

# 控制: 李尔鹏个展

开幕: 2021.9.18, 16:00

展期: 2021.9.18 - 10.31

策展人: 陆向怡

艺术家: 李尔鹏

地点: 当代唐人艺术中心·曼谷

当代唐人艺术中心荣幸地宣布，将于9月18日在曼谷空间推出中国年轻艺术家李尔鹏最新个展“控制”。这是继“异质”之后，李尔鹏第二次在唐人举办个展，展览呈现了艺术家近两年的二十余幅精彩创作。

想象生命的存在形态是李尔鹏创作的灵感来源。艺术家将脑海虚拟的一个个生命体转移到画布，再现为原色的柔软活力形态。无明确指向性的物体之间的关系构成隐喻，远离日常物的感知通过异质关系的表现，在画面中建立了某种深层的通感。李尔鹏认为，“对于观者而言，我的作品像一面增强现实的镜子——人们得以看到缠绕在自己身上的意义。”

作为Z世代艺术家，李尔鹏乐于接受当代信息化产物，虚拟，赛博成为日常想象。在李尔鹏这里，虚拟和现实，写实和抽象是浑然一体，没有边界的，艺术家用写实的笔法描绘了一个抽象的精神世界。高饱和度的色彩以及充满戏剧性的形态加速放大了现有思维过程，纠缠的形态，大胆使用纯色，既是艺术家的本能反应，同时也引导观者走向某种愉悦的状态。

构成感与政治性在李尔鹏的画面中同样重要。拟象生命体、化合新材料元素以及单纯的祛意义化的背景处理凸显出物质边界感，形成一种既对抗又合作的状态——“控制”。李尔鹏的有机体构成图式不论从溯源还是义理上无不反映着强烈的权力感。画面同时需要“有序治理”与“开放性竞争”，权力治理对“规训”的需要与生命解放对于“自由”的诉求之间的内在张力被释放，在当下不安分、生存动荡和充满着技术革命先兆的社会转型期更是有着别样的启示力。艺术家把握了此种共存的危险性，并戏剧化处理了这种关系，使之变得暧昧。这种试图消解危机的努力，达到了共舞的欢愉，质地平滑的美感，为此又增添了佐料。

## 艺术家简介

1995 生于大连市，辽宁省，中国

2018 毕业于中央美术学院油画系，现生活工作于北京

曾先后获得中央美术学院造型一等奖，Inter youth 国际优秀创作奖（2015）和创新奖（2016“学院本色”新秀奖、中央美术学院油画系优秀作品奖（2016）。毕业作品《理念世界之物》被 LYC Collect 机构永久收藏（中央美术学院美术馆）