

新聞稿：請即發佈

當代唐人藝術中心
徐渠個展 - 《直線》



徐渠, 《迷宮粉藍》, 布面丙烯, 250 x 372 cm, 2016
Xu Qu, *Maze Pink Blue*, acrylic on canvas, 250 x 372 cm, 2016

展覽日期：2021年1月7日至2月10日

展覽地點：香港中環皇后大道中 80 號 10 樓

媒體導覽：1月7日，星期四，下午三時至六時

開幕酒會：1月7日，星期四，晚上六時至八時

當代唐人藝術中心香港空間榮幸地宣布，將於 2021 年 1 月 7 日舉辦藝術家徐渠個展《直線》。展覽將展出徐渠 2016 年至 2020 年創作的貨幣戰爭系列以及迷宮系列作品，這兩個系列作品在徐渠的創作線索中交織並行，共同構成藝術家對於視覺形式的探索。

在「貨幣戰爭」系列作品中，徐渠選取世界各國貨幣的圖案，裁剪一處細節並放大數十倍成為繪畫。作為服務於政治的金融資本符號，貨幣上的圖案、花紋都被賦予象征意義，當紋飾被截取放大後，符號和經濟屬性隨之消弭，轉化成為線條、空間、色彩等抽象繪畫語言。作為藝術作品的貨幣戰爭系列，又在購買收藏的行為中成為商品運轉於藝術系統，重新模擬了市場行為。

本次在香港唐人展出的「貨幣戰爭」系列是中國發行的第三套人民幣，在 1962 年至 2000 年之間流通使用，也是建國以後使用時間最長的一套貨幣。這 38 年時間里中國的經濟與社會都發生了巨大的變革，流通中的貨幣也承載了豐富歷史的故事。徐渠的把貨幣分成了「新」與「舊」兩個子系列。新貨幣採用了硬邊抽象的形式，線條筆直角度銳利；與此對應，相同圖案的舊貨幣邊緣模糊，投影效果的加入讓圖像變得隱約與不確定，更加接近表現性的抽象，也更具有立體雕刻感。新與舊既是時間的兩端，也是印刷與繪制，符號與記憶，金融屬性與時代背景的比照。借此比照，一個社會、一段歷史時期的記憶得以識別。

「迷宮」是展覽中另一個系列的作品，它的創作初始於 2007 年。與「貨幣戰爭」系列相比，迷宮當中時間與地點的特性不再存在，也沒有具體的在場。徐渠的靈感來源於「人類是如何著迷於繪畫與圖像的意義討論」，他繪制出由不同趨

向的路徑所組成的覆雜、無窮盡的迷宮，並邀請觀眾參與到選擇路徑與找尋出口的視覺遊戲當中。在一些作品當中，迷宮還演變成雙重圖像，兩幅相反的迷宮被並置為鏡像，增加了觀看的視覺挑戰。本次香港個展中新近創作的「迷宮」與早期作品不一樣的是，徐渠特別強調了空間結構的線條輪廓，以往用來突出立體感的色塊變得隱約。由色塊構成的深度與透視被剝離後，單純極簡的線條組成結構，畫面中虛與實同樣具有張力，空間也走向豐富多維。這一變化是藝術家對視覺形式的新的探索，結構決定空間。如藝術家在自述中說，迷宮是「將視覺與實際功能結合的一個最重要的圖像類型」，以繪畫呈現迷宮，而針對的問題恰恰也是繪畫本身的。

迷宮圖像充滿了重疊、交織和回旋，有如世界及其信息進程的映像，人們在紛雜的信息碎片中梳理找尋到路徑是更為覆雜的問題。無論是在繪畫語言的探索上，還是在對現實關係的隱喻上，「貨幣戰爭」系列和「迷宮」系列都互為擴展與延續，共同質詢全球經濟一體化背景下的權益糾紛和潛在危機。

- 完 -

媒體查詢

有關作品的高清圖片，及徐渠和/或銷售及市場總監符莎玲(Sharlane Foo)的採訪，請聯繫：
林雅晶(Cindy Lim) – Cindylim@tangcontemporary.com.hk

關於藝術家

徐渠 (1978生於中國江蘇省)，現生活工作於中國北京。徐渠在布倫瑞克藝術大學攻讀藝術與電影專業，2008年獲得藝術碩士學位。從泰康空間的《51m2 11#》到《西沙-海牧場 1#》項目再到《上流》，在徐渠的藝術實踐中，總是借助直接的運動來討論社會關係背後的美學考量。不過後期，儘管他沿襲了前期的直接運動，卻嘗試著擺脫偏離主題的的非必要元素，以極簡理念對畫面加以簡化處理。藝術家將檢視人類美學的終極目標，探討不同美學體驗融合衝撞過衝中浮現的價值觀及思考，追蹤我們前進的不同方向，視為自身創作的終極目標。

關於當代唐人藝術中心

當代唐人藝術中心於1997年在曼谷成立，其後在北京和香港開設展覽空間。唐人致力於策劃及提供具啟發性展覽，向亞洲和國際推廣中國當代藝術，促進中國當代藝術與國際間之交流。作為中國最具學術影響力和開創性的當代藝術平台之一，唐人致力於為本地及國際的藝術家、策展人、收藏家和藝術機構搭建交流對話平台。歷年來當代唐人藝術中心以充滿開拓性的展覽在國際上贏得了高度評價，確立了亞洲當代藝術先驅的地位。

當代唐人藝術中心代理的中國著名藝術家包括艾未未、黃永砵、沈遠、王度、劉小東、楊詰蒼、夏小萬、孫原&彭禹、顏磊、王音、王玉平、陽江組、鄭國谷、林一林、何岸、趙趙、王郁洋、翁奮、楊勇、徐渠、徐小國、計洲、蔡磊、郭偉、凌健、陳文波等，也與克里斯汀·萊默茨、妮基·聖法爾、喬納斯·伯格特、阿岱爾·阿貝德賽梅、林輝華、裡克力·提拉瓦尼、阿運·拉挽猜哥、薩卡琳·克盧昂、邁克爾·查萊赫斯基等海外藝術家合作。

畫廊聯繫

葉蘊儀(Willa Yip) – Willa@tangcontemporary.com.hk

當代唐人藝術中心
香港中環皇后大道中 80 號 10 樓
畫廊開放時間: 週二至週六, 上午 11 時 - 下午 7 時

info@tangcontemporary.com.hk | +852 2682 8289
WeChat: [tang_contemporary](https://www.tangcontemporary.com.hk)
IG: [tangcontemporaryart](https://www.tangcontemporary.com.hk)