

毛旭辉

1956年6月，生于中国重庆，当年随父母移居昆明至今

1982年1月，毕业于云南艺术学院油画专业

2001—2016年，工作于云南大学艺术与设计学院，教授。

个展

- 2020 “画·家：毛旭辉纸本、油画作品展”，艺术仓库，北京
“我的2019——毛旭辉个展”，索卡艺术中心，台北
“意志：毛旭辉个展”，当代唐人艺术中心，香港
- 2019 “2019台北当代：毛旭辉个展”，台北南港展览馆，台北
- 2018 “我只是热爱”，索卡艺术中心，北京
“深度阅读：毛旭辉文献展”，合美术馆，武汉
- 2017 “存在的寓意·毛旭辉”，艺术仓库，北京
“毛旭辉：我就在这儿”，关渡美术馆，台北
- 2016 “毛旭辉”，索卡艺术中心，北京
“毛旭辉”，2016香港巴塞尔，香港会议展览中心
- 2015 “侧面：1979-2012毛旭辉纸本作品展”，艺术仓库，北京
“紫色庄严：毛旭辉2005-2014作品选”，索卡艺术中心，台北
- 2014 “紫色庄严：毛旭辉2005-2014作品选”，索卡艺术中心，北京
“毛旭辉：家长倒下”，汉雅轩，香港
- 2013 “毛旭辉个展——自然 褶皱 褻渎”，新加坡MOCA 当代美术馆，新加坡
- 2012 “再现部——毛旭辉个展”，索卡艺术中心，北京
“中艺博国际画廊博览会——毛旭辉-圭山组画”，中国国际贸易中心,北京
- 2011 “解离·2011艺术长沙：永远——毛旭辉个展”，湖南省博物馆，长沙
- 2010 “川逝：大毛的艺术”，炎黄艺术馆，北京
- 2009 “超越新具像——毛旭辉新作展”，ARTSIDE画廊，北京
- 2008 “超越新具像——毛旭辉新作展”，ARTSIDE画廊，首尔，韩国
“道路——毛旭辉绘画历程1976-2007”，红桥画廊，上海
- 2007 “家长的黄昏——毛旭辉创作三十年”，香港艺术中心，香港
- 2005 “权力的词汇！——毛旭辉20年作品回顾展”，程昕东国际当代艺术空间，北京
“剪刀——毛旭辉画展”，创库诺地卡画廊，昆明
- 2004 “毛旭辉：剪刀”，汉雅轩，香港
- 1999 “剪刀——毛旭辉画展”，汉雅轩，香港
- 1997 “红土之梦·毛旭辉圭山系列作品”，斯民艺苑，新加坡

群展

- 2020 “绵延：变动中的中国艺术”，民生现代美术馆，北京
“星空”，K空间，成都
“奇观：北京索卡新空间特展”，索卡艺术中心，北京
“圭山：毛旭辉和学生们”，当代唐人艺术中心，曼谷，泰国
- 2019 “观念、形式和日常化——第三届深圳当代艺术双年展”，设计互联·海上世界文化艺术中心，深圳
“谱系+：1978年以来的云南油画”，昆明当代美术馆，昆明

- “秋豪之末”，三远当代艺术中心，北京
- “2019年香港巴塞尔艺术展”，香港会展中心，香港
- 2018 “艺术史40×40：从四十位艺术家看改革开放四十年的中国当代艺术”，宝龙美术馆，上海
- “小径分岔的花园”，艺术仓库当代艺术中心，重庆
- “中国精神：第四届油画邀请展”，中国油画院美术馆，北京
- “2018年香港巴塞尔艺术展”，香港会展中心，香港
- “人力驱动：一场艺术与骑行的邂逅”，艾维美术馆，昆明
- “上海30年当代艺术文献展：第二单元 前卫主义新潮(1985—1992)”，明圆美术馆，上海
- 2017 “又见潜行者：云南当代画家联展”，绿地·海珀澜庭，昆明
- “寻脉造山”，宝龙美术馆，上海
- “首届安仁双年展：今日之往昔”，安仁华侨城创意文化园，安仁
- “水墨中国·叙事中国——香港回归二十年中国当代艺术巡回展”，香港会展中心，香港
- “魔幻·表现：云南当代表现性绘画邀请展”，108智库美术馆，昆明
- “非凡：索卡25周年大展”，索卡艺术中心，北京 台北
- “2017年香港巴塞尔艺术展”，香港会展中心，香港
- 2016 “百年文脉，珞珈传薪：校友陈东升、李亦非捐赠作品展”，武汉大学万林艺术博物馆，武汉
- “萧条与供给：第三届南京国际美术展”，百家湖美术馆，南京
- “2016釜山国际双年展：中国、日本、韩国的前卫艺术”，釜山美术馆，韩国
- “质地的再叙述：中国综合材料艺术邀请展”，威狮国际艺术中心，福州
- “衍变的语言：云南美术类院校研究生师生提名展”，艾维美术馆，昆明
- “云南种子”，今日美术馆，北京
- “2016年香港巴塞尔艺术展”，香港会展中心，香港
- “边缘上的景象”，索卡艺术中心，台北，台湾
- 2015 “中国精神：第四届中国油画展”，中国油画院美术馆，北京；天津美术馆，天津
- “倒叙的美术史：中国当代艺术的另一种线索”，亿利艺术馆，北京
- “民间的力量”，民生现代美术馆，北京
- “艺境云南·2015”，云南艺术学院美术馆，昆明
- “物体系”，民生美术馆，上海
- “2015年香港巴塞尔艺术展”，香港会展中心，香港
- “心与物游：图像世界中的精神维度”，宁波美术馆，宁波
- “荟萃：年度群展”，艾米李画廊，北京
- 2014 “2014博罗那上海国际当代艺术展”，上海展览中心，上海
- “社会风景：中国当代绘画中的风景叙事”，成都国际文化艺术品交流中心，成都
- “西云东语——中国当代艺术研究展”，合美术馆，武汉
- “履痕——历史进程中的云南艺术学院美术1977级”，昆明市博物馆，昆明
- “中国新表现：1980至2014特别邀请展”，中华艺术宫，上海
- “在场：第二届中国油画双年展（2014）”，中国美术馆，北京
- “偏绿：一种与自然相关的态度”，云南省博物馆，昆明
- “2014年香港巴塞尔艺术展”，香港会展中心，香港
- “偏好——汉雅一百”，香港艺术中心，香港

- 2013 “溪山清远——中国新绘画”，圣莫妮卡艺术中心，巴塞罗那，西班牙
“第55届威尼斯双年展特邀展：历史之路——威尼斯双年展与中国当代艺术二十年”，
威尼斯军械库89号，威尼斯，意大利
“2013威尼斯双年展平行展：未曾呈现的声音”，威尼斯军械库，威尼斯，意大利
“心的色彩——返本境界 化西开新”，红桥画廊，上海
“2013年香港巴塞尔艺术展”，香港会展中心，香港
- 2012 “现代之路：云南现当代油画艺术”，中国美术馆，北京
“蓦然回首”，红桥画廊，上海
“静能——中国当代艺术展”，对画空间，北京
“开放的肖像”，民生现代美术馆，上海
- 2011 “行云——中国当代新艺术展”，四川博物院，成都
“引领风骚——北京索卡十年”，索卡艺术中心，北京
“2011成都双年展之‘溪山清远：当代艺术展’”，成都东区·音乐公园，成都
“圭山看台——云南当代艺术特别展”，2011成都双年展特别邀请展，成都
“新梦2011——当代艺术新作展”，长隆国际会展中心D区，广州
“典藏历史——中国新艺术”，成都当代美术馆，成都
“未来通行证”，克劳迪欧布几奥基金会，威尼斯、鹿特丹、台中
“云南种子——云南艺术家群展”，索卡艺术中心，台北、台南
- 2010 “溪山清远——中国新绘画”，路易斯·布鲁恩基金会，伦敦，英国
“改造历史——2000-2009年的中国新艺术”，国家会议中心，北京
“中国当代艺术三十年历程”，民生现代美术馆，上海
“2010中艺博国际画廊博览会特别展——我的风景，我的乌托邦”，中国国际贸易中心，北京
- 2009 “附件/插入”，圣之空间，北京
“毛旭辉、唐志冈提名云南青年艺术家作品展”，598艺术空间，昆明
“第一接触——台北、昆明、香港当代艺术联展”，99艺术空间，昆明
- 2008 “再度圭山——联合国成立63周年邀请展”，联合国开发计划署，北京
“北京—雅典，来自中国的当代艺术”，希腊雅典国家当代艺术中心，雅典，希腊
“亲潮——两岸架上绘画新流向”，关渡美术馆，台北，台湾
“个案——艺术史和艺术批评中的艺术家”，圣之空间艺术中心，北京
“新界面4——春天来了”，红桥画廊，上海
“交叉——2008中国当代艺术片段”，东方展望画廊，香港
- 2007 “远眺”，望东艺集画廊，上海
“八五&八九”，奕源庄艺术空间，北京
“十年一觉——1997-2007中国当代艺术”，和静园美术馆，北京
“85新潮——第一次中国当代艺术运动”，尤伦斯艺术中心，北京
“黑白灰——一种主动的文化选择”，今日美术馆，北京
“中国当代油画赴俄罗斯展”，圣彼得堡美术家协会美术馆，俄罗斯
“新界面3——搜索未来”，红桥画廊，上海
“中国当代艺术：身份与转换”，Konsthallen Bohuslans美术馆，瑞典
“中国当代社会艺术展”，俄罗斯特列恰可夫国家美术馆，莫斯科，俄罗斯
“从新具像到新绘画”，唐人当代艺术中心，北京
“第三届贵阳艺术双年展：口传与耳闻的四方”，贵阳美术馆，贵阳
“回到圭山”，斯民艺苑，新加坡

- 2006 “共享之土：2006云南当代艺术邀请展”，四方当代美术馆，南京
“创造历史：中国20世纪80年代现代艺术纪念展”，何香凝美术馆OCT当代艺术中心，深圳
“学术状态：中国当代艺术家邀请展”，南京博物馆，南京
- 2005 “大河上下：新时期中国油画回顾展”，中国美术馆，北京
“而都是我：二十一位中国艺术家的自拍像”，2005连州国际摄影节，连州；全摄影画廊，上海；千高原艺术空间，成都；谷仓当代摄影馆，兰州
“缘分的天空——2005中国当代架上艺术(油画)邀请展”，深圳美术馆，深圳
“’85致敬：2005→1985”，上海多伦现代美术馆，上海
“昆明首届国际雕塑节”，大观公园，昆明
“观念艺术——中国当代绘画作品展”，深圳美术馆，深圳
- 2004-2005 “激醒：中法艺术的碰撞与融合”，上海对比窗艺廊，上海；上海城市规划馆，上海；中国美术馆，北京
- 2004 “云南艺术展”，加州州立大学圣伯纳汀诺分校艺术博物馆，美国
“无关现实！——中国当代艺术展”，刘海粟美术馆，上海
“汉雅轩二十年庆展”，香港艺术中心，香港
- 2003 “第三届中国油画展精品作品展”，中国美术馆，北京；上海美术馆，上海；西安美术馆，西安
“第二届贵阳油画双年展”，贵州师大美术学院，贵阳
“来自中国的艺术展”，印度尼西亚国家画廊，雅加达，印度尼西亚
- 2002 “广州当代艺术三年展”，广州美术馆，广州
“巴黎·北京”，卡丹艺术中心，巴黎，法国
“中国当代艺术”，库柏磨坊美术馆，杜伊斯堡，德国；马可现代艺术馆，罗马，意大利；路德维希美术馆，科布伦茨，德国；布达佩斯当代美术馆，布达佩斯，匈牙利；比得哥什市立画廊，比得哥什，波兰；亚洲之家，巴塞罗那，西班牙
“中国：艺术三年展”，广州艺术博物馆，广州
“中韩当代绘画展”，首尔艺术中心，首尔，韩国
- 2001-2002 “中国制造”，恩里科·纳瓦拉画廊，巴黎，法国
- 2001 “梦：2001中国当代艺术展”，伦敦大西洋画廊，红楼轩画廊，英国
“从深度到表面：毛旭辉、叶永青作品展”，创库上河车间，昆明
“新加坡国际艺术博览会”，新加坡
- 2000 “两个城市的话题：亚州当代艺术”，汉雅轩（英国代理），伦敦，英国
- 1999 “1999中日现代美术友好交流展”，刘海粟美术馆，上海
“1999中国当代艺术展”，LIMA画廊，旧金山，美国
- 1998-1999 “蜕变突破：华人新艺术”，亚洲协会美术馆，纽约，美国；当代艺术中心，纽约，美国；
现代艺术博物馆，旧金山，美国；墨西哥当代艺术美术馆，墨西哥；华盛顿塔库玛艺术博物馆和华盛顿海立美术馆，西雅图，美国；国家艺术馆，澳大利亚；香港艺术馆，香港
- 1998 “上河美术馆首届收藏展”，上河美术馆，成都；何香凝美术馆，深圳
“当代艺术·旅行日记：昆明—纽约—蒙特利尔”，四方观象台画廊，魁北省蒙特利尔市，加拿大

- “日常生活的史诗展（二人联展）”，紫藤画廊，昆明
- 1997 “引号·中国当代绘画展”，新加坡国家美术馆，新加坡
“红与灰·来自中国的八位前卫艺术家展”，新加坡国际古董及艺术博览会，新加坡
- 1996 “现实：今天与明天——96中国当代艺术展”，国际艺苑美术馆，北京
“分享之梦：中国大陆五位青年艺术家作品展”，牙买加艺术中心，纽约，美国
“觉醒中的中国！”，波恩现代艺术博物馆，德国；维也纳之家，奥地利；Zacheta现代艺术馆，
华沙，波兰；柏林世界文化宫，德国
- 1995 “1979年以来的中国前卫艺术·来自中心国家”，圣莫尼卡艺术中心，巴塞罗那，西班牙
- 1993 “九十年代以来的中国美术：中国经验”，四川美术馆，成都
“后89中国新艺术展”，香港艺术中心，香港
- 1992 “中国当代艺术研究文献资料展（第二回展）”，广州美术学院图书馆展览厅，广州
“中国广州首届九十年代艺术双年展（油画部分）”获优秀奖，广州国际展览中心，广州
“1992中国油画艺术展”，北京市劳动人民文化宫，北京
- 1991 “北京西三环艺术研究文献（资料）展”，中国画研究院，北京
“我不想和塞尚玩牌·八十年代中国新潮与前卫艺术选展”，加州巴沙迪那太平洋艺术博物馆，加州，美国
- 1989 “中国现代艺术展”，中国美术馆，北京
- 1988 “1988西南艺术展”，四川省展览馆，成都
- 1987 “首届中国油画展”，上海美术馆，上海
- 1986 “新具像第四届展”，四川美术学院陈列馆，重庆
“新具像第二届展”，上海美术馆，上海
- 作为召集人在昆明市参与创办西南艺术研究群体并举办“新具像第三届展”，云南省图书馆，昆明出席广东珠海会议，参加“中国青年85美术大型幻灯片巡回展”
- 1985 “CHINESE VISIONS”展，佛罗里达大学美术馆，美国
在上海市静安区文化馆与同仁创办首届“新具像画展”此展7月在南京展出，之后被批评家列入中国大陆85美术新潮运动的重要组成部分

文献目录

A.部分著作:

- 《中国当代艺术史》，高名潞 著，上海大学出版社，2021年；
- 《中国当代艺术全集》，鲁虹 主编，湖北美术出版社，2021年；
- 《中国当代艺术史》，吕澎 著，上海书画出版社，2020年；
- 《1949年迄今的当代中国艺术史》，周彦 著，Springer,2020年；
- 《家长的故事：1980年代的毛旭辉》，吕澎 著，新星出版社，2019年；
- 《我的2019：毛旭辉个展》，萧富元 发行，索卡当代艺术有限公司出版，2019年；
- 《中国当代艺术简史》，吕澎 主编，李国华、王亚蕾、高松寅、乔智华 著，上海书画出版社，2018年；
- 《中国前卫艺术的兴起》，汪民安、宋晓萍 著，北京大学出版社，2018年；
- 《今天，我们用什么做艺术》，尹吉男 主编，山东美术出版社，2018年；
- 《毛旭辉：我就在这儿》，索卡当代艺术有限公司出版，2017年；

《中国油画史》，刘淳 著，中国青年出版社，2016年；
《萧条与供给：第三届南京国际美术展》，吕澎 主编，香港当代美术出版社，2016年；
《护城河的颜色：20世纪80年代的昆明艺术家》，聂荣庆 著，人民美术出版社，2015年；
《著影日常：毛旭辉艺术档案》，吕澎 主编，张光华 编，中国青年出版社，2015年；
《百年中国美术史（1900-2000）》，邹跃进、邹建林 著，湖南美术出版社、岳麓书社，2015年；
《中国油画史》，刘淳 著，中国青年出版社，2014年；
《偏绿：一种与自然相关的态度》，毛旭辉 主编，云南大学出版社，2014年；
《中国油画五百年.4》，赵力、余丁 编著，湖南美术出版社，2013年；
《毛旭辉 自然 褶皱 褻渎》，鲁明军 著，林大艺术中心出版，2013年；
《中国当代艺术30年 1978-2008》，鲁虹 著，湖南美术出版社，2013年；
《20世纪中国艺术史》（英语版），吕澎 著，法国SOMOGY ART出版社，2013年；
《20世纪中国艺术史》（法语版），吕澎 著，法国SOMOGY ART出版社，2013年；
《中国艺术教育大系·美术卷：中国当代美术史》，吕澎 著，中国美术学院出版社，2013年；
《中国艺术编年史：1900-2010》，吕澎 主编，中国青年出版社，2012年。
《解离丛书（第三届艺术长沙）·毛旭辉》，吕澎 主编，张光华 作，湖南美术出版社，2011年；
《中华美术百年：1911-2011》，鲁虹 主编，游江 撰文，中国青年出版社，2011年；
《1979年以来的中国艺术史》，吕澎 易丹 著，中国青年出版社，2011年；
《川逝：大毛的艺术》，高名潞 主编，文化艺术出版社，2010年；
《CONTEMPORARY CHINESE ART: PRIMARY DOCUMENTS》，WU HONG, MOMA, 2010年；
《改造历史2000~2009年的中国新艺术》，吕澎/朱朱/高千惠 主编，四川美术出版社，2010年；
《中国当代艺术全集（绘画篇·油画第一卷）》，鲁虹 主编，上海书画出版社，2010年；
《美术的故事：从晚清到今天》，吕澎 著，北京大学出版社，2010年；
《新中国美术60年 1949~2009》，鲁虹 主编，河北美术出版社，2009年；
《20世纪中国艺术史》（增订本），吕澎 著，北京大学出版社，2009年；
《从西南出发：西南当代艺术展 1985-2007》，广东美术馆 编，广东美术馆出版，2008年；
《一个话题·中国当代艺术》（韩文），李宝妍 著，首尔时空艺术出版社，2008年；
《'85美术运动：历史资料汇编》，高名潞 主编，广西师范大学出版社，2008年；
《'85美术运动：80年代的人文前卫》，高名潞 等著，广西师范大学出版社，2008年；
《艺术：各自为战的运动——亲历中国当代艺术20年》，[意]莫妮卡·德玛黛，河北美术出版社，2008年；
《'85新潮：中国第一次当代艺术运动》，费大为 主编，上海人民出版社，2007年；
《道路——毛旭辉绘画历程（1973-2007）》，上海人民美术出版社，2007年；
《毛旭辉——灵魂的守候者》，洪羽 著，四川美术出版社，2007年；
《MAO XUHUI 毛旭辉 1976-2007》，张颂仁 策划，汉雅轩出版，2007年；
《20世纪中国艺术史》（缩减版）（上下），吕澎 著，北京大学出版社，2007年；
《'85美术运动——历史资料汇编》，高名潞 主编，广西师范大学出版社，2007年；
《'85美术运动——80年代的人文前卫》，高名潞 主编，广西师范大学出版社，2007年；
《20世纪中国艺术史》，吕澎 著，北京大学出版社，2006年；
《越界 中国先锋艺术 1997-2004》，鲁虹 著，河北美术出版社，2006年；
《创造历史：中国20世纪80年代现代艺术纪念展》，黄专 编，岭南美术出版社，2006年；
《China! New Art & Artists》，Dian Tong 著，美国Schiffer 出版社，2006年；

《中国油画名作100讲》，刘淳 著，百花文艺出版社，2006年；
《毛旭辉 MAO XUHUI》，程昕东、张颂仁 策划，程昕东出版公司，2005年；
《中国油画史》，刘淳 著，中国青年出版社，2005年；
《大河上下：新时期中国油画回顾展作品集 1976-2005》，岭南美术出版社,2005年；
《中国油画百年史：20世纪最悲壮的艺术史诗》，林惺嶽 著，台北艺术家出版社，2002年；
《中国油画文献 1542-2000》，赵力 余丁 编著，湖南美术出版社，2002年；
《新中国美术史》(1949-2000)，邹跃进 著，湖南美术出版社，2002年；
《中国当代美术图鉴》(1979-1999)，鲁虹 主编，武汉美术出版，2001年；
《20世纪中国油画图库1990-2000》，苏林 编著，广西美术出版社，2001年；
《20世纪中国油画图库1980-1989》，苏林 编著，广西美术出版社，2001年；
《中国现代艺术史1990-1999》，吕澎 著，湖南美术出版社，2000年；
《中国现代美术全集》[油画][素描][速写]，天津美术出版社，1997年；
《89-92中国现代艺术现状》，江苏美术出版社，1994年；
《中国当代艺术现状》，冷林 赵力 著，今日中国出版，1993年；
《后89中国新艺术》，汉雅轩出版，1993年；
《中国现代艺术史1979-1989》，吕澎 易丹 著，湖南美术出版社，1992年；
《中国大陆中青代美术家百人传(油画篇·现代艺术篇)》，廖雯 编著，台湾随缘艺术基金会、艺术潮流（香港）出版社，1992年；
《中国当代美术史 1985—1986》，高名潞等 著，上海人民出版社，1991年

B.部分杂志、期刊

1.中国大陆

《美术》《中国美术报》《美术思潮》《美术研究》《中国油画》《画家》《画廊》《江苏画刊》《艺术世界》《世界艺术》《美术界》《艺术界》《画苑》《现代艺术》《当代美
术家》《艺术当代》《新周刊》《今日美术》《荣宝斋》《艺术·市场》《东方艺术·大
家》《Hi 艺术》《中国百老汇》《艺术收藏+设计》《凤凰周刊》《滇池》《美术向导》《胡
润百富》

2. 中国台湾

《艺术家》《雄狮美术》《艺术潮流》《当代艺术新闻》

3. 中国香港

《艺术新闻》《文艺报》

4. 意大利

《艺术》

5. 德国

《艺术》

主要收藏

中国长城艺术博物馆、美国亚太艺术博物馆、台湾随缘艺术基金会、德国波恩
艺术基金会、尤伦斯基金会、成都上河美术馆、沈阳东宇美术馆、深圳美术馆、
香港汉雅轩、新加坡斯民艺苑、香港季风轩画廊、北京程昕东画廊、台北奕源庄
画廊、南京四方当代美术馆、韩国ARTSIDE画廊、民生现代美术馆、台湾索卡艺
术中心、谭国斌当代艺术博物馆、湖南省博物馆、上海龙美术馆、上海余德耀美
术馆、宁波美术馆、武汉大学万林美术馆、银川当代美术馆、成都K空间、武汉
合美术馆、北京当代唐人艺术中心

