Ping et Matej Kren", Fondation Cartier pour l'Art Contemporain, Paris, France
 "Out of the Centre", Porin Taidemuseo, Pori, Finland
 5 Internationale Biennial der Papierkunst, Eopold-Hoesch Museum, Düren, Germany
 "Homages à Marcel Duchamp", Ecole Régionale des Beaux-Arts, Rouen, France
 1993 "Fragmented Memory: The Chinese Avant-Gard in Exile", Wexner Center for the Arts, Ohio, USA
 "Rendez(-)vous", Musée Van Hedendaagse, Gand, Belgium
 "Silent Energy", Museum of Modern Art, Oxford, UK
 "Coalition", Centre for Contemporary Art, Glasgow, UK
 "Intervention dans Collection", Musée de l'Assistance Publique, Paris, France
 "China Avant-Garde", Haus der Kulturen der Wely, Berlin, Germany
 1992 "Parcours Privés 1992", Paris, France
 "Résistance", Watari-um Museum of Contemporary Art, Tokyo, Japan
 "Lifisize", Museo d'Arte Contemporanea, Prato, Italy
 1991 Carnegie International 1991, The Carnegie Museum of Art, Pittsburg, USA
 "Exceptional Passage", Fukuoka, Japan
 "Carte Blanche à André Magnin", Galerie Froment & Putman, Paris, France
 1990 "Rencontres Internationales Architecture Textile", Nîmes, France
 "Chine demain pour hier", Pourrières, France
 1989 "Métissage, Croisement", F.R.A.C - Fond Régional d'Art Contemporain de Marseille, Marseille, France
 "Magiciens de la Terre", Centre Georges Pompidou et Grande Halle de la Villette, Paris, France
 China Avant-Garde, China National Art Gallery, Beijing, China
 1986 "Events", Museum of fine Arts of Fujian, Fujian, China
 "Xiamen Dada", Maison de la Culture de Xiamen, China
 1983 "Exhibition of Five Artists", Cultural Palace of Xiamen, Xiamen, China

黃永砅

1954 年出生於福建，中國
曾生活及工作於法國，巴黎

教育背景

1982 浙江美術學院學士學位

部分個展

- 2018 《黃永砅》，格拉斯通畫廊，紐約，美國
- 2016 《蛇杖 III：左開道岔》，上海當代藝術博物館，中國
《沃夫岡·哈恩獎展覽》，路德維希博物館，科隆，德國
《帝國》，巴黎大皇宮，巴黎，法國
- 2015 《蛇杖 II》，紅磚美術館，北京，中國
- 2014 《太平廣記結束——馬戲團的到來》，紅磚美術館，北京，中國
《對話與互動，黃永砅—薩卡琳·克魯昂》曼谷文化藝術中心，泰國
《蛻皮》，HAB Galerie - Bananes 機庫，法國
《黃永砅：巴頓蛇》，MAXXI，羅馬，意大利
- 2013 《廈門/廈門》，當代藝術博物館，法國
《Abbottabad》，法國艾克斯普羅旺斯加利弗酒店，法國
《馬戲團》Gladstone 畫廊，紐約，美國
《Bugarach》，Galerie Kamel Mennour，巴黎，法國
《里爾 3000，神奇》，Comtesse 博物館，法國
《黃永砅》，英國諾丁漢諾丁漢當代藝術中心，英國
- 2012 《布加拉什》，卡邁勒·梅努爾畫廊，巴黎，法國
《黃永砅》，里爾 3000 – 奇幻特展，伯爵夫人濟貧院博物館，里爾，法國
《馬戲團》，格拉德斯通畫廊，紐約，美國
- 2011 諾丁漢當代藝術中心，諾丁漢，英國
- 2010 《黃永砅》，摩納哥蒙特卡洛摩納哥國家博物館，摩納哥
《嘉羅法洛》（與沈遠合作），Edicola Notte，羅馬，意大利
《硯台》（永久戶外裝置），Vierhuizen 墓地，格羅寧根，荷蘭
- 2009 《方舟 2009》，國立高等美術學院，巴黎，法國
《蛇塔》，Barbara Glaspole 畫廊，紐約，美國
《洞穴》，Kamel Mennour 畫廊，巴黎，法國
- 2008 《占卜者之屋》，UCCA，北京，中國
《乒乓》，Astrup Fearnley 現代藝術博物館，奧斯陸，挪威
《乒乓》，Kunsthallen Brandts 美術館，奧登賽，丹麥
《歡樂》，Barbican 畫廊，倫敦，英國
- 2007 《占卜者之屋》，溫哥華藝術博物館，加拿大
《從 C 到 P》，格拉德斯通畫廊，紐約，美國
- 2006 《萬神殿》，瓦西維耶爾島，法國
《佛陀之手》，安妮·德維爾普瓦畫廊，巴黎，法國
《占卜者之屋》，麻省當代藝術博物館，北亞當斯，馬薩諸塞州，美國
- 2005 《從 C 到 P》，Gladstone 畫廊，紐約，美國

- 《占卜者之屋》，沃克藝術中心，明尼阿波利斯，美國
- 2004 《凌遲：嚴培明與黃永砅》，夏隆緒爾索恩德儂美術館，法國
- 2003 《意大利狗》，Beaumont 畫廊，盧森堡
- 2002 《Xian Wu》，藝術與公眾畫廊，日內瓦，瑞士
- 《弘嘛呢牟尼弘》，Barbara Gladstone 畫廊，紐約，美國
- 2001 《黃永砅與沈遠》（雙人展），當代藝術中心，魁北克，加拿大
- 2000 《太公釣魚，願者上鉤》，Jack Tilton 畫廊，紐約，美國
- 1999 《黃永砅與楊茂林》（雙人展），聖巴蘇堂，威尼斯，意大利
- 1998 《黃永砅與徐冰》（雙人展），精藝軒，溫哥華，加拿大
- 1997 《黃永砅》，Jack Tilton 畫廊，紐約，美國
- 《黃永砅》，De Appel 基金會，阿姆斯特丹，盧森堡
- 《大限》，藝術與公眾畫廊，日內瓦，瑞士
- 《聖人師蜘蛛而結網》，Beaumont 畫廊，盧森堡
- 《羊鍋》，卡地亞當代藝術基金會，巴黎，法國
- 1996 《三步九印》，馬賽藝術家工作室，法國
- 1995 《藥房》，Fromen&Putman 畫廊，巴黎，法國
- 1994 《黃永砅與馬特·克林雙人展》，卡地亞當代藝術基金會，巴黎，法國
- 《中國手工洗衣店/陳箴：荒野雙人展》，新美術館，紐約，美國
- 《Kearny 街道》，Capp 街道計劃，舊金山，美國
- 1993 《1&108》，幽居城堡，斯圖加特，德國
- 1992 《占卜者之屋，1989-1992》，Fromen&Putman 畫廊，巴黎，法國
- 1991 《我們還應當建一座大教堂》，Fenster 畫廊，法蘭克福，德國
- 《紅十字再現》，臨時醫院，巴黎，法國
- 1990 《黃永砅》，盧昂高等藝術學院，法國
- 《黃永砅》，阿維農高等藝術學院，法國
- 《祭火》，艾克斯市高等藝術學院，法國

部分聯展

- 2025 《同志柔情》，白兔美術館，悉尼，澳大利亞
- 2024 《小的仍是美好的？》，當代唐人藝術中心，香港，中國
- 《藝術家園》，Ethan Cohen 畫廊，巴塞爾，瑞士
- 2019 《千手觀音》，紅磚美術館，北京，中國
- 《未來世界：生態作為新政治 2030-2100》，Garage 當代藝術博物館，莫斯科，俄羅斯
- 《覺醒：1960-1990 年代亞洲社會中的藝術》，新加坡國家美術館，新加坡
- 2018 曼谷藝術雙年展，臥佛寺，泰國
- 《MoMA 在 NGV：現當代藝術 130 年》，維多利亞國家美術館，墨爾本，澳大利亞
- 《藝術與中國 1989 後：世界劇場》，古根漢美術館（畢爾巴鄂分館），西班牙
- 《去他媽的一代：後毛澤東時代的中國藝術》，伊森柯恩畫廊，紐約，美國
- 《卡地亞當代藝術基金會：陌生風景》，上海當代藝術博物館，上海，中國
- 《洛杉磯的柏拉圖：當代藝術家的視野》，蓋蒂博物館，洛杉磯，美國
- 2017 《香港腳》，當代唐人藝術中心，香港，中國
- 《世界劇場》，古根海姆美術館，紐約，美國
- 《萬物皆虛，萬物皆允》，當代唐人藝術中心，北京，中國
- 2016 《M + 概覽：中國當代藝術四十年》，M + 概覽，香港，中國
- 《收藏：一系列中國作品》，巴黎路易威登基金會
- 《藝術怎麼樣？中國當代藝術》，卡塔爾博物館畫廊 Al Riwaq，多哈，卡塔爾
- 2015 《暗含回復：黃永砅和 Sakarin Krue-on》，曼谷藝術中心，曼谷，泰國

- 2013 《水墨藝術：當代中國當代繪畫》，紐約大都會藝術博物館，紐約，美國
 《28位中國人》，邁阿密 Rubell 家庭收藏/當代藝術基金會，亞洲藝術博物館，舊金山，美國
 《原子之愛》，迪納爾德藝術宮等，法國
 《白夜》，巴黎市政府多場館展覽，巴黎，法國
 《真理的冒險》，馬格特基金會，聖保羅德旺斯，法國
 《馬賽-普羅旺斯 2013》，艾克斯普羅旺斯地區，法國
- 2012 《上海——充滿西方誘惑的城市》，伯納馬格萊茲藝術中心，Labottiere 酒店，波爾多，法國
 第七屆亞太當代藝術三年展，昆士蘭美術館，布里斯本，澳洲
 重新激活：第九屆上海雙年展，上海當代藝術博物館，上海，中國
 《南特 - 聖納澤爾河》，南特市政府文化局，南特，法國
 《時光之布》，貝爾納·馬格雷茲文化研究所，波爾多，法國
- 2011 《中國藝術家在巴黎：從林風眠到趙無極》，巴黎亞洲藝術博物館，巴黎，法國
 《移動美術館》，聯合國教科文組織巡迴展，歐洲與非洲
 《世界屬於你》，葛拉西宮，威尼斯，義大利
 《銀河跡》，當代唐人藝術中心，北京，中國
 《雙人秀》，外灘三號滬申畫廊，上海，中國
 CAFA M 雙年展「超有機」，中央美術學院美術館，北京，中國
- 2010 《重塑歷史，2000 – 2009 年中國藝術》，中國國家會議中心，北京，中國
 《10,000 Lives》，光州雙年展，韓國
 《借來花園》，皇家宮殿花園，巴黎，法國
 《嚴培明：命運與黃永砫》，Carlson 畫廊，倫敦，英國
- 2009 《日常奇觀》，第 10 屆里昂雙年展，里昂，法國
 第四屆福岡亞洲藝術三年展，福岡，日本
 第三屆莫斯科雙年展，莫斯科，俄羅斯
 《Fare Mondi / 世界製造》，第 53 屆威尼斯雙年展，威尼斯，義大利
 《Mapping the Studio：皮諾收藏》，海關現代藝術館 – 皮諾基金會，威尼斯，義大利
- 2008 《Medium Religion, ZKM | 當代藝術博物館》，卡爾斯魯厄，德國
 《藝術季》，中國美術學院，杭州，中國
 《God & Goods》，馬寧別墅當代藝術中心，義大利
 《神聖的痕跡》，蓬皮杜中心，巴黎，法國
 《神聖的痕跡》，藝術之家美術館，慕尼黑，德國
 《中國發電站 III》，讓大公現代藝術博物館，盧森堡
 《中國前衛：中國當代藝術二十年》，國家藝術中心，東京，日本
 《中國前衛：中國當代藝術二十年》，國家藝術中心，大阪，日本
- 2007 《85' 新潮，中國當代藝術的誕生》，尤倫斯當代藝術中心，北京，中國
 《全球大多數歐洲文化之都 2007》，盧森堡
 《嚴培明》，馬西莫·德·卡洛畫廊，米蘭，義大利
 第十屆伊斯坦堡雙年展，伊斯坦堡，土耳其
- 2006 《The Unhomely》，第二屆塞維利亞藝術雙年展，西班牙
 《Wherever we go》，當代攝影博物館，米蘭，義大利
 《邀請》，迪彭海姆藝術協會，荷蘭
 瓦洛里斯國際當代陶瓷雙年展，法國
 《藝術之力》，巴黎大皇宮，巴黎，法國
- 2005 《對位：從藝術物件到雕塑》，盧浮宮，巴黎，法國
 中國雙年展，蒙彼利埃，法國
 《牆》，中國千年祭壇，北京，中國
- 2004 《2004 奧德賽》，上海美術館，上海，中國
 第二十六屆聖保羅雙年展，聖保羅，巴西

- 《利物浦雙年展》，利物浦，英國
 《和尚與魔鬼》，里昂當代美術館，里昂，法國
 《西南之東/東南之西》，阿爾鬆別墅，賽特區當代藝術中心，尼斯，法國
 《同在天空下：尤倫斯基金會中國古代和當代藝術藏品展》，安特衛普當代美術館，安特衛普，比利時
- 2003 《This much is certain》，皇家藝術學院，倫敦，英國
 《左翼》，左岸公社，北京，中國
 《中國藝術新地帶》，Zacheta 當代藝術畫廊，華沙，波蘭
 《地球邊緣》，中國美院，杭州，中國
 《Yankee Remix: Artists Take on New England》，馬薩諸塞州當代美術館，北亞當斯，美國
 《緊急地帶》，第五十屆威尼斯雙年展，威尼斯，意大利
 《藝術與自然 II》，卡迪茲當代美術館，西班牙
 《凌遲：嚴培明與黃永砅》，緒爾索恩德儂美術館，夏隆，法國
- 2002 《重新解讀：十年中國實驗藝術(1990-2000)》，廣州三年展，廣東美術館，中國
 《藝術無限項目》，巴塞爾藝術博覽會，巴塞爾，瑞士
 《收穫：當代藝術展》，農展館，北京，中國
 第二十五屆聖保羅雙年展，聖保羅，巴西
- 2001 《黃永砅 & 沈遠》，魁北克當代藝術中心，魁北克，加拿大
 2001 橫濱三年展，橫濱，日本
 《重新配置：紙上作品》，四合院畫廊，北京；當代中國藝術基金，根特，比利時
 《亞洲製造？》，杜克大學美術館，杜爾翰，北卡，美國
 《擾亂時間的回聲：館藏作品》，里昂當代美術館，里昂，法國
- 2000 《巴黎作為中間站》，巴黎市立現代美術館，巴黎，法國
 《上海精神》，上海雙年展，上海，中國
 《看，頭腦裡的世界》，巴黎市立現代美術館，巴黎，法國
 《不自然的科學》，馬薩諸塞州當代美術館，北亞當斯，馬薩諸塞州，美國
 《三個空間-三條河流》，漢明登，德國
 《美》，教皇宮，阿威農，法國
 《大陸變遷》，布魯塞爾現代與當代藝術博物館，布魯塞爾，比利時
 《邊緣之外》，根特當代藝術博物館，根特，比利時
 《聖日耳曼德佩之旅》，中國文化中心，巴黎，法國
- 1999 《時間倒轉》，波恩美術館，德國
 《對話中的藝術世界》，路德維西博物館，科隆，德國
 《蘇丹的池子》，以色列藝術節，耶路撒冷，以色列
 《通道：新法國藝術》，世田谷美術館，東京，日本
 《閃現：卡迪亞當代藝術基金會藏品展》，貝連文化中心，里斯本，葡萄牙
 《V.O.C. 小心輕放：黃永砅&楊茂林聯展》，聖巴索學術廳，威尼斯，意大利
 第 48 屆威尼斯雙年展：法國館，威尼斯，意大利
 《通道》，平多利美術館，東京，日本
 《全球觀念主義：起點 1950-1980》，皇后美術館，紐約，美國
 《未結束的歷史》，芝加哥藝術博物館，芝加哥，美國
 《內外：中國新藝術》，亞洲藝術博物館，舊金山，美國
 《運動中的城市 4》，路易斯安娜美術館，丹麥
- 1998 《火車東站》，當代藝術論壇，盧森堡
 《內外：中國新藝術》，PS1 以及亞洲協會，紐約，美國
 《運動中的城市 3》，PS1，紐約，美國
 《未結束的歷史》，沃克藝術中心，明尼阿波利斯，蘇明達尼，美國
 《Hugo Boss 獎》，古根海姆美術館，紐約，美國

- 《自然本質》，卡迪亞當代藝術基金會，巴黎，法國
- 《運動中的城市 2》，波爾多當代藝術博物館，波爾多，法國
- 《黃永砦和徐冰》，藝邦美術館，溫哥華，加拿大
- 1997 《移動的城市》，Secession 藝術空間，維也納，奧地利（巡迴至法國波爾多 CAPC 當代美術館）
- 第二屆約翰內斯堡雙年展——貿易之路：曆書與地理，約翰內斯堡，南非
- 《界限之間》，善載當代藝術博物館，慶州，韓國
- 《戶外雕塑研討會》，東英，韓國
- 《無地圖的世界》，光州雙年展，光州，韓國
- 《劫後餘生：無限混亂的時代中藝術的迴聲》，聖達菲，新墨西哥，美國
- 《有限之間》，Sonje 當代藝術中心，慶州，韓國
- 《租賃的遺產》，藝術作品博物館，法蘭克福，德國
- 《1997 明斯特雕塑項目》，明斯特雕塑展，明斯特，德國
- 《巴黎人》，卡姆登畫廊，倫敦，英國
- 《亞洲漫步之二》，資生堂畫廊，東京，日本
- 1996 《面對歷史》，蓬皮杜藝術中心，巴黎，法國
- 《線條與暗示》，貝塔寧藝術之家，柏林，德國
- 《後殖民主義和全球移民時代的藝術新嘗試》，萊尼豪斯藝術中心，格拉茨，奧地利
- 《宣言 1》，鹿特丹自然歷史博物館，鹿特丹，荷蘭
- 1995 《我們的世紀：描繪世界的人物圖片》，路德維格美術館，科隆，德國
- 《五大洲畫廊》，法國巴黎國立非洲和大洋洲藝術博物館，巴黎，法國
- 《水上漣漪》，平多利美術館，東京，日本
- 1995 年第六屆費爾巴赫三年展，斯圖加特西南 LB 論壇，斯圖加特，德國
- 1994 《黑暗的心》，羅克羅勒·穆勒博物館，奧特，荷蘭
- 《界限之外——生命與藝術》，蓬皮杜藝術中心，巴黎，法國
- 《卡迪亞當代藝術基金會藏品展》，當代藝術博物館，首爾，韓國
- 《黃永砦與馬泰·克倫聯展》，卡地亞當代藝術基金會，巴黎，法國
- 《中心之外》，波利美術館，波利，芬蘭
- 第五屆紙上藝術國際雙年展，列奧波德-赫氏美術館，都倫，德國
- 《向馬塞爾·杜尚致敬》，盧昂地方美術學院，盧昂，法國
- 1993 《記憶碎片：放逐的中國前衛藝術》，州立大學魏克斯奈爾藝術中心，俄亥俄州，美國
- 《約見》，當代藝術博物館，根特，比利時
- 《沉默的力量》，當代藝術博物館，牛津，英國
- 《Coalition》，格拉斯哥當代藝術中心，格拉斯哥，英國
- 《介入收藏》，巴黎公共救濟博物館，巴黎，法國
- 《中國前衛》，柏林世界文化宮，柏林，德國
- 1992 《1992 私人藝術路線》，富爾內圖書館，巴黎，法國
- 《阻力》，平多利美術館，東京，日本
- 《小中大原尺寸》，路易吉·佩奇當代藝術中心，布拉托，意大利
- 1991 1991 年卡耐基國際展，卡耐基藝術博物館，匹斯堡，美國
- 《例外通道》，福岡，日本
- 《安德烈·馬尼恩全權策展》，弗蒙特與普特曼畫廊，巴黎，法國
- 1990 建築紡織品國際交流展，尼姆，法國
- 《中國藝術：昨天與明天》，布利也爾藝術領域協會，普里耶，法國
- 1989 《混血，交叉》，普羅旺斯地區當代藝術基金會，馬塞，法國
- 《大地魔術師》，蓬皮杜藝術中心和維萊特科學城，巴黎，法國
- 中國現代藝術展，中國美術館，北京，中國
- 1986 《事件》，福建美術館，福建，中國
- 《廈門達達》，廈門文化宮，廈門，中國

1983 《五人聯展》，廈門文化宮，廈門，中國