

白南準

1932 出生於首爾，韓國
2006 去世於邁亞密，美國

教育背景

1956 畢業於東京大學，獲得美學學士學位

部分個展

- 2021 《白南準個展》，當代唐人藝術中心，香港
《白南準》，舊金山現代藝術博物館，舊金山，美國
- 2020 《白南準電視機潮流》，白南準藝術中心，龍仁，韓國
- 2019 《白南準：未來就在眼前》，泰特現代美術館，倫敦
隨後在阿姆斯特丹市立博物館；芝加哥當代藝術博物館
《白南準 Media 'n' Mediaea》，白南準藝術中心，龍仁，韓國
《#Art #Commons#白南準》，白南準藝術中心，龍仁，韓國
- 2018 《白南準在馬尼拉》，里昂國際畫廊，馬尼拉
- 2017 《白南準：In Character》，舊金山現代藝術博物館，舊金山，美國
《Retrospectiva 白南準》，里約熱內盧文化中心，巴西
《明天，世界將變得美麗》，SeMA 白南準紀念館，韓國
《非凡的現象》，白南準藝術中心，龍仁，韓國
- 2016 《Point-Line-Plane-TV》，白南準藝術中心，龍仁，韓國
- 2015 《Global Groove 2004》，德意志古根海姆，柏林，德國
《晚風》，高古軒畫廊，香港
《W3》，八國齋畫廊，首爾，韓國
《電視就是電視》，白南準藝術中心，龍仁，韓國
- 2014 《白南準：成為機械人》，紐約亞洲協會，美國
《在上海遇見白南準》，八國齋畫廊，上海
《萊茵蘭，我的藝術天堂》，國立現當代藝術博物館，首爾，韓國
- 2012 《白南準：Global Visionary》，史密森尼美國藝術博物館，華盛頓特區，美國
- 2011 《在塔里：白南準》，國家美術館，華盛頓特區，美國
- 2010 《白南準》，Kunstpalast 博物館，杜塞爾多夫，德國
隨後在英國利物浦泰特美術館
- 2004 《Global Groove 2004》，德意志古根海姆，柏林，德國
- 2000 《白南準的世界》，所羅門·古根海姆博物館，紐約，美國
隨後在首爾和岩畫廊和羅丹畫廊；西班牙畢爾巴鄂古根海姆
- 1995 《巴洛克激光》，明斯特-聖莫里茨，德國
《白南準 - 高科技過敏》，沃爾夫斯堡藝術博物館，德國
- 1994 《Electronic Super Highway: 90 年代的白南準》，勞德代爾堡藝術博物館，佛羅里達州，美國
隨後在印第安納州印第安納波利斯藝術博物館；哥倫布藝術博物館；賓夕法尼亞美術學院，費城、里斯本、傑克遜維爾、堪薩斯城和檀香山展出
- 1992 《白南準回顧展》，國立現代美術館，首爾，韓國
- 1991 《視頻時間》，巴塞爾美術館，瑞士
《視頻空間》，蘇黎世美術館，瑞士
- 1989 《白南準：三個影像裝置》，現代藝術博物館，舊金山，美國
- 1985 《機器人家族》，Carl Solway 畫廊，辛辛那提，美國

- 1984 《白南準—Mostly Video》，大都會美術館，東京，日本
 1983 《白南準/Vidéo tricolore》，蓬皮杜藝術中心，巴黎，法國
 1982 《白南準》，惠特尼美國藝術博物館，紐約，美國
 1980 《V-IDEA》，Watarai 畫廊，東京，日本
 1978 《白南準回顧展》，現代藝術博物館，巴黎，法國
 1977 《項目：白南準》，現代藝術博物館，紐約，美國
 1963 《音樂博覽會 - 電子電視》，Parnass 畫廊，伍珀塔爾，德國

部分聯展

- 2019 《1970 - 1990 年代的韓國影像藝術：時間影像裝置》，國立現代美術館，果川，韓國
 《百年 - 韓國現當代藝術》，貞邑美術館，貞邑，韓國
 《Good After Moon》，慶南美術館，昌原，韓國
- 2018 《藝術必須繼續》，Interart 頻道，首爾
 《植物園》，釜山美術館，釜山，韓國
 《故事與夢想》，京畿道現代美術館，安山，韓國
 《那一天的領土》，昌寧文化藝術中心，昌寧，韓國
 《88 後奧運雕塑項目》，奧林匹克藝術博物館，首爾
 《一日遊 Soam 紀念博物館》，Soam 紀念博物館，西歸浦，韓國
 《Datumsoria》，白南準藝術中心，龍仁，韓國
 《當代藝術辭典 7 個關鍵詞》，全北美術館，完州，韓國
 《綻放在路口》，PMQ 元創方，香港
- 2016 《白南準 Fluxus》，首爾美術館，首爾，韓國
 《回顧白南準》，韓國藝術博物館，首爾，韓國
 《藝術運動》，舊金山現代藝術博物館，舊金山，美國
 《Wrap around the Time》，白南準藝術中心，永仁，韓國
- 2015 《時間的形狀》，白南準藝術中心，龍仁，韓國
 《多媒體劇場》，首爾美術館，首爾，韓國
 《美國很難看到》，惠特尼美國藝術博物館，紐約
 《lv is TV》，白南準藝術中心，龍仁，韓國
- 2014 《那一刻，我們敬畏》，三上當代美術館，杭州，中國
 《早安奧威爾先生 2014》，白南準藝術中心，龍仁，韓國
 《白南準的一天》，京畿道現代美術館，安山，韓國
 《從馬到克里斯托》，白南準藝術中心，龍仁，韓國
- 2013 《學習機器》，白南準藝術中心，龍仁，韓國
- 2012 《懷舊是一種延伸的反饋》，白南準藝術中心，永仁，韓國
 《Global Groove》，Eli and Edythe Broad 藝術博物館，東蘭辛，美國
- 2011 《Video, an Art, a History, 1965-2010》，新加坡美術館，新加坡
 《衡量世界、藝術中的異托邦和知識空間》，格拉茨，奧地利
 《IV 公社》，白南準藝術中心，龍仁，韓國
- 2010 《藝術光州 2010》，金大中會議中心，光州，韓國
 《移動影像、藝術家和電影》，路德維希博物館，德國科隆
 《五月之花》，光州雙年展基金會，光州，韓國
 《隨機存取》，白南準藝術中心，龍仁，韓國
 《宏觀，羅馬的夏天》，當代藝術博物館，羅馬
 《Pop-Up!》，路德維希國際藝術論壇，德國亞琛；紐約黑塞爾藝術博物館
 《參與的藝術，1950 年至今》，舊金山現代藝術博物館，舊金山，美國
 《Now Jump》，白南準藝術中心，龍仁，韓國
 《早安白南準先生》，倫敦韓國文化中心，倫敦，英國
 《新媒體收藏 1965-2005》，澳大利亞當代藝術博物館，悉尼，澳大利亞
- 2006 《新媒體收藏 1965-2005》，蓬皮杜藝術中心，台北市立美術館，台北
 《什麼都沒有》，Schirn Kunsthalle，美因河畔法蘭克福，德國

- 《擴大的眼睛》，Kunsthaus Zurich，蘇黎世，瑞士
 《愛之夏》，維也納藝術館，維也納
 《啜飲我的海洋》，路易斯安那當代藝術博物館，丹麥
 第 35 屆鹿特丹國際電影節，鹿特丹，荷蘭
- 2005 《1963 年以來德國的影像雕塑》，曼谷國家美術館，泰國
 《超媒體》，奧蘭治縣藝術博物館，洛杉磯，美國
 《成為父親》，成為嬰兒，布朗克斯藝術博物館，紐約
 《我在做藝術》，昆士蘭美術館，布里斯班，澳大利亞
 《藝術與生活》，原現代美術館，東京
 《我愛藝術 7》，棉再當代美術館，東京
- 2002 《Les animaux sortent de leur Reserve》，蓬皮杜藝術中心，巴黎，法國
 《Fluxus und Videoskulpture》，Stiftung Wilhelm Lehmbruck 博物館，杜伊斯堡，德國
 《Reineland 是我的藝術天堂》，北威州杜塞爾多夫論壇，杜塞爾多夫，德國
- 1996 《Mediascape》，所羅門古根海姆，SoHo 博物館，紐約，美國
 《Sonambiente》，藝術學院，柏林，德國
- 1995 《里昂雙年展》，里昂，法國
 《威尼斯雙年展》，威尼斯，意大利
- 1994 《激浪派》，Kunsthalle，巴塞爾，瑞士
- 1993 《白南準 Mostly Video”，大都會美術館，東京，日本
 《威尼斯雙年展》，威尼斯，意大利
- 1989 《Video-Skulptur retrospektiv und aktuell 1963-89》，Kunstverein，科隆，德國
 隨後在柏林的 Kongresshalle；蘇黎世美術館展出
 《Mediale》，Deichtorhallen，漢堡，德國
- 1988 《The More The Better》，首爾奧林匹克展覽中心，韓國
- 1987 《記錄 VIII》，卡塞爾，德國
- 1982 《Videokunst in Deutschland 1963-1982》，Kunstverein，科隆，德國
 隨後在漢堡藝術館，漢堡，Badischer Kunstverein，卡爾斯魯厄，Westfälischer Kunstverein，明斯特；慕尼黑、紐倫堡、柏林展出
- 1962 《激浪派》，威斯巴登國際音樂節新音樂節；南畫廊，東京，日本

榮譽和獎項

- 2007 文化功勳勳章
 2004 年愛德華·麥克道威爾藝術獎
 2001 當代雕塑終身成就獎，國際雕塑中心
 2001 杜伊斯堡市頒發的 Wilhelm Lehmbruck 獎
 1998 京都藝術哲學獎
 1995 何岩藝術獎
 1993 威尼斯雙年展金獅獎
 1992 畢加索獎章
 1991 戈斯拉爾凱撒