

XIE NANXING

B. 1964, Chongqing, Sichuan Province, China
Lives and works in Beijing and Chengdu, China

Education

1993 Graduated from Sichuan Art Academy, Printing Department, BA
1996 Graduated from Sichuan Art Academy, Printing Department, MA

SOLO EXHIBITIONS

2015 “Xie Nanxing:untitled: 3 x”, Galerie Urs Meile, Beijing, China
2013 “THE SECOND WHIP WITH A BRUSH, Galerie Urs Meile, Lucerne, Switzerland
2012 “THE SECOND ROUND WITH A WHIP, Galerie Urs Meile, Beijing, China
2010 “STEPFATHER HAS AN IDEA! – Xie Nanxing, Galerie Urs Meile, Lucerne, Switzerland
“STEPFATHER HAS AN IDEA! – Xie Nanxing, Galerie Urs Meile, Beijing, China
2008 “BIG SHOW’ – Xie Nanxing, Galerie Urs Meile, Beijing, China
2005 “Xie Nanxing Paintings, Kunstverein Hamburger Bahnhof, Hamburg, Germany
“Xie Nanxing, Galerie Urs Meile, Lucerne, Switzerland
2003 “Paintings 1999-2002, Manchester Art Gallery, Manchester, UK
2000 “Xie Nanxing, Galerie Urs Meile, Lucerne, Switzerland
1998 “Xie Nanxing, Pulitzer Gallery, Amsterdam, The Netherlands
1997 “Ten Drops of Tears & Ten Self-Disguised Portraits – The Association Exhibition of Art Personality in Metropolis,
Xie Nanxing studio, Chengdu, China

GROUP EXHIBITIONS

2016 “DISSENSUS AGITATION – The Painting to Language”, Today Art Museum, Beijing, China
“TOO LOUD A SOLITUDE – Stalkers of Chinese Contemporary Art”, Hive Center For Contemporary Art, Beijing,
China
2015 “Nonfigurative”, Shanghai 21st Century Minsheng Art Museum, Shanghai, China
“The Garden of Forking Paths —Tracks and Intersections of 15 Artists”, Shanghai Gallery of Art, Shanghai,
China
“Breaking Image - Methods That Contemporary Artists from China Applied to Process Imagery”, Si Shang Art
Museum, Beijing, China
“China 8”, Museum Folkwang Essen, Lehmbruck Museum Duisburg, Kunstmuseum Gelsenkirchen,
“Skulpturenmuseum Glaskasten Marl”, Osthaus Museum Hagen, Kunsthalle Recklinghausen, NRW
Forum Düsseldorf, Germany
2014 “New Works #1”, OCT Contemporary Art Terminal (OCAT), Shenzhen, China
2013 “Building Bridges – Zeitgenössische Kunst aus China”, Wolfsberg, Ermatingen, Switzerland
2012 “Environment Spirit”, 2012 Western China International Art Biennale, Tian Ye Art Museum, Yinchuan, China
“Omen – Chinese New Art”, Shanghai Art Museum, Shanghai, China
“Face”, Minsheng Art Museum, Shanghai, China
2010 “Gerard Richter and the Disappearance of the Image in Contemporary Art”, Centro di Cultura Contemporanea
Strozzi (CCCS), Palazzo Strozzi, Florence, Italy
“The Official Opening of Minsheng Art Museum – Thirty Years of Chinese Contemporary Art 1979-2009”,
Minsheng Art Museum, Shanghai, China

- 2009 “Textbook: An Exhibition of Chinese Lively Paintings”, Li-Space, Beijing, China
- 2008 “Mahjong: Contemporary Chinese Art from the Sigg Collection”, The University of California, Berkeley Art Museum, Pacific Film Archive, Berkeley, USA
 “Our Future: The Guy & Myriam Ullens Foundation Collection”, Ullens Center for Contemporary Art (UCCA), Beijing, China
- 2007 “City-net Asia 2007”, Seoul Museum of Art, Seoul, Korea
 “The Supplemental History – Contemporary Art from the Collection of GDMoA”, Guangdong Museum of Art, Guangzhou, China
 “Energies – Synergy”, Foundation DE 11 LIJNEN, Oudenburg, Belgium
 “Documenta XII”, Kassel, Germany
 “China Welcomes You... Desires, Struggles, New Identities”, Kunsthaus Graz, Graz, Austria
 “Mahjong - Chinesische Gegenwartskunst aus der Sammlung Sigg”, Museum der Moderne, Salzburg, Austria
 “Starting from the Southwest: Exhibition of Contemporary Art in Southwest China”, Guangdong Museum of Art, Guangzhou, China
 “Strategy on Paper – Works on Paper Invitational”, Square Gallery of Contemporary Art, Nanjing, China
- 2006 “Mahjong – Chinesische Gegenwartskunst aus der Sammlung Sigg”, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Germany
- 2005 “Show Me...Catch Me...Sight Unseen. Xie Nanxing and Wang Xingwei”, China Art Archives and Warehouse (CAAW), Beijing, China
 “Mahjong - Chinesische Gegenwartskunst aus der Sammlung Sigg”, Kunstmuseum Bern, Berne, Switzerland
 “PICTORIAL DNA Made in China”, Galerie Urs Meile, Lucerne, Switzerland
 “Cina. Prospettive d’Arte Contemporanea / China: As Seen by Contemporary Chinese Artists”, Provincia di Milano, Spazio Oberdan, Milan, Italy
 “China-Contemporary Painting, Fondazione Cassa di Risparmio”, Palazzo Saraceni, Bologna, Italy
 “A Kind of Magic - The Art of Transforming”, Kunstmuseum Luzern, Lucerne, Switzerland
 “1st Montpellier Biennial of Chinese Contemporary Art”, Montpellier, France
- 2004 “The Monk and the Demon – Contemporary Chinese Art”, Musée d’art Contemporain, Lyon, France
 “All Under Heaven”, Museum of Contemporary Art of Antwerp (MuHKA), Antwerp, Belgium
 “Le Printemps de Chine”, CRAC ALSAC, Altkirch, France
- 2003 “New Zone - Chinese Art”, Zacheta National Gallery of Art, Warsaw, Poland
 “Open Sky”, Shanghai Duolun Museum of Modern Art, Shanghai, China
 “Living Conditions”, Guangdong Museum of Art, Guangzhou, China
- 2002 “Painting on the Move”, Kunsthalle Basel, Basel, Switzerland
 “1st Guangzhou Triennale”, Guangdong Museum of Art, Guangzhou, China
 “Mirage”, Suzhou Art Museum, Suzhou, China
 “Chinese Contemporary Art”, Museu de Arte Brasileira (MAB), São Paulo, Brazil
- 2001 “TAKE PART II”, Galerie Urs Meile, Lucerne, Switzerland
 “Abbild – Recent Portraiture and Depiction”, Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria
 “1st Chengdu Biennale”, Chengdu Modern Art Museum, Chengdu, China
 “TAKE PART I”, Galerie Urs Meile, Lucerne, Switzerland
- 2000 “Shanghai Biennale”, Shanghai Art Museum, Shanghai, China
 “The Door of Century. China Contemporary Art 1979 – 1999”, Chengdu Mordern Art Museum, Chengdu, China
 “Our Chinese Friends”, ACC Galerie and Galerie der Bauhaus-Universität (in collaboration with Galerie Urs Meile, Beijing-Lucerne), Weimar, Germany
- 1999 “d’APERTutto”, La Biennale di Venezia, 48. Esposizione Internazionale d’Arte, Venice, Italy
 “Innovations”, China Art Archives & Warehouse (CAAW), Beijing, China
 “Time to Revive”, Upriver Gallery, Chengdu, China

謝南星

1970 出生於重慶，中國

現生活工作在北京與成都，中國

教育背景

1993 四川美術學院版畫系學士學位

1996 四川美術學院版畫系碩士學位

個展

- 2015 《無題三種》，麥勒畫廊，北京，中國
- 2013 《THE SECOND WHIP WITH A BRUSH》，麥勒畫廊，盧森，瑞士
- 2012 《第二頓鞭子》，麥勒畫廊，北京，中國
- 2010 《繼父有主意! — 謝南星》，麥勒畫廊，北京，中國
《繼父有主意! — 謝南星》，麥勒畫廊，盧森，瑞士
- 2008 《大展覽—謝南星》，麥勒畫廊，北京，中國
- 2005 《謝南星繪畫展》，Kunstverein Hamburger Bahnhof 藝術協會，漢堡，德國
《謝南星》，麥勒畫廊，瑞士盧森，瑞士
- 2003 《繪畫 1999—2002》，曼徹斯特畫廊，曼徹斯特，英國
- 2000 《謝南星》，麥勒畫廊，盧森，瑞士
- 1998 《謝南星》，Pulitzer 畫廊，阿姆斯特丹，荷蘭
- 1997 《十滴淚和十個自扮像—都市人文主義組合展》，謝南星工作室，成都，中國

群展

- 2016 《歧感激流—通向語言的繪畫》，今日美術館，北京，中國
《過於喧囂的孤獨—中國當代藝術中的潛行者》，蜂巢當代藝術中心，北京，中國
- 2015 《非形象—敘事的運動》，上海二十一世紀民生美術館，上海，中國
《繪畫札記》，成都藍頂美術館，成都，中國
《交叉小徑的花園—15 位藝術家的路徑與節點》，滬申畫廊，上海，中國
《破圖集 - 中國當代藝術家處理圖像的方法》，寺上美術館，北京，中國
《China 8, 埃森弗柯望博物館》，杜伊斯堡勒姆布魯克博物館，蓋爾森基興美術館，馬爾市格拉斯卡騰雕塑博物館，哈根
《Osthaus 美術館》，雷克林豪森 Kunsthalle, 北威州杜塞爾多夫論壇，德國
- 2014 《新作展 # 1》，OCT 當代藝術中心，深圳，中國
- 2013 《集錦手捲—十九位當代藝術家的書法》，01100001 畫廊，北京，中國
《寫生》，站台中國當代藝術機構，北京，中國
《構建橋樑—中國當代藝術》，沃爾夫斯堡，厄馬廷根，瑞士
- 2012 《自然—心性》，2012 年中國西部國際藝術雙年展，田野美術館，寧夏，中國
《景象—中國新藝術》，上海美術館，上海，中國
《開放的肖像》，民生現代美術館，上海，中國
- 2010 《格哈德·里希特和消失的當代藝術》，斯特羅慈當代文化中心，斯特羅慈宮，佛羅倫薩，意大利
《民生現代美術館開館展—中國當代藝術三十年曆程 (1979—2009)》，民生現代美術館，上海，中國
- 2009 《文本：活在當下的中國繪畫》，荔空間，北京，中國
- 2008 《麻將—希容中國當代藝術收藏展》，加利福尼亞大學伯克利美術館，太平洋電影文獻館，伯克利，美國
《我們的未來—尤倫斯基金會收藏展》，尤倫斯當代藝術中心，北京，中國

- 2007 《城市網 亞洲 2007》，首爾美術館，首爾，韓國
 《附加歷史—GDMoA 當代藝術收藏展》，廣東美術館，廣東，中國
 《能量—協同》，DE 11 LIJNEN 基金會，奧登堡，比利時
 《第十二屆卡塞爾文獻展》，卡塞爾，德國
 《中國歡迎你……》，格拉茨美術館，格拉茨，奧地利
 《麻將—希客中國當代藝術收藏展》，現代博物館，薩爾茨堡，奧地利
 《從西南出發：中國西南當代藝術展》，廣東美術館，廣州，中國
 《紙上談兵—名家作品邀請展》，四方當代美術館，南京，中國
- 2006 《麻將—希客中國當代藝術收藏展》，漢堡美術館，漢堡，德國
- 2005 《告訴我...抓住我...隱藏的視界—謝南星和王興偉》，藝術文件倉庫，北京，中國
 《麻將—希客中國當代藝術收藏展》，伯爾尼美術館，伯爾尼，瑞士
 《形象的基因：中國製造》，麥勒畫廊 北京-盧森，盧森，瑞士
 《中國：未來的當代藝術》，Spazio Oberdan，米蘭，意大利
 《中國—當代繪畫》，博洛尼亞文化藝術基金會，博洛尼亞，意大利
 《魔力—變化的藝術》，盧森美術館，盧森，瑞士
 《蒙貝利埃—中國 1: MC1》，國際中國當代藝術雙年展，蒙貝利埃，法國
- 2004 《里里外外—中國當代藝術展》，里昂當代美術館，里昂，法國
 《天下》，安特衛浦當代美術館，安特衛浦，比利時
 《Le Printemps de Chine, CRAC ALSACE》，阿爾薩斯，法國
- 2003 《新地帶—中國藝術》，Zacheta 國家美術館，華沙，波蘭
 《打開天空》，多倫美術館，上海，中國
 《生存的向度》，廣東美術館，廣州，中國
- 2002 《移動中的繪畫》，巴塞爾美術館，巴塞爾，瑞士
 《第一屆廣州三年展》，廣州美術館，廣州，中國
 《海市蜃樓》，蘇州美術館，蘇州，中國
 《中國當代》，巴西美術博物館 (MAB)，巴西聖保羅
- 2001 《Take Part II》，麥勒畫廊，盧森，瑞士
 《ABBILD—當代肖像與描繪》，約安尼姆美術館，奧地利格拉茨
 《第一屆成都雙年展》，成都，中國
 《Take Part I》，麥勒畫廊，盧森，瑞士
- 2000 《上海雙年展》，上海美術館，上海，中國
 《世紀之門—1979-1999 中國當代藝術》，成都現代藝術館，成都，中國
 《中國朋友》，ACC 畫廊，包浩斯大學美術館，魏瑪，德國
- 1999 《dAPERTutto》，第 48 屆威尼斯雙年展，威尼斯，意大利
 《革新》，藝術文件倉庫，北京，中國
 《轉世時代》，上河美，成都，中國