

XIYAO WANG

b. 1992, Chongqing, China

Currently lives and works in Berlin, Germany

EDUCATION

- 2020 MFA, HFBK, University of Fine Arts of Hamburg, Germany
 - 2019 MFA, State University of New York at Purchase, New York, US
 - 2018 BA, HFBK, University of Fine Arts of Hamburg, Germany
 - 2014 BA, Sichuan Fine Art Institute, Chongqing, China
-

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2025 "Wingless Shadow", Tang Contemporary Art, Seoul, Korea
"Lightly Floats and drifts the boat", König Galerie, Mexico City, Mexico
- 2024 "Before the Sun Goes Down", Tang Contemporary Art, Bangkok, Thailand
"Touching the Invisible", Song Art Museum, Beijing, China
"Do you hear the waterfall?" Perrotin, New York, US
"The Blue Hour", Massimo De Carlo Gallery, Milan, Italy
- 2023 "En L'air", Frieze London, Massimo De Carlo Gallery, London, UK
"Allongé – Out of Reach", Perrotin Gallery, Seoul, Korea
Art Basel, Perrotin Gallery, Messe Basel, Basel, Switzerland
"Wild Garden", Beijing Contemporary Art Expo, Tang Contemporary Art, Beijing, China
"On the Way to Penglai Island", König Galerie, Berlin, Germany
"A Carnival in the Forest", Massimo De Carlo Gallery, London, UK
"Liang Xiao Yin", Tang Contemporary Art, Beijing, China
- 2022 "The Endless Dream", Arndt Collection, Melbourne, Cape Schanck, Australia
"The Crystalline Moon Palace", Perrotin, Paris, France
- 2021 "Castel in the air", Geber Stauffer Fine Arts, Zurich, Switzerland
"A dance to fly in the blossoming trees", A Thousand Plateaus Gallery, Chengdu, China
- 2019 "Peach Blossom Spring Story", Soy Capitán Gallery, Berlin, Germany

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2025 "Sound of Water", Perrotin, Dubai, UAE
Art Basel, Perrotin Gallery, Messe Basel, Basel, Switzerland
Art Basel, Massimo De Carlo Gallery, Messe Basel, Basel, Switzerland
"Abstraction (Re)Creation - 20 Under 40", X Museum, Beijing, China
De Sculptura, Albertina Museum, Vienna, Austria
Group Exhibition, Perrotin Matignon, Paris, France
Art Basel, Tang Contemporary Art, Hong Convention and Exhibition Center, Hong Kong
Art Basel, Perrotin, Hong Convention and Exhibition Center, Hong Kong
"No One Knows When We Will Arrive", König Galerie, Berlin, Germany

- Group Exhibition, Vortic Art, London, UK
 "Image Scripts", Galaxy Museum of Contemporary Art, Chongqing, China
- 2024 Art Basel, Perrotin, Grand Palais, Paris, France
 "Sound of Water", Perrotin, Dubai, UAE
 Art Basel, Perrotin, Messe Basel, Basel, Switzerland
 Art Basel, Massimo De Carlo, Messe Basel, Basel, Switzerland
 "The Re-Creation of Abstraction - 20 Artists under 40", X Museum, Beijing, China
 "Sculpture" (Exhibition), Albertina Museum, Vienna, Austria
 Group Show, Perrotin Matignon, Paris, France
 Group Show, Perrotin Matignon, Paris, France
 Art Basel, Tang Contemporary Art, Hong Kong Convention and Exhibition Center, Hong Kong
 Art Basel, Perrotin, Hong Kong Convention and Exhibition Center, Hong Kong
 "No One Knows When We Arrive", KÖNIG GALERIE, Berlin, Germany
 "Still, Moving: Dancing Bodies in Motion", Vortic Art, London, UK
 "Pictorial Script", The Galaxy Museum of Contemporary Art (GCA), Chongqing, China
 "Traveling without Boundaries: Chinese Craft & Contemporary Art", K11 Art Foundation, Hong Kong
 "The Question of Painting: A Worldwide Issue", CAFA Art Museum, Beijing, China
 "Rising Tides: An Invitational Exhibition of Chinese and Southeast Asian Art", SCIFA Art Museum, Chongqing, China
 "Translation: Afro-Asia Poetics", The Institutum, Singapore
 "The Arndt Collection: From One World to Another", Shepparton Art Museum, Victoria, Australia
- 2023 Art Cologne, König Galerie, Cologne, Germany
 Art Basel Miami Beach, Perrotin, Miami Beach, US
 Art Basel Miami Beach, Massimo De Carlo Gallery, Miami Beach, US
 "Unknown/Chronology/Object", One Man At A Lonely Island Special Project, Pingshan Art Museum, Shenzhen, China
 "The Collection Exhibition of Art Museum of Sichuan Fine Arts Institute", Chongqing, China
 "Kong-Fu: Form and Meaning", Yuan Art Museum, Beijing, China
 Art SG, Tang Contemporary Art, Marina Bay Sands Expo and Convention Center Singapore
 Art Basel Hong Kong, Tang Contemporary Art, Hong Kong Convention and Exhibition Center, Hong Kong
 Taipei Dangdai, Vacancy Gallery, Nangang Exhibition Center, Taipei, Taiwan
 "Mille Cortex", Tang Art Foundation, Hong Kong
- 2022 "Boundless", Aurora Museum, Shanghai, China
 "A Marvelous Memory", Jiu Shi Art Museum, Shanghai, China
 "I'm Stepping High, I'm Drifting, and There I Go Leaping", Xiao Museum of Contemporary Art, Rizhao, China
 "L'Empire des sens", Tang Contemporary Art, Seoul, Korea
 Paris + by Art Basel with Massimo De Carlo Gallery, Grand Palais, Paris, France
 Frieze London, Perrotin, London, UK Frieze London, König Galerie, London, UK
 "What You See Is What You Get", Massimo De Carlo Gallery, Milano, Italy
 "The Post-Me Generation: How to Write About Young Artists", Tang Contemporary Art, Beijing, China
 Art Dubai, Perrotin, Dubai, UAE
 ARCO Madrid, Perrotin, Madrid, Spain
 Felix Art Fair, Luce Gallery, Los Angeles, US
 Art Basel, Perrotin, Messe Basel, Basel, Switzerland
- 2021 Miami Beach with Luce Gallery, Miami, US
 "MISA Discoveries", König Gallery, Berlin, Germany

- “Low Fever”, Tang Contemporary Art, Hong Kong
 “Jung x 5”, Plain Gallery, Milan, Italy
- 2020 “Der River”, Spinnerei, Leipzig, Germany
 “I-Define”, A Thousand Plateaus Gallery, Chengdu, China
 Salondergegenwart, Hamburg, Germany
 “If not now...”, MomSpace, Hamburg, Germany
- 2019 “Summer Fling”, Beehive Center for Contemporary Art, Beijing, China
 “Yellow Reflection”, Galerie Liusa Wang, Paris, France
 Taipei Dangdai, Vacancy, Taipei, Taiwan
- 2018 Printed Matter's NY Art Book Fair, MoMA PS1, New York, US
 Richard and Dolly Maass Gallery, New York, US
 “I mean it when I say XXX”, CONDO Shanghai, Gallery Vacancy, Shanghai, China
 Performance Festival, Cité internationale des arts, Paris, France
 “Masse Phase”, Sprink, Dusseldorf, Germany
 “Inter-Youth”, Art Gallery of China Academy of Art, Hangzhou, China
 “Sehnsucht's Dialektik”, Mom Space, Hamburg, Germany
- 2017 Nomination Hiscox Kunstpreis 2017, HFBK Hamburg, Hamburg, Germany
 Nomination DAAD Kunstpreis 2017, HFBK Hamburg, Hamburg, Germany
 ARTz IV, BENZENE, Hamburg, Germany
 ARTz IV, BENZENE, Hamburg, Germany
- 2016 Kor'yaka 1", Goldsmiths, University of London, UK
 “KAI XIN”, Elektrohaus, Hamburg, Germany
- 2015 “Ji Lie Che Jian”, Tank Loft - Chongqing Contemporary Art Center, Huangjueping, Chongqing, China
- 2013 “Guanlan Games”, Peter Ford Gallery, Bristol, UK
 Exhibition, Jia Xiang An Shan Art Museum, Chongqing, China
- 2012 Exhibition, Art Museum of Sichuan Fine Arts Institute, Chongqing, China

SELECTED HONOURS AND AWARDS

- 2018 Karl H. Ditze Foundation Scholarship, Hamburg, Germany
 DAAD Scholarship, Hamburg, Germany
- 2017 Nomination Hiscox Art Award (Hiscox Kunstpreis), Hamburg, Germany
 Schües Art Award (Schües-Stiftung, Christa und Nikolaus Schües), Hamburg, Germany
- 2016 Nomination DAAD Art Award, Hamburg, Germany
- 2014 Scholarship, Sichuan Fine Art Institute, Chongqing, China
- 2013 Scholarship, Sichuan Fine Art Institute, Chongqing, China
- 2012 Scholarship, Sichuan Fine Art Institute, Chongqing, China
- 2011 Scholarship, Sichuan Fine Art Institute, Chongqing, China
 Zhou Chunya scholarship, China

SELECTED RESIDENCES AND FELLOWSHIPS

- 2018 Karl H. Ditze Stiftung and DAAD PROMOS, 6 month New York exchange
- 2016 Exchange Goldsmiths, University of London (Fellowship)

SELECTED PUBLICATIONS

- 2022 [News Article] Artnet (August 15th, 2022)
[Interview] Artnet (July 7th, 2022)
[Interview] YITART (July 31st, 2022)
[Magazine] Transfuge (No 159, June 2022)
[Magazine] Numéro (Numéro art 10, May 2022)
- 2021 [Newspaper] Der Tagesspiegel (September 12th)
[Newspaper] Die Zeit (September 9th)
- 2020 [Magazine] Art - Das Kunstmagazin (January)
[Catalog/Book] Salondergegenwart, Hamburg
[Newspaper] Hamburger Abendblatt (February 6th)
[Newspaper] Hamburger Abendblatt (October 30th)
- 2019 [Catalog/Book] Bildungsbedeutefahrt nach Kreta, Materialverlag 391, Edition HFBK

王茜瑤

1992 年出生於重慶，中國
現生活及工作於柏林，德國

教育背景

- 2020 畢業於漢堡美院（碩士），德國
- 2019 畢業於紐約州立大學（碩士），美國
- 2018 畢業於漢堡美院本科，德國
- 2014 畢業於四川美術學院本科，中國

部分個展

- 2025 《無翼之影》，當代唐人藝術中心，首爾，韓國
《輕舟漂流》，柯尼希畫廊，墨西哥城，墨西哥
- 2024 《趕在日落之前》，當代唐人藝術中心，曼谷，泰國
《長伸之觸》，松美术馆，北京，中國
《你聽到瀑布了嗎？》，貝浩登畫廊，紐約，美國
《陽春召我以煙景》，Massimo De Carlo 畫廊，米蘭，義大利
- 2023 《En L'air》，Frieze 倫敦藝博會，馬西莫·德卡洛畫廊，倫敦，英國
《Allongé——遙不可及》，貝浩登畫廊，首爾，韓國
巴塞爾藝術博覽會，貝浩登畫廊，巴塞爾展覽中心，巴塞爾，瑞士
《野花園》，北京當代藝術博覽會，當代唐人藝術中心，北京，中國
《去蓬萊島的路上》，König 畫廊，柏林，德國
《森林里的狂欢》，Massimo De Carlo 畫廊，倫敦，英國
《良宵印》，當代唐人藝術中心，北京，中國
- 2022 《無盡之夢》，阿恩特收藏，墨爾本，斯參克岬，澳大利亞
《水晶月宮》，貝浩登，巴黎，法國
- 2021 《海市蜃樓》，Gerber & Stauffer Fine Arts，蘇黎世，瑞士
《花開樹間的飛舞》，千高原藝術空間，成都，中國
- 2019 《桃花源記》，Soy Capitán 畫廊，柏林，德國

部分聯展

- 2025 巴塞爾藝術博覽會，貝浩登畫廊，巴塞爾展覽中心，巴塞爾，瑞士
巴塞爾藝術博覽會，Massimo De Carlo 畫廊，巴塞爾展覽中心，巴塞爾，瑞士
《雕塑藝術》，阿爾貝蒂娜博物館，維也納，奧地利
群展，貝浩登畫廊，巴黎，法國
巴塞爾藝術博覽會，當代唐人藝術中心，香港會展中心，香港
巴塞爾藝術博覽會，貝浩登畫廊，香港會展中心，香港
《無人知曉我們何時抵達》，柯尼希畫廊，柏林，德國
群展，Vortic Art，倫敦，英國
- 2024 《水之聲》，貝浩登畫廊，杜拜，阿聯酋

- 巴塞爾藝術博覽會，貝浩登畫廊，巴塞爾展覽中心，巴塞爾，瑞士
- 巴塞爾藝術博覽會，Massimo De Carlo 畫廊，巴塞爾展覽中心，巴塞爾，瑞士
- 《抽象的（再）創造 - 40 歲以下 20 人展》，X 美術館，北京，中國
- 雕塑展，阿爾貝蒂娜博物館，維也納，奧地利
- 群展，貝浩登馬蒂尼翁，巴黎，法國
- 群展，貝浩登馬蒂尼翁，巴黎，法國
- 巴塞爾藝術博覽會，當代唐人藝術中心，香港會展中心，香港
- 巴塞爾藝術博覽會，貝浩登，香港會展中心，香港
- 《無人知曉我們何時到達》，柯尼希畫廊，柏林，德國
- 《靜中之動：舞蹈與運動中的人體》，Vortic Art，倫敦，英國
- 《圖像劇本》，星匯當代美術館，重慶，中國
- 《臥遊無界：中國工藝與當代藝術》，K11 藝術基金會，香港
- 《繪畫的提問：一個世界性的課題》，中央美術學院美術館，北京，中國
- 《比鄰共潮生 - 中國與東南亞藝術邀請展》，四川美術學院美術館，重慶，中國
- 《翻譯：非亞詩學》，The Institutum，新加坡
- 《阿恩特收藏：從一個世界到另一個世界》，謝珀頓藝術博物館，維多利亞，澳大利亞
- 2023 科隆藝術展，König 畫廊，科隆，德國
- 巴塞爾藝術博覽會，貝浩登畫廊和 Massimo De Carlo 畫廊，邁阿密海灘，美國
- 《未知/年代/物體》，一個人在孤島特別計劃，坪山美術館，深圳，中國
- 《四川美術學院美術館藏品展》，重慶，中國
- 《形与意》，元美術館，北京，中國
- 新加坡藝術博覽會，濱海灣金沙酒店，新加坡
- 巴塞爾藝術博覽會，香港會議展覽中心，香港
- 台北當代藝術博覽會，台北南港展覽館，台北
- 《層疊之膚》，唐人藝術基金會，香港
- 2022 《無界》，震旦博物館，上海，中國
- 《一片盛大的記憶》，上海久事美術館，上海，中國
- 《越過柵欄，如鳥兒飛過》，瀟當代美術館，日照，中國
- 《感覺的帝國》，當代唐人藝術中心，首爾，韓國
- 巴黎 + 巴塞爾藝術博覽會，Massimo De Carlo 畫廊，巴黎大皇宮，巴黎，法國
- 弗里茲倫敦，貝浩登畫廊和 König 畫廊，倫敦，英國
- 《所見即所得》，Massimo De Carlo 畫廊，米蘭，義大利
- 《後我世代：如何書寫年輕藝術家》，當代唐人藝術中心，北京，中國
- 迪拜藝術博覽會，貝浩登畫廊，杜拜，阿拉伯聯合酋長國
- 馬德里國際當代藝博會，貝浩登畫廊，馬德里，西班牙
- Felix 藝術博覽會，Luce 畫廊，洛杉磯，美國
- 巴塞爾藝術博覽會，貝浩登畫廊，巴塞爾會議中心，巴塞爾，瑞士
- 2021 邁阿密海灘展會，Luce 畫廊，邁阿密，美國
- 《MISA Discoveries》，國王畫廊，柏林，德國
- 《低燒的繪畫》，當代唐人藝術中心，香港
- 《Jung x 5》，Plain 畫廊，米蘭，義大利
- 2020 《自定義的方式》，千高原藝術空間，成都，中國
- 《河流》，Spinnerei 藝術博物館，萊比錫，德國
- 當代沙龍，漢堡，德國
- 《若非現在……》，MomSpace 空間，漢堡，德國

- 2019 《出神一瞥，永不落幕的夏天》，蜂巢當代，北京，中國
《Yellow Reflection》，Liusa Wang 畫廊，巴黎，法國
台北當代藝術博覽會，Vacancy 畫廊，台北南港展覽館，台北，台灣
- 2018 《Printed Matter's 紐約藝術書展》，紐約現代藝術博物館 MoMa PS1，紐約，美國
Richard and Dolly Maass 畫廊，美國紐約
Benzene 藝術空間，漢堡，德國
《質量階段》，Sprink 藝術空間，杜塞爾多夫，德國
《說 XXX，我是認真的》，Condo 上海，Vacancy 畫廊，上海，中國
巴黎國際行為藝術節，國際藝術城，巴黎，法國
《實驗——繪畫》，中國美術學院藝術博物館，杭州，中國
《思念的辯證法》，Mom Space，德國漢堡
- 2016 《根》，倫敦大學金匠學院，倫敦，英國
《開心》，Elektrohaus 空間，漢堡，德國
- 2015 《激烈車間》，坦克庫當代藝術中心，黃角坪，重慶，中國
- 2013 《觀瀾遊戲》，彼特福德畫廊，布裡斯托爾，英國
想安善美術館，重慶，中國
- 2012 重慶美術館，黃角坪，重慶，中國

部份獎項

- 2018 Karl H. Ditze 基金會獎學金，漢堡，德國
DAAD 獎學金，漢堡，德國
- 2017 Hiscox 藝術獎提名，漢堡，德國
Schües 藝術獎提名，漢堡，德國
- 2016 DAAD 藝術獎提名，漢堡，德國
- 2014 獎學金，四川美術學院，中國重慶
- 2013 獎學金，四川美術學院，中國重慶
- 2012 獎學金，四川美術學院，中國重慶
- 2011 獎學金，四川美術學院，中國重慶
周春芽獎學金，四川美術學院，中國

部份駐留

- 2018 紐約州立大學，紐約，美國
- 2016 金匠藝術學院駐留展覽，倫敦，英國

部份出版

- 2022 新聞文章，八月十五號，Artnet
訪問，七月七號，Artnet
訪問，七月三十一號，YITART
藝術期刊，Transfuge 第 159（六月）
藝術期刊，Numéro, numéro art 10（五月）
- 2020 藝術期刊，Art - Das Kunstmagazin（一月）
雜誌，InStyle Magazine（四月）
作品集/書，Salondergegenwart，漢堡
- 2019 作品集/書，Bildungsbedeutefahrt nach Kreta，Materialverlag 391，Edition HFBK

2017 作品集/書, Hiscox Art Award 2017
作品集/書, Art.Letter Home, ISBN 978-7-5503-1562-4
作品集/書, New Knight” ,