#### 當代唐人藝術中心

# 《回憶刺穿心臟-陳天灼個展》

藝術家:陳天灼 策展人:曠衛

展覽時間: 2020年8月20日至9月27日

展覽地點:香港中環皇后大道中 80 號 10 樓 媒體導覽:8月20日,星期四,下午三時至六時 開幕酒會:8月20日,星期四,晚上六時至八時

\*策展人將出席開幕酒會並接受傳媒訪問,請預先聯絡以便安排。

新聞稿:請即發佈(香港 2020年8月3日):

曾被巴黎東京宮譽為「他這一代藝術家當中最具潛質之一」的陳天灼,出生於80後的中國新一代,他的生活與成長環境早已與先前的藝術家大相逕庭。活在資訊澎湃、文化交流熱絡迅速、主張自我個性表達的語境之中,陳天灼的創作不為了突破前人曾創作過的,反而更多地反映了迅猛改變的世界的現態。

陳天灼在作品中巧妙營造傳統神話形象 與當代文化的挪用並置,在追溯宗教帶 給人類的啟示時,虛擬的數碼技術又把 我們的生活體驗拉向了更前衛的先沿。 藝術家所探索的肉身與靈魂、夢境與真 實的關係,就如同他那些具備泛靈主義 氣息的派對與作品一樣,充斥著神秘、 迷離又怪奇的氛圍。



Against the blade of honour - Disciple, 3D printing of photosensitive resin, painting,  $64\,x\,81\,x\,36$  cm, 2020

《新圓月彎刀-門徒》 | 光敏樹脂 3D 打印,噴漆 | 64 x 81 x 36 cm | 2020

## 關於**藝術家**

陳天灼1985年出生於中國北京。在獲得倫敦切爾西藝術與設計學院的藝術碩士學位後,陳天灼開始綜合裝置、表演、視 頻、繪畫和攝影等藝術學科。他採用一個比較折衷和跨學科的實踐,使視覺和表演藝術融為一體。因此,他的許多的展 覽都需要觀眾的參與和合作,包括地下聚會,精心編排的表演和儀式現場的形式。陳天灼在作品中還融合了宗教肖像, 舞蹈,亞文化和大眾文化,讓觀眾擁有一種超越身體和精神表面狀態的體驗。最終達到了藝術家本人所指名的「瘋狂狀 熊 | 。

陳天灼獨特的藝術視野使他的作品可以在國際上展出。他著名的個展包括《入迷》木木美術館798,北京,中國; 《鬼》溫特圖爾藝術館,溫特圖爾,瑞典;《陳天灼》東京宮,巴黎,法國。他參與的團體展覽有《聯合構築》蘇州金 雞湖美術館,蘇州,中國;《ANTI:第六屆希臘雙年展》,雅典,希臘;《FRONT國際:克里夫蘭當代藝術三年展》克 利夫蘭藝術博物館當代美術館,克里夫蘭,美國。

他的作品被K11藝術基金會,香港;MAB社會,上海,中國;東京宮,巴黎,法國;蘇州金雞湖美術館,蘇州,中國; 溫特圖爾藝術館,溫特圖爾,瑞典等收藏。在第四屆藝術三亞雙年展上,陳天灼獲得了《華宇青年獎》。

### 關於**策展人**

曠衛於丹麥設計學院視覺藝術系取得碩士學位,2007年回北京任丹麥林冠藝術基金會藝術總監,先後擔任北京紅磚當代 美術館執行館長、星藝術基金會(香港)以及紅磚藝術基金會(香港)藝術總監。

## 關於當代唐人藝術中心

當代唐人藝術中心於1997年在曼谷成立,其後在北京和香港開設展覧空間。唐人致力於策劃及提供具啟發性展覽,向亞 洲和國際推廣中國當代藝術,促進中國當代藝術與國際間之交流。作為中國最具學術影響力和開創性的當代藝術平台之 一,唐人致力於為本地及國際的藝術家、策展人、收藏家和藝術機構搭建交流對話平台。歷年來當代唐人藝術中心以充 滿開拓性的展覽在國際上贏得了高度評價,確立了亞洲當代藝術先驅的地位。

當代唐人藝術中心代理的中國著名藝術家包括艾未未、黃永砅、沈遠、王度、劉小東、楊詰蒼、夏小萬、孫原&彭禹、 顏磊、王音、王玉平、陽江組、鄭國谷 、林一林、何岸、赵赵、王郁洋、翁奮、楊勇、徐渠、徐小國、計洲、蔡磊、郭 偉、凌健、陳文波等,也與林輝華、裡克力·提拉瓦尼、阿運·拉挽猜哥、薩卡琳·克盧昂、邁克爾·查萊赫斯基等海外藝 術家合作。



An Atypical Brain Damage - We Can Reveal the Shadow of the Shadow, Marble relief, 110 x 70 x 25 cm, 2019 《一種奇怪的大腦損傷-我們可以看穿陰影下的陰影》

當代唐人藝術中心 香港中環皇后大道中80號10樓 畫廊開放時間: 週二至週六, 上午 11 時 - 下午 7 時 info@tangcontemporary.com.hk | +852 2682 8289 WeChat: tang\_contemporary IG: tangcontemporaryart