

# 闫镜州：巴斯特小镇的南北西东

策展人：王群

2024.2.5 - 2024.2.28

当代唐人艺术中心 北京总部空间

当代唐人艺术中心荣幸地宣布，将于2024年1月5日下午4点在北京总部空间呈现闫镜州的最新个展“巴斯特小镇的南北西东”。本次展览由王群策划，将展出艺术家于2023年完成的15件新作。

文学中的叙事作为一种特殊的话语系统，基于现实生活，通过逻辑的合理性、描写、抒情和解释，创造了虚构与客观现实之间的距离。本次展览作品的创作灵感源自闫镜州的英国之旅，但画面英伦元素的背后，并不局限于地域性特征。如同卓越的科幻作家和电影导演，透过创造另一个世界，更清晰地揭示了历史或当下被忽略的真相。

闫镜州的作品从不缺乏想象力，其独特的视角，犹如一面变形的镜子，在有限的镜框中，映射着看似相同，却又充满夸张的无限世界。巴斯特小镇中的“巴斯特”即“Buster”，闫镜州所构建的异世界里，大多数人物依然具有经典的“老巴”形象特点，不同的是，闫镜州在艺术语言上进行了迭代，用虚构叙事的手法从对具体人物形象的关注扩展到更广泛的场域描绘。可以说，Buster 充溢着整个小镇的南北西东，Buster 和小镇可以是世界各个角落。

在场景搭建与塑造上，闫镜州把握得更为准确生动，用了隐喻的手法将现实与想象巧妙交织，反映了生活的真实性，继而重构出一个色彩斑斓的世界。在巴斯特小镇，其间看似日常的场景折射出了平凡世界的诙谐幽默，简洁的基调中既映衬了人物的可爱也反衬了辛酸。小镇上的故事可以发生在不同方位，也可以容纳不同身份不同肤色的人物，可以有简单直白的动作，也可以有多元化的人物和场景的组合，情节由半现实不完全地转换为新的审美创造与叙述表达。

西区绿色甜品店门前，双手拿着甜甜圈的警察与一位易装溜走的小偷突然对视；北区夜生活某吧台，满脸蛋黄酱的调酒师斜睨醉躺的客人；白天在西区对角街贩卖口香糖的小孩夜晚化身幽灵在东区嬉闹；长桌前不同肤色的人神色各异地看着第一个人手中的焗豆；快餐店的两个大人在给七个小孩分发三种调味酱等等。小镇的上下城区、天空、晚宴、考试、街道、乌鸦、朋友、爱人、美乃滋，数不清的故事正在上演，看似跳跃而无厘头，实则翻越了那些由偶然与个别事实所堆砌而起的座座高峰，叙述了不同主体文化所含有的地域间的距离和语言要素的裂隙。

无论是文学话语还是艺术画面，所描述的世界虽不等同于现实，却可能在更本质的层次上揭示社会现实的内在意义。闫镜州将人与人、人与环境之间的关系重新调动组合，打破不同身份的壁垒，有意识地模糊常规情感体验，对当下现实语境的复杂地域关系进行了一定的隐喻性表达。明快的色彩与笔触多层次地丰富了作品的维度，缓和了本来对峙着的紧张关系，个性化的形象和背景细节之间呼应形成的气氛滑稽而富有喜感，这种充满故事性的张力感生动地抓住观者的视线，引发人们去观察局部，去思考角色乃至画面是否具有指向性。整体叙事将严肃的话题化为松弛的、自由的，而偶然性的瞬间的定格，则让画面的情绪力度更为强烈且鲜活。在这里，轻描淡写的陈述替代了剑拔弩张的观点，化作对起始与后续的探索。

## 关于艺术家

闫镜州，1995年出生于中国河北邯郸，目前在北京居住及创作。2018年本科毕业于河北师范大学油画系，2022年硕士毕业于中央美术学院油画系。

闫镜州的作品执着于个人化视角的现代性探索。作品中的主角们是光怪陆离的扭曲人偶，荒诞的扮演着一个个充满趣味又略带辛酸的故事。剧情通常是欢乐世俗的，甚至是有时无聊庸俗的，素材灵感通常来自于大众轻松随意的生活本身，细细品味又总能察觉到一丝黑色幽默的荒诞反讽。这种主题的编排具备着难以言表的压抑欲望和蒙昧的象征主义，也有一些轻松的灵光乍现，是一种有着90年代影子的中国式思考方式。产生一种游离在现实世界外的边界感。通过对荒诞人偶的时刻凝视且同时保持着疏离感，来表现个人对现实生活的怀疑与自省。

他近期的展览包括：“老巴的爱”（当代唐人艺术中心，曼谷，泰国，2023）；“初次见面”（悦美术馆，北京，2022）；“万相丛林”（海汇美术馆，郑州，河南，2022）；“2022 第九届中国北京国际美术双年展”（中国美术馆，北京，2022）；“第五届诗意生活节《给生活的诗与歌》”艺术展（天桥艺术中心，北京，中国，2020）；“循循展 第五回——小径分岔的花园”（侨福芳草艺术中心，北京，2020）。

## 关于策展人

王群，1996年出生于湖北武汉。本科毕业于湖北美术学院艺术管理专业；硕士毕业于英国莱斯特大学艺术博物馆与画廊研究专业。现任职于北京当代唐人艺术中心展览部。

曾参与、策划和统筹多个国内外大中小型展览项目，包括：艺术家在场：AAC 艺术中国十五年回顾展、古雅与奢华——皇家维也纳帝国瓷厂官窑及风格瓷器展、“绘画：触摸时代精神脉搏”展、古韵生风——雅昌精制古代书画作品展、“金竹山计划”展、“谁与争锋”艺术展等。关注具有创作潜力和拓展边界的新锐艺术，致力于当代艺术生态的研究、策展和实践。