

艾未未

B.1957, 中国北京

现生活工作于德国柏林及中国北京

教育背景

1982年毕业于美国纽约帕森斯设计学院

1978-1981年就读于北京电影学院动画系

部分个展

- 2023 《艾未未》，当代唐人艺术中心，首尔，韩国
- 2022 《追寻人性》，Albertiina 现代美术馆，维也纳，奥地利
《质疑自由》，茶壶院画廊，剑桥，英国
《人间喜剧，死亡象征》，大圣乔治教堂，威尼斯，意大利
- 2021 《交互》，Serralves 博物馆，波尔图，葡萄牙
《守护未来》，国立现当代艺术馆，首尔，韩国
《创伤：射击普利策 + 15 分钟》，大田市美术馆，大田，韩国
《狂喜》，Cordoaria Nacional 会展中心，里斯本，葡萄牙
- 2020 《鼠年》，当代唐人艺术中心，曼谷，泰国
《炼狱》，Aedes 建筑论坛，柏林，德国
《炸弹历史》，皇家战争博物馆，伦敦，英国
《永远的自行车》，阿布扎比，阿联酋
- 2019 《根》，里森画廊，伦敦，英国
《根》，Neugerriemschneider 画廊，柏林，德国
《赤裸生活》，Mildred Lane Kemper 艺术馆，圣路易斯，密苏里，美国
《革命在哪里？》，北莱茵-威斯特伐利亚州艺术收藏中心，杜塞尔多夫，德国
《艾未未：不屈》，Gardiner 博物馆，多伦多，安大略，加拿大
《重启记忆》，当代艺术大学博物馆，墨西哥城，墨西哥

《重启记忆》，蒙特雷当代美术馆，蒙特雷，墨西哥

2018 “RAIZ”【多地巡展】：OCA 艺术馆，圣保罗，巴西；巴西银行文化中心，贝洛哈里桑塔，巴西；Oscar Niemeyer 博物馆，库里蒂巴，巴西；巴西银行文化中心，里约热内卢，巴西。

《艾未未：生命轮回》，Marciano 艺术基金会，洛杉矶，加州，美国

《艾未未：生肖》，Jeffrey Deitch 画廊，好莱坞，加州，美国

《人性》，UTA 艺术家空间，洛杉矶，加州，美国

“Fan-Tam”，欧洲与地中海文明博物馆，马赛，法国

《接种》，Corpartes 基金会，圣地亚戈，智利

《驳议》，当代唐人艺术中心，香港，中国

2017 《接种》，PROA 基金会，布宜诺斯艾利斯，阿根廷

《好围栏带来好邻居》，公共艺术基金，纽约，美国

《总是其他人》，州立美术馆，洛桑，瑞士

《艾未未：关于瓷器》，Sakip Sabanci 博物馆，伊斯坦布尔，土耳其

《艾未未》，马西莫·德卡罗画廊，米兰，意大利

《痕迹》，赫希洪博物馆，华盛顿特区，美国

“Soleil Levant”，Kunsthal Charlottenborg 画廊，哥本哈根，丹麦

《也许是，也许不是》，以色列博物馆，以色列，耶路撒冷

《山海》，拉科斯特城堡，Le Put-Sainte-Réparade，法国

《行程法规》，布拉格国立画廊，布拉格

《自然状态》，Frederik Meijer 花园与雕塑公园，大溪城，密歇根州，美国

2016 《墓地》，里森画廊，伦敦，英国

《艾未未 2016：根茎》，里森画廊，纽约，美国

《艾未未 2016：根茎》，Mary Boone 画廊，纽约，美国

《洗衣店》，Jeffrey Deitch 画廊，纽约，美国

《自由人》，斯特罗齐宫，佛罗伦萨，意大利

《艾未未的世界：1983-2016 年摄影作品》，意大利摄影中心，图灵，意大利

“S.A.C.R.E.D”，昆卡大教堂，昆卡，西班牙

《方块与树》，Heong 画廊，唐宁学院，剑桥，英国

《儿戏》，Bon Marché，巴黎，法国

《艾未未的十二生肖兽首》【多地巡展】：克罗克艺术博物馆，萨克拉门托，加州，美国；卡内基艺术馆，匹兹堡，宾州，美国；布拉格国立画廊，布拉格。

《易位-变形》，21 er Haus,维也纳, 奥地利
《断裂线》，圣胡安群岛艺术馆, 华盛顿, 美国
《基克拉迪的艾未未》，基克拉迪艺术博物馆, 雅典, 希腊
《#安全通道》，Foam 国际艺术摄影馆, 阿姆斯特丹, 荷兰

2015 《艾未未》，赫尔辛基美术馆, 赫尔辛基, 芬兰
《艾未未》，皇家学院, 伦敦, 英国
《艾未未：虎，虎，虎》，钱伯斯艺术画廊，北京, 中国
《艾未未：AB 血型》，魔金石空间, 北京, 中国
《木质球》，当代唐人艺术中心, 香港, 中国
《艾未未》，当代唐人艺术中心 & 常青画廊, 北京, 中国
《艾未未的十二生肖兽首-金色》，棕榈泉艺术博物馆, 棕榈泉, 加州, 美国
《艾未未的十二生肖兽首-金色》，波特兰艺术博物馆, 波特兰, 俄亥俄州, 美国

2014 《依据是什么？》，布鲁克林博物馆，纽约, 美国
《证据》，Martin Gropius Bau 艺术空间, 柏林, 德国
《艾未未》，里森画廊, 伦敦, 英国
《@巨大：艾未未在恶魔岛》，恶魔岛, 加州, 美国
《纽约摄影作品：1983-1993》，Morris & Helen Belkin 画廊, 温哥华, 加拿大
《桌上》，La Virreina, 巴塞罗那, 西班牙
《艾未未在布莱尼姆宫》，布莱尼姆宫, 牛津郡, 英国

2013 《鄂尔多斯》，常青画廊-LES MOULINS, Boissy-le-Chatel, 法国
《性情》，第 55 届威尼斯双年展平行展, Zucca 艺术空间, 威尼斯, 意大利
《十二生肖兽首》，克利夫兰美术馆, 克利夫兰, 俄亥俄州, 美国
《婴幼儿配方》，Michael Janssen 画廊, 新加坡
《依据是什么？》【多地巡展】：印第安纳波利斯美术馆, 印第安纳波利斯, 印第安纳州, 美国；佩雷斯艺术博物馆, 。阿密, 佛罗里达州, 美国；安大略画廊, 多伦多, 加拿大。
《反抗与传统》，当代艺术博物馆, 塞维利亚, 西班牙
《交错》，圣包罗图像与声音博物馆, 圣包罗, 巴西

2012 “Entrelacs”，Jeu de Paume, 巴黎, 法国
《艾未未》，庞特博物馆, 蒂尔堡, 荷兰
《交错》，Kistefos-Museet, 耶夫纳克尔, 挪威

“Magasin3”，斯德哥尔摩美术馆，斯德哥尔摩，瑞典
《艾未未锻造间》，Mary Boone 画廊，纽约，美国
《十二生肖兽首-金》，圣地亚哥当代艺术馆，加州，美国
《艾未未》，里森画廊，米兰，意大利
《依据是什么？》，赫希洪博物馆与雕塑公园，华盛顿特区，美国

2011 《茶馆，2009》，亚洲艺术博物馆，柏林，德国
《十二生肖兽首》，纽约大军广场 & 伦敦萨默塞特府
《交错》，当代摄影馆，温特图尔，瑞士
《艾未未》，里森画廊，伦敦，英国
《艾未未 - 艺术/建筑》，布雷根茨艺术馆，布雷根茨，奥地利
《失手（陶瓷：5000BC-AD 2010）》，Victoria & Albert 博物馆，伦敦，英国
《艾未未》，路易斯安那当代美术馆。宏柏克，丹麦
《艾未未纽约摄影作品：1983-1993》，乌斯美术馆，柏林，德国
《艾未未-缺席》，台北市立美术馆，台北，中国

2010 《艾未未》，Faurischou 画廊，哥本哈根，丹麦
《立方体光线》，Misa Shin 画廊，东京，日本
《艾未未的一些作品》，Alexander Ochs 画廊，柏林，德国
《联合利华系列-艾未未》，涡轮大厅，泰特现代美术馆，伦敦，英国
《感情创伤》，国王画廊，维也纳，奥地利
《艾未未》，麦勒画廊，卢塞恩，瑞士
《失手（陶瓷：5000BC-AD 2010））》【多地巡展】：当代技术博物馆，波特兰，俄勒冈州，美国；阿卡迪亚大学画廊，格伦赛德，滨州，美国
《艾未未》，海恩斯画廊，旧金山，美国
《近乎无物》，DKM 博物馆与艺术中心，杜伊斯堡，德国

2009 《鲜奶——找到大家可用之物》，密斯·凡·德·罗文化宫，巴塞罗那，西班牙
《世界地图》，林冠画廊，北京，中国
《很抱歉》，艺术之屋，慕尼黑，德国
《依据是什么？》森美术馆，东京，日本
《艺术之上》，象牙出版社空间，马德里，西班牙
《四个动作》，Phillips de Pury 拍卖公司，伦敦，英国
《纽约摄影作品：1983-1993》，三影堂摄影艺术中心，北京，中国

- 2008 《艾未未》， Albion 画廊， 伦敦， 英国
《艾未未》， 现代美术馆， 首尔， 韩国
《修建中》， 谢尔曼当代艺术基金会， 坎贝尔敦艺术基金会， 坎贝尔敦艺术中心， 悉尼， 澳大利
亚
《照亮》， 玛丽·布恩画廊， 纽约， 美国
《走向中国：艾未未》， 格罗宁根博物馆， 荷兰
- 2007 《艾未未》， 麦勒画廊， 卢塞恩， 瑞士
《旅行风景》， AedesLand 艺术空间， 柏林， 德国
- 2006 《碎片》， 麦勒画廊， 北京， 中国
- 2004 《艾未未》， 伯尔尼美术馆， 荷兰
《艾未未》， 卡梅尔修道院-省级文化艺术中心， 根特， 比利时
《艾未未》， 米勒画廊， 纽约， 美国
- 2003 《艾未未》， 麦勒画廊， 卢塞恩， 瑞士
- 1988 “旧鞋-安全爱情”， Art Waves 画廊， 纽约， 美国
- 1982 亚洲基金会， 旧金山， 加州， 美国

部分群展

- 2023 《世界课堂：从学校课程看当代艺术》，森美术馆，东京，日本
- 2022 《一个世纪的艺术工作室，1920-2020》，Whitechapel 画廊，伦敦，英国
《走进森林》，Arnolfini 画廊，布里斯托尔，英国
《超越自然》，“伊甸项目”多功能温室，康沃尔，英国
《自由》，南岸中心，伦敦，英国
- 2021 《要做之事》，常青画廊，巴黎，法国
《夏日展》，皇家艺术学院，伦敦，英国
- 2020 《开馆装置展：友好型建设》，休斯顿艺术馆，德克萨斯州，美国
2020 夏日展之策展人精选作品展，皇家艺术学院，伦敦，英国
《面对藏家：希格中国当代艺术藏品展》，里沃利城堡当代艺术馆，图灵，意大利
《天空》，Kranenburgh 博物馆，卑尔根，荷兰
《不平》，国立当代美术馆，首尔，韩国
《逃生路线》，曼谷双年展，曼谷，泰国
- 2019 《动与静》，塞纳河畔皮耶里菲特国立档案馆，塞纳河畔皮耶里菲特，法国
- 2018 第 21 届悉尼双年展，悉尼，澳大利亚
《2050，未来简史》，台湾美术馆，台湾，中国

《强大的希望》，世纪画廊，谢菲尔德，英国
《绕圈子》，博尼范登博物馆，马斯特里赫特，荷兰
《藏品展》，里沃利城堡当代艺术馆，图灵，意大利

2017 《存在状态》，福尔林登博物馆，瓦瑟讷尔，荷兰
《多余体-当代艺术所有之另一体》，米格罗斯博物馆，苏黎世，瑞士

2017 横滨三年展，横滨，日本

《1989 年后的艺术与中国：世界剧院》，古根海姆博物馆，纽约，美国
《恐怖主义时代：9/11 后的艺术》，皇家战争博物馆，伦敦，英国，
《一切同时发生》，商店工作室，伦敦，英国
《如何按实情说话！》，Rua Red，都柏林，爱尔兰
《中国当代艺术群星》，格鲁吉亚国立画廊，第比利斯，格鲁吉亚
《揉捏知识：陶瓷语言》，国立画廊，布拉格，捷克共和国
《10 岁》，摄影基金会，摩德纳，意大利
《被监视！监控，艺术 & 摄影》，C/O Berlin 摄影馆，柏林，德国
《新得红热》，威瑟斯庞艺术博物馆，格林斯博罗，北卡罗莱纳州，美国
《中国夏天》，Astrup Fearnley 现代艺术馆，奥斯陆，挪威
《玻璃应力 2017》，金屋，威尼斯，意大利
《首要建筑与推测形态》，新南威尔士画廊，悉尼，澳大利亚
《路德与先锋艺术》，Atles Gefängnis，威滕伯格，德国

2016 《五/五十/五百》，里森画廊，米兰，意大利
‘Terra provocata’，蒙特基金会，博洛尼亚，意大利
《东亚影像》，波里美术馆，波里，芬兰
《为镜头表演》，泰特现代美术馆，伦敦，英国
《每日形式主义》，BANK 画廊，上海，中国
《乌托邦/异托邦》，乌镇国际当代艺术展，乌镇，中国
《自动肖像画：伦勃朗自拍》，里昂艺术博物馆，里昂，法国
《世界花园》，里特贝尔格博物馆，苏黎世，瑞士
《面对世界：自画像——伦勃朗到艾未未》，苏格兰国立肖像画廊，爱丁堡，苏格兰
《迁徙之后》，Aedes am Pfefferberg，柏林，德国
“Wit nennen es Ludwig - Das Museum wird 40!”，路德维希博物馆，科隆，德国
《寂静回响》，巴勒贝克考古基地博物馆，巴勒贝克，黎巴嫩
《北部陆地，南部海洋》，当代唐人艺术中心，曼谷，泰国

《揉捏知识：陶瓷语言》，格拉茨美术馆，格拉茨，奥地利
《不可见线条：科技与其带来得不满》，纽约大学阿布扎比画廊，阿布扎比，阿联酋
《龙》，根特市立博物馆，根特，比利时
《安迪·沃霍尔/艾未未》，安迪·沃霍尔博物馆，匹兹堡，美国
《中国低语：希格 & M+希格近期收藏》，伯尔尼，德国
《拉斯金后的风景画：对崇高的重新定义》，哈尔艺术基金，佛蒙特州，美国
《走向宽广新世界》，现代美术馆，马尔默，瑞典
《照亮》，路易斯安那现代美术馆，弗雷登斯堡自治市，瑞典
《来自其他地方的艺术》—【多地巡展】：布里斯托博物馆与画廊，布里斯托，英国；汤森，伊斯特本，英国
《黑屋子》，现当代艺术博物馆，里耶卡，克罗地亚
《亚洲大城市》，美术博物馆，波士顿，马萨诸塞州，美国
《神经系统——量化生活与社会问题》，世界文化宫，柏林，德国
“CERMIX. Art et Céramique de Rodin á Schütte”，陶瓷城，塞弗尔，法国；La Maison Rouge，巴黎，法国
《东亚影像：城市化的缩影》，波里美术馆，波里，芬兰

2015 《安迪·沃霍尔/艾未未》，维多利亚国家美术馆，墨尔本，澳大利亚
《一个新的王朝：中国创造》，ARoS Arhus Kunstmuseum，奥胡斯，丹麦
《Ceramix - 从高更到舒特的陶瓷艺术》，Bonnetantent 博物馆，马斯特里赫特，荷兰
《未来简史》，卢浮宫，巴黎，法国
《2015 年城市雕塑》，伦敦，英国
《M+希格收藏：20 世纪 70 年代至今的中国艺术》，惠特沃斯美术馆，曼彻斯特，英国
《当我们比以往任何时候都分享更多》，艺术设计博物馆，汉堡，德国
《来自其他地方的艺术》，米德尔斯堡现代艺术学院，米德尔斯堡，英国
《28 位中国人》，亚洲美术馆，旧金山，美国
《事物的规则 - 来自华尔特收藏的摄影作品》，《朝东的新阿尔姆 - Gene & Brian Sherman 当代亚洲艺术收藏》，新南威尔士州美术馆，悉尼，澳大利亚
“Hamber Hipster Handy”，Im Bann des Mobiltelefons，应用艺术博物馆，法兰克福，德国
《食人？论挪用艺术》，国家美术馆，华沙，波兰
《稀土》，Augarten 当代艺术画廊，维也纳，奥地利
《自我：缺席艺术家的肖像画》，国家学院博物馆，纽约，美国

2014 《1+1=1:藏品的碰撞》，蒙特利尔美术博物馆，蒙特利尔，加拿大

《握着卷发！拿着自由！》，奥斯陆当代艺术博物馆，奥斯陆，挪威

“KUB Sammlungsschaufenster Neuerwerbungen von Ai Weiwei bis Zobernig”，布雷根茨当代艺术馆，布雷根茨，奥地利

《天才之地——地方精神》，第14届威尼斯建筑双年展，威尼斯，意大利

《痕迹：表演及其文献》，昆士兰美术馆，布里斯班，澳大利亚

《其上与其中》，三星艺术博物馆，首尔，韩国

《损伤控制：1950年以来的艺术与破坏》，格拉茨市立美术馆，格拉茨市，奥地利

《Ceramix:从高更到舒特的陶瓷艺术》，邦纳芬特博物馆，马斯特里赫特，荷兰

2013 《当现在成为最微小的存在：桑姆隆·戈茨不为人知的一面》，博尔扎诺博物馆，意大利

德国馆，第55届威尼斯双年展，威尼斯，意大利

《中国，中国》，Pinchuk艺术中心，基辅，乌克兰

《太平天国：可能相遇的历史。艾未未、郭金蛙、谢长廷和王马丁在纽约》，国立大学博物馆，新加坡；SALT Beyoğlu，伊斯坦布尔，土耳其

《更真实？真实时代的艺术》，明尼阿波利斯艺术学院，明尼阿波利斯，明尼苏达州，美国

2012 “Arsenale 2012”，乌克兰当代艺术双年展，基辅，乌克兰

《更真实？真实时代的艺术》，圣达菲，新墨西哥州，美国

《减速艺术：从卡斯帕·大卫·弗里德里希到艾未未——艺术中的运动与休息》，沃尔夫斯堡艺术博物馆，德国

《无国界》，阿尔诺菲尼，布里斯托尔，英国

《栩栩如生》，新奥尔良艺术博物馆，新奥尔良，洛杉矶，美国

《关于沃霍尔：六十位艺术家，五十年》，大都会艺术博物馆，纽约，美国

《栩栩如生》，沃克艺术中心，明尼阿波利斯，明尼苏达州，美国

2011 《粘土的魔力：当代艺术中的陶瓷》，GI Holtegaard，霍尔特，荷兰

《我承诺爱你》，鹿特丹艺术馆，荷兰

《舞台表演：1960年以来的摄影表演》，纽约现代艺术博物馆（MoMA），美国

“Die Letzte Freiheit: Von den Pionieren der Land Art der 1960er Jahre bis zur Natur in Cyberspace”，德国路德维希博物馆，科布伦茨，德国

“MMK 1991-2011: 20 Jahre Gegenwart”，现代艺术博物馆，法兰克福，德国

《测量世界：艺术中的异托邦和知识空间》，格拉茨艺术馆，奥地利格拉茨

《山水》，卢塞恩艺术博物馆，瑞士

《减速艺术》，沃尔夫斯堡艺术博物馆，沃尔夫斯堡，德国

中国北京市朝阳区

酒仙桥路2号798艺术区D区

info@tangcontemporary.com | +86(10) 84475571

《展望 2011》，圣地亚哥当代艺术博物馆，加州，美国

《采取立场：中国和荷兰建筑与设计中的 8 种批判态度》，荷兰建筑学院，鹿特丹，荷兰

2010 第 29 届圣保罗双年展，圣保罗，巴西

第 12 届威尼斯建筑双年展，威尼斯，意大利

《通行证：超空间旅行》，LABoral Centro de Arte y Creacion Industrial，希洪，西班牙

《宇宙大爆炸》，白兔画廊，悉尼，澳大利亚

“Une Idée, Une Forme, unâtre - Poesie/Politique du corporate”，米格罗斯博物馆，苏黎世，瑞士

《五月之花》，光州艺术博物馆及光州艺术馆，光州，韩国

《采取立场：中国和荷兰建筑与设计中的 8 种批判态度》【多地巡展】：今日美术馆，中国北京；OCAT 艺术与设计画廊，中国深圳；荷兰文化中心，中国上海

《第 10 区》，列岑，奥地利

《普雷西迪奥生态区》，普雷西迪奥，旧金山，加州，美国

《亚洲问题》，Chalk Horse 画廊，悉尼，澳大利亚

《杜尚和 Forestay 瀑布》，Davel 14，可利，瑞士

《失物招领》，Neugerriemschneider，柏林，德国

“Rem (a) inders”，常青画廊，北京，中国

《Aconci 工作室+艾未未：合作项目》，Para/Site 艺术空间，香港，中国

《直到现在：新收藏（1960 - 2010）》，塔吉特画廊，明尼阿波利斯艺术学院，密歇根州，美国

《激进概念》，法兰克福现代艺术博物馆，德国

《沉思虚空》，古根海姆博物馆，纽约，美国

《21 世纪：第一个十年的艺术》，昆士兰美术馆，布里斯班，澳大利亚

2009 《乞讨、借用和偷窃》，鲁贝尔家族收藏，迈阿密，佛罗里达州，美国

《对外国的着迷：中国-日本-欧洲》，赫特晏斯博物馆，杜塞尔多夫，德国

《垃圾》，AFTERGALLERY 放映室，莫斯科，俄罗斯

《态度》，低俗艺术中心，郑州，中国

《现状。布鲁塞尔/北京》，博扎艺术宫，布鲁塞尔，比利时；中国美术馆，北京，中国

《重复：扎布卢多维奇收藏馆的作品》，176 扎布卢多维奇收藏馆，伦敦，英国

《平台 2009：记忆的空虚》，Kimusa，首尔，韩国

《童话》，Herzliya 当代艺术博物馆，Herzlia，以色列

中国北京市朝阳区

酒仙桥路 2 号 798 艺术区 D 区

info@tangcontemporary.com | +86(10) 84475571

《我想和你谈谈》，T 艺术中心，北京，中国
《大世界：来自中国的近期艺术》，芝加哥文化中心，芝加哥，伊利诺伊州，美国
《地图游戏：变化的动态》，Siri 艺术中心，特尔尼，意大利
《联合技术》，里斯莫尔城堡画廊，里斯莫尔岛，爱尔兰
《艺术的创造》，法兰克福锡恩美术馆，法兰克福，德国
《动作相机：北京表演摄影》，莫里斯和海伦·贝尔金美术馆，温哥华，加拿大
《麻将：希格收藏的当代中国艺术》，皮博迪埃塞克斯博物馆，塞勒姆，马萨诸塞州，美国
《中国项目》，昆士兰美术馆，布里斯班，澳大利亚

2008

《地震》，艺术频道，北京，中国
《中国：建筑/解构——中国当代艺术》，圣保罗艺术博物馆，圣保罗，巴西
《走出去：建筑之外的建筑》，第 11 届威尼斯建筑双年展，威尼斯，意大利
《虚构》，2008 年利物浦国际双年展，泰特利物浦分馆，利物浦，英国
《超级风水》，尤伦斯当代艺术中心，北京，中国
《重建#3：艺术家游乐场》，苏德利城堡，格洛斯特郡，英国
《中国发电站：第三部分》，大公国现代艺术博物馆，卢森堡
《品牌和展示》【多地巡展】：塔夫茨大学美术馆，梅德福，俄勒冈州，美国；斯科茨代尔当代艺术博物馆，斯科茨代尔，亚利桑那州，美国；盐湖城艺术中心，犹他州，美国
《二次生命：重塑平凡》，艺术与设计博物馆，纽约，美国
《催眠：中国当代艺术的后现代模式》，华侨城艺术设计画廊，深圳，中国
《梦的半生：洛根收藏当代中国艺术》，旧金山现代艺术博物馆，旧金山，加州，美国
《原博物馆永久收藏精选》，原当代艺术博物馆，东京，日本
《麻将：来自希格收藏的当代中国艺术》，伯克利艺术博物馆和太平洋电影档案馆，加州大学伯克利分校，美国
《中国：城市展览》，法国建筑学院，巴黎，法国
《地图游戏：变化的动态》，今日美术馆，中国北京
《中国黄金：中国当代艺术》，巴黎梅洛尔博物馆，法国
《沉默的间隔》，红星画廊，中国北京
《身体媒体》，多伦现代艺术博物馆，上海，中国
《品味社区》，伊比利亚当代艺术中心，北京，中国
《身体媒体》，当代唐人艺术中心，北京，中国
《红色边：叹息收藏的中国当代艺术》，Fundació Joan Miró，巴塞罗那，西班牙
《真·来自中国之当代艺术》，瓦伦西亚现代艺术学院，瓦伦西亚，西班牙

中国北京市朝阳区

酒仙桥路 2 号 798 艺术区 D 区

info@tangcontemporary.com | +86(10) 84475571

- 2007 《视角展望：第六届深圳当代雕塑展》，华侨城当代艺术总站，深圳，中国
《起点》，今日美术馆，北京，中国
《E1 - 实体身份 - 北京系列：西方概念 - 中国草稿》，Stedelijk Museum s' - Hertogenbosch, MB 's-Hertogenbosch, 荷兰
《幸运物件：Ella Fontanalis Cisneros 收藏精选》，Cisneros Fontanalis 艺术基金会，迈阿密，佛罗里达州，美国
《大声点》，SOHO 尚都，北京，中国
《灵感来自中国：当代家具制造商探索中国传统》，劳德代尔堡博物馆，佛罗里达州，美国
《现代中国》，眼镜蛇博物馆，阿姆斯特丹，荷兰
《新猫猫》，Klara Wallner 画廊，柏林，德国
《能量-协同作用》，Foundation De 11 Lignen, 奥登堡，比利时
《中国视频:特大都市中的和音机遇》，Morono Kiang 画廊，洛杉矶，加州，美国
《麻将：来自希格收藏的当代中国艺术》，萨尔茨堡现代博物馆，奥地利
第 12 届卡塞尔文献展，卡塞尔，德国
《变形：中国当代艺术转型的一代》，坦佩雷美术馆，芬兰
《艺术的热跃层：新亚洲浪潮》，卡尔斯鲁厄艺术与技术中心，德国
《来自中国的艺术——希格收藏》，巴西中央文化银行，里约热内卢，巴西
《中国欢迎你...欲望、斗争、新身份》，格拉茨美术馆，奥地利
《金猪年：希格收藏的当代中国艺术》，科克科克大学学院刘易斯·格鲁克曼画廊，爱尔兰《金钱》，今日北京画廊，北京，中国
《伪造的现实》，环球影城，北京，中国
《真·来自中国之当代艺术》，泰特利物浦分馆，利物浦，英国
《我们是你的未来》，第二届莫斯科当代艺术双年展，莫斯科温扎沃德艺术中心，俄罗斯
《标签和展示》【联展】：伊利诺伊大学坎纳特美术馆，香槟市，伊利诺伊州，美国；堪萨斯州立大学乌尔里希艺术博物馆，威奇塔，堪萨斯州，美国
《持续对话》，常青画廊，圣吉米尼亚诺，意大利
《雕塑怎么样？》，钱伯斯美术馆，纽约，美国
- 2006 《运动中的艺术：中国当代艺术与宝马艺术车相遇》，上海当代艺术博物馆，上海，中国
《这不适合你：雕塑对话》，蒂森-博尔内米萨当代艺术馆，维也纳，奥地利
《绕道：中国城市化的战术方法》，埃里克·亚瑟画廊，多伦多大学，加拿大
《现代中国》，Sammlung Essl, Kunst der Gegenwart, Klosterneuburg, 德国
《麻将：来自希格收藏的当代中国艺术》，伯尔尼艺术博物馆，瑞士；汉堡艺术馆，汉堡，德国
《入口：异质性的中国美学》，当代艺术博物馆，上海，中国

中国北京市朝阳区

酒仙桥路 2 号 798 艺术区 D 区

info@tangcontemporary.com | +86(10) 84475571

第五届亚太当代艺术三年展，昆士兰美术馆，布里斯班，澳大利亚

《接触区》，第15届悉尼双年展，悉尼，澳大利亚

《领土：艾未未和谢尔盖·斯皮策》，现代艺术博物馆，法兰克福，德国

《改变、缝合和聚集》，MoMA PS1，纽约，美国

《中国发电站：第一部分》，蛇形画廊，伦敦，英国

《Herzog&de Meuron：第250号》，慕尼黑艺术馆，德国

《填补空白》，中国艺术档案馆和仓库，北京，中国

釜山双年展，釜山现代艺术博物馆，釜山，韩国

《误导之路》【多地巡展】：美国宾夕法尼亚州路易斯堡巴克内尔大学萨梅克美术馆；Schick 美术馆，斯基德莫尔学院，萨拉托加温泉市，纽约，美国；博伊登画廊，马里兰州圣玛丽学院，圣玛丽市，马里兰州，美国

《城市景观：北京欢迎您 - Ein Stadtmodell von Lu Hao sowie Fotografien von Ai Weiwei》，汉堡艺术馆，德国

《持续对话》，常青画廊，北京，中国

《灵感来自中国：当代家具制造商探索中国传统》，皮博迪埃塞克斯博物馆，塞勒姆，马萨诸塞州，美国

《中国当代：建筑、艺术和视觉文化》，荷兰建筑学院，鹿特丹，荷兰

《黑色和蓝色》，罗伯特·米勒画廊，纽约，美国

《古董现代性：打破传统》，伊森·科恩美术馆，纽约，美国

《2006年博福特户外》，PMMK 现代艺术博物馆，奥斯滕德，比利时

《过去与未来：来自中国的新摄影和视频》【多地巡展】：世界文化宫，柏林，德国；达勒姆杜克大学纳舍尔艺术博物馆，北卡罗来纳州，美国；圣巴巴拉艺术博物馆，圣巴巴拉，加州，美国

《再生：来自中国和美国的当代中国艺术》，威廉姆斯学院艺术博物馆，威廉斯镇，马萨诸塞州，美国

2005 第二届广州三年展，广东美术馆，广州，中国

《误导之路》【多地巡展】，纳什维尔范德比尔特大学美术馆，田纳西州，美国；夏洛特和菲利普·哈恩斯美术馆，威克森林大学，温斯顿·塞勒姆，北卡罗来纳州，美国；丹顿北德克萨斯大学美术馆，德克萨斯州，美国；Altgeld 画廊，北伊利诺伊大学，伊利诺伊州德卡尔布，美国

《再生：来自中国和美国的当代中国艺术》【多地巡展】：亚利桑那州立大学美术馆，坦佩，亚利桑那州，美国；加州大学圣地亚哥分校本科美术馆，拉荷拉，加州，美国；Ben Maltz 画廊，奥蒂斯艺术与设计学院，洛杉矶，美国

《在过去和未来之间：来自中国的新摄影和视频》，维多利亚和阿尔伯特博物馆，英国伦敦；西雅图美术馆，西雅图，华盛顿州，美国

中国北京市朝阳区

酒仙桥路2号798艺术区D区

info@tangcontemporary.com | +86(10) 84475571

《先锋！中国先锋雕塑展》，Beelden aan Zee 博物馆，Scheveningen，荷兰
《E116° /N40° 交汇处》，平台中国当代艺术学院，北京，中国
《一个奇怪的天堂：当代中国摄影》，网球宫美术馆，赫尔辛基，芬兰
《麻将：来自希格收藏的当代中国艺术》，伯尔尼艺术博物馆，伯尔尼，瑞士
《蒙彼利埃中国 1 号》，第一届蒙彼利耶中国当代艺术双年展，蒙彼利埃，法国
《中国：当代中国艺术家眼中的中国》，Spazio Oberdan，米兰，意大利
“Herzog&de Meuron:No.250-An Exhibition”，泰特现代美术馆，伦敦，英国；荷兰建筑学院，鹿特丹，荷兰

- 2004 《Silknet - 新兴中国艺术家》，Galerie Urs Meile，Lucerne，Switzerland
《第三人格》，中国艺术档案馆和仓库，北京，中国
《中国春天》，CRAC Alsace，阿尔特基克，法国
《再生：来自中国和美国的当代中国艺术》【多地联展】：大卫·温顿·贝尔画廊，List 艺术中心，布朗大学，普罗维登斯，罗德岛，美国；萨梅克美术馆，巴克内尔大学，路易斯堡，宾夕法尼亚州，美国；Jean-Paul Slusser 画廊，密歇根大学，安娜堡，密歇根州，美国
《滚开！》，庞蒂亚克新艺术博物馆，密歇根州，美国
第九届威尼斯建筑双年展，威尼斯，意大利
《误导之路》，中国艺术档案馆和仓库，北京，中国
《边缘：当代中国摄影与录像》，伊森·科恩美术馆，纽约，美国
《中国物件：梦想与痴迷》，Salvatore Ferragamo 画廊，纽约，美国
《在过去和未来之间：来自中国的新摄影和视频》，芝加哥当代艺术博物馆和智慧艺术博物馆，伊利诺伊州，美国；纽约国际摄影中心，美国
《东亚的现代风格》，北京-东京艺术项目，北京，中国
“Herzog&de Meuron:No.250-An Exhibition”，Schaulager，巴塞尔，瑞士
- 2003 《新区：中国艺术》，扎切塔国家美术馆，华沙，波兰
《一个陌生的天堂：当代中国摄影》，鲁道夫纳姆画廊布拉格，捷克共和国
《结点：中国当代艺术建筑》，联阳建筑艺术博物馆，上海，中国
- 2002 《水泥：当代艺术中的边缘空间》，钱伯斯美术馆，纽约，美国
《中国：传统与现代》，路德维希画廊奥伯豪森博物馆，奥伯豪森，德国
《来自不断变化的世界的艺术：路德维希收藏》，Henie Onstad 艺术中心，Hoevikodden，挪威
第一届广州三年展，广东美术馆，广州，中国

- 2001 《参与之二》， Urs Meile 画廊， 卢塞恩， 瑞士
《土木:年轻一代中国艺术》， Aedes 画廊， 柏林， 德国
《参与之一》， Urs Meile 画廊， 卢塞恩， 瑞士
- 2000 《滚开! 》， EastLink 画廊， 上海， 中国
《肖像、人物、情侣和团体》， BizArt, 上海， 中国
《我们的中国朋友》， ACC 画廊和包豪斯大学画廊， 魏玛， 德国
- 1999 《创新-第一部分》， 中国艺术档案馆和仓库， 北京， 中国
第 48 届威尼斯双年展， 威尼斯， 意大利
现代中国艺术基金会， Caermersklouster 省级文化艺术中心， 根特， 比利时
《概念、色彩和激情》， 中国艺术档案馆和仓库， 北京， 中国
- 1998 《来自中国的画家》， Max Protetch, 纽约， 美国
- 1997 《接触点——韩国、中国、日本当代艺术》， 大邱文化艺术中心， 韩国
- 1996 《与中国会面》， 路德维希国际艺术论坛， 亚琛， 德国
- 1995 《配置 2:文化对话》， 鱼市画廊， 安格尔博物馆， 埃尔福特， 德国
《改变：中国当代艺术》， 哥德堡博物馆， 哥德堡， 瑞典
- 1993 《中国当代艺术——星星：15 年》， 东京画廊， 东京， 日本
- 1989 《星星：十年》， 汉纳画廊， 香港， 中国；汉纳画廊， 台北， 中国；敦刻尔克当代艺术博物馆， 法国；巴黎汽车节， 法国
- 1987 《哈佛之星：中国异见艺术》， 哈佛大学费尔班克东亚研究中心， 剑桥， 马萨诸塞州， 美国
- 1986 《中国新表现主义》， 市政画廊， 纽约， 美国
《中国先锋艺术：北京/纽约》， 奥尔巴尼大学美术馆， 纽约， 美国
- 1980 《星星》， 中国美术馆， 北京， 中国

1979 《星星》，中国美术馆外，北京，中国；北海公园华坊工作室，北京，中国

获奖履历

- 2015 国际特赦组织良知大使奖
- 2012 人权基金会 Václav Havel 创意异议奖。
- 2011 艺术评论力量 100 (1)
- 2010 艺术评论力量 100 (13)
《理性棱镜》，卡塞尔公民奖，卡塞尔，德国
比利时根特大学政治与社会科学学院荣誉博士
- 2009 GQ 年度人物，道德勇气，德国
艺术评论力量 100 (43)
- 2008 中国当代艺术奖终身成就奖

收藏

蓬皮杜中心，巴黎，法国

德庞特博物馆，蒂尔堡，荷兰埃塞尔博物馆，克洛斯特内堡，奥地利

洛杉矶县艺术博物馆，加利福尼亚州洛杉矶，美国

路易斯安那现代艺术博物馆，Humlabek，丹麦

古根海姆博物馆，纽约，美国

柏林达勒姆博物馆，德国

DKM 博物馆，杜伊斯堡，德国

亚洲艺术博物馆，柏林，德国

当代艺术博物馆，圣地亚哥，美国

现代艺术博物馆，纽约市，纽约，美国

鲁贝尔家庭收藏，迈阿密，佛罗里达州，美国

赫斯特霍恩博物馆和雕塑花园，华盛顿特区，美国

泰特收藏，伦敦，英国

昆士兰美术馆，布里斯班，奥地利

瓦尔特系列，新乌尔姆，德国