

當代唐人藝術中心 《四臂幻化》

藝術家：李超雄、王純杰、鄭國谷

展覽時間：2020年4月23日至5月23日

展覽地點：香港中環皇后大道中 80 號 10 樓

開幕酒會：4月23日，星期四，晚上六時至八時

新聞稿：請即發佈 (香港 2020年4月15日)：

「藝術何用」從來是亙古至今的議題，在疫情肆虐下，藝術家與畫廊人員都不禁反問這老掉牙的問題。面對這一波又一波突如其來的巨變，世上眾人都在摸索着應對的方法，改變現有的、捨棄過往的、思考可行的。三位當代藝術家鄭國谷、王純杰、李超雄都有着隨時應對時代改變，傾聽內心世界，對藝術創作抱持返璞歸真的心態，他們的創作隨人生閱歷而演變，幻化成具普世感知意義的作品。

展題取自於鄭國谷的《四臂幻化》，四臂觀音是藏傳佛教崇奉的重要神祇，具極其深厚殊勝的崇高地位。藏族人民深信，雪域之所以能夠得到教化，開創文明，和觀世音菩薩的化現有重要關聯。四臂觀音的唐卡構圖在藏傳佛教中各具深意，四臂分指「息、增、懷、誅」四佛行，備有平息苦痛、增加福報、救度眾生、消除惡念的寓意，出落成形象、體態、比例、手足姿勢皆有嚴謹的規範與象徵。鄭國谷疏理嚴密的色彩平衡、取其象徵意義的構圖，幻化出植根於宗教傳統，同時兼顧能量學、哲學、色彩論、陰陽定律的畫面。聖境、四臂觀音的動作姿態、甚至其背幔佛座經歷藝術家的配置，組合成目不暇給的視覺效果，帶來超脫俗世，提升心靈與身體素質的效果。《四臂幻化》此作亦為紐約現代藝術博物館 2019 春季大型鄭國谷個展的同系列作品，持續探索西方文化與數字技術與中國當代生活的關係。



王純杰 | 《後 97 命運之船》 | 設色紙本 | 248 x 372 cm (三聯畫) | 2014
Wong Shun Kit, *Post 97 Destiny Boat*, colours on rice paper, 248 x 372 cm (triptych), 2014

同樣啓迪自佛教圖象，王純杰自 2013 年開始至今的《佛頭像》系列採用了具象的最高簡化形式，佛像的頭部輪廓線、髮髻、面型、兩耳，配以高純度的三色平塗手法，營造明確簡潔的象徵圖譜。明亮色彩賦予極簡視覺的衝擊力，同時通

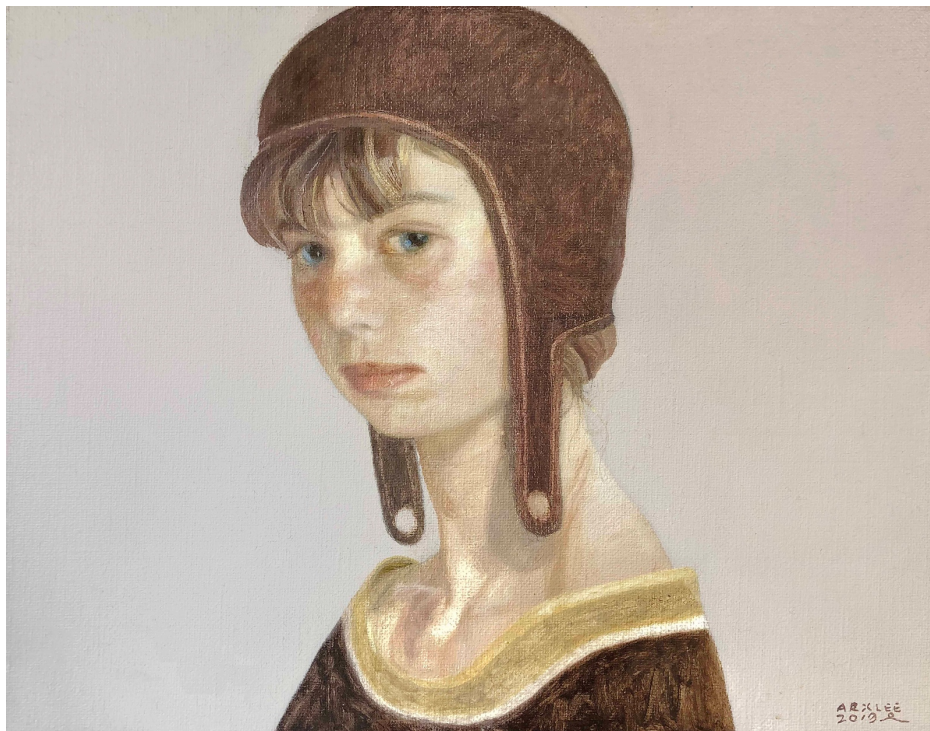
過變換不同的三色塊組合最大化地豐富圖像，使其圖像波普化，讓本身就具有符號化特質的佛像根據其象徵意義，啟示人們對信仰能量的本真回歸。一系列以香港為主題的畫作，是來自上海的藝術家自 1983 年來港後的在地觀察與感受。藝術家眼中的香港文化從來都在橫向擴展，迅時而短暫，此系列凝練王純杰強烈的敘事語言，表現人類面對各樣種變時轉變時的踽踽而行。

李超雄的人物畫一直隨著他的心境而改變，醉心於漫畫世界的他，分別將自己投射在幾個不同角色。第一階段的 Bilibi 是一個天真英雄，是每個年少男生一直希冀自己能夠達成的理想人格。Bumi 於梵文裡的音譯是「大地」的意思，這個角色的靈感來自佛教唐僧，是個在夢裡遊走的小行僧，他的夢中冒險則為了醫治夢外的他。最新的「帽子少女」總帶著一臉未經雕琢的懵懂，具有溫度感的肌膚質感，依舊帶有浪漫色彩。誠若藝術家所言：「不同角色的形象其實都是我對於這個世界的認知，這個認知差不多持續了近十年的時間。」對於夢與真理的追尋，應對萬千變化的時代，又或近至大家在疫情下如何改變習慣，答案始終會在生活中恰得。

關於當代唐人藝術中心

當代唐人藝術中心於1997年在曼谷成立，其後在北京和香港開設展覽空間。唐人致力於策劃及提供具啟發性展覽，向亞洲和國際推廣中國當代藝術，促進中國當代藝術與國際間之交流。作為中國最具學術影響力和開創性的當代藝術平台之一，唐人致力於為本地及國際的藝術家、策展人、收藏家和藝術機構搭建交流對話平台。歷年來當代唐人藝術中心以充滿開拓性的展覽在國際上贏得了高度評價，確立了亞洲當代藝術先驅的地位。

當代唐人藝術中心代理的中國著名藝術家包括艾未未、黃永砫、沈遠、王度、劉小東、楊詰蒼、夏小萬、孫原&彭禹、顏磊、王音、王玉平、陽江組、鄭國谷、林一林、何岸、趙趙、王郁洋、翁奮、楊勇、徐渠、徐小國、計洲、蔡磊、郭偉、凌健、陳文波等，也與克里斯汀·萊默茨、妮基·聖法爾、喬納斯·伯格特、阿岱爾·阿貝德賽梅、林輝華、裡克力·提拉瓦尼、阿運·拉挽猜哥、薩卡琳·克盧昂、邁克爾·查萊赫斯基等海外藝術家合作。



李超雄 | 《帽子少女》 | 布面油畫 | 70 x 90 cm | 2019
Arx Lee, *Girl Wearing A Hat*, oil on canvas, 70 x 90 cm, 2019

當代唐人藝術中心
香港中環皇后大道中 80 號 10 樓
畫廊開放時間：週二至週六，上午 11 時 - 下午 7 時

info@tangcontemporary.com.hk | +852 2682 8289
WeChat: tang_contemporary
IG: tangcontemporaryart