

# 傑森·馬丁 (JASON MARTIN)

1970 年出生於海峽群島澤西島，英國  
現生活工作於倫敦，英國和梅利德斯，葡萄牙

## 教育背景

1993 畢業於英國倫敦金史密斯學院獲得文學學士（榮譽）  
1990 畢業於英國倫敦切爾西藝術學院獲得預科文憑

---

## 部分個展

- 2024 《月蝕》，當代唐人藝術中心，香港
- 2023 《我們之間的時間》，韋特林畫廊，斯德哥爾摩，瑞典  
《回憶》，克里斯蒂安斯坦畫廊，米蘭，義大利  
《新標題》，布赫曼畫廊，柏林，德國
- 2022 《漩渦》，里森畫廊，紐約，美國  
《融合》，Thaddeus Ropac，韓國首爾
- 2021 《空間、光、時間》，里森畫廊，上海，中國  
《Tropicalissimo》，Mimmo Scognamiglio Artecontemporanea，米蘭，義大利
- 2020 里森畫廊，東漢普頓，紐約，美國  
《多彩未來》，柏林布赫曼畫廊，柏林，德國
- 2019 《漫漫長路回家》，里森畫廊，倫敦，英國  
《懷念現在》，福斯布洛姆畫廊，赫爾辛基，芬蘭  
《超物理》，STPI，新加坡
- 2018 里森畫廊，紐約，美國  
《新顏料》，達太·羅帕克，巴黎，法國  
《眩暈》，布赫曼畫廊，柏林，德國
- 2017 《傑森·馬丁：作品 1997-2017”，Schauwerk Sindelfingen，辛德芬根，德國  
《新油畫》，Mimmo Scognamiglio Artecontemporanea，米蘭，義大利
- 2016 里森畫廊，倫敦，英國  
《贗品》，洛杉磯羅浮宮，洛杉磯，加利福尼亞州，美國  
《牽引力》，gegenstandsfreier Kunst 博物館，奧滕多夫，德國  
《Big Dark Oilsv》，Pavilhão 31，Centro Hospitalar Psiquiátrico de Lisboa，Júlio de Matos，里斯本，葡萄牙  
《向上帝發誓》，佩萊雷斯當代文化中心，馬略卡島帕爾馬，西班牙
- 2014 《Gestural Ubiquity》，達太·羅帕克畫廊，巴黎，法國
- 2013 《Furies Fury Forsaken》，Patrick De Brock 畫廊，克諾克，比利時  
《神聖大師，神聖怪物：惡魔煽動者的居民》，藝術門畫廊，香港  
《Serendipitia》，洛杉磯羅浮宮，洛杉磯，美國  
《方言》，Sala Gaspar，巴塞隆納，西班牙  
《繪畫作為雕塑》，里森畫廊，米蘭，義大利
- 2012 《Elementalv》，Thaddeus Ropac 畫廊，薩爾斯堡，奧地利  
《Infinitive》，里森畫廊，倫敦，英國  
《Folie à deux》，福斯布洛姆畫廊，赫爾辛基，芬蘭

- 2011 《油與顏料》， Galeria Javier Lopez-Mário Sequeira, 馬德里, 西班牙  
 《近而遠》， 洛杉磯羅浮宮, 洛杉磯, 加利福尼亞州, 美國  
 《愉悅的圖片》， Wetterling 畫廊, 斯德哥爾摩, 瑞典
- 2012 《傑森馬丁新作》， 佩萊雷斯當代文化中心, 馬略卡島帕爾馬, 西班牙  
 《像這樣的日子》， Mimmo Scognamiglio Arte Contemporanea, 米蘭, 義大利  
 《五個浮雕》， 達太·羅帕克畫廊, 薩爾茨堡, 奧地利  
 《咆哮的四十年代》， 美術協會, 倫敦, 英國
- 2009 《繪畫與素描》， Espace Jean Legendre, 貢比涅, 法國  
 《守夜》， 佩吉古根漢美術館, 威尼斯, 義大利  
 《Luxe, Calme et Volupté》， Wetterling 畫廊, 斯德哥爾摩, 瑞典
- 2008 《Nomad》， 馬拉加當代藝術中心, 馬拉加, 西班牙  
 《大洋洲》， 洛杉磯羅浮宮, 洛杉磯, 加利福尼亞州, 美國  
 《Nomad》， Es Baluard 帕爾馬當代藝術博物館, 帕爾馬, 馬略卡島, 西班牙  
 《搖滾》， Centro Brasileiro Britânico, 巴西聖保羅
- 2007 《看在上帝的份上》， 居特斯洛藝術協會, 居特斯洛, 德國; 門什豪斯博物館, 戈斯拉爾, 德國;  
 達太·羅帕克畫廊, 薩爾斯堡, 奧地利  
 《阿特拉斯》， Mimmo Scognamiglio Arte Contemporanea, 那不勒斯, 義大利
- 2006 《裸體》， 達太·羅帕克畫廊, 巴黎, 法國  
 《阿卡迪亞》， Galeria Mário Sequeira, 布拉加, 葡萄牙
- 2005 馬拉加當代藝術中心, 馬拉加, 西班牙
- 2004 里森畫廊, 倫敦, 英國  
 洛杉磯羅浮宮, 洛杉磯, 加利福尼亞州, 美國  
 《粉紅 001》， Thaddaeus Ropac 畫廊, 巴黎, 法國
- 2003 《繪畫》， Thaddaeus Ropac 畫廊, 巴黎, 法國  
 Patrick De Brock 畫廊, Knock-Heist, 比利時
- 2002 達太羅帕克畫廊, 薩爾斯堡, 奧地利
- 2000 克勞蒂亞·吉安·法拉利當代藝術展, 米蘭, 義大利  
 洛杉磯羅浮宮, 洛杉磯, 加利福尼亞州, 美國
- 1999 里森畫廊, 倫敦, 英國
- 1998 諾德霍恩國家美術館, 諾德霍恩, 德國  
 羅伯特米勒畫廊, 紐約, 紐約州, 美國
- 1997 里森畫廊, 倫敦, 英國  
 小倉浩司畫廊, 名古屋, 日本
- 1996 里森畫廊, 倫敦, 英國

## 部分聯展

- 2023 藝術家 2023, 當代唐人藝術中心, 都靈, 義大利  
 《關於藝術 2023》， 當代雜誌, 赫爾辛基, 芬蘭  
 《到目前為止一切順利》， Mimmo Scognamiglio 當代藝術中心, 米蘭, 義大利
- 2021 《地中海之旅》， 布赫曼畫廊, 柏林, 德國
- 2019 《Duality》， Mixography, 洛杉磯, 美國
- 2018 《倫敦影子：吉爾伯特和喬治對達米安·赫斯特的英國革命》， 意大利畫廊 – 澤瓦洛斯·斯蒂利亞諾宮, 那不勒斯, 義大利
- 2017 《物化狀況》， 藝術門畫廊, 新加坡  
 《玉米還是古老的雪？》， 派崔克·德布羅克畫廊, 克諾克-佐特, 比利時  
 《黑暗與輝煌》， 畫廊, 伊斯坦布爾, 土耳其

- 《中心無法維持》，近東，伊斯坦布爾，土耳其
- 《調製，繪畫：1898 – 2016》，錫那羅亞藝術博物館，錫那羅亞，墨西哥
- 2016 《紙的輪廓》，混合攝影和墨西哥圖形工作坊，喬治亞藝術博物館，雅典，喬治亞州，美國
- 《連續體》，維戈畫廊，倫敦，英國
- 2015 《單色交響曲》，Artipelage，古斯塔夫斯堡，瑞典
- 《珍貴——從畢加索到傑夫昆斯的藝術家珠寶》，Vitraria Glass + A 博物館，威尼斯，義大利
- 《PEACEMINUSONE：超越舞台》，首爾美術館，首爾，韓國
- 《黑色：光的想法》，Cortesi 畫廊，盧加諾，瑞士
- 《觸摸》，埃斯波現代藝術博物館，埃斯波，芬蘭
- 《合作》，里森畫廊和 STPI 畫廊，新加坡泰勒版畫學院，新加坡
- 《單色交響曲》，Artipelag，古斯塔夫斯貝格，瑞典
- 《Collecció Permanent》，Es Baluard 現代藝術博物館 | Contemporani de Palma，馬略卡島帕爾馬，西班牙
- 《20 Anni e poi》，Mimmo Scognamiglio Arte Contemporani de Palma，馬略卡島帕爾馬，西班牙
- 《合作：來自 Mixografia 的版畫》，帕洛斯維迪斯藝術中心，帕洛斯維迪斯，加利福尼亞州，美國
- 2014 《紙》，SMAC 畫廊，開普敦，南非
- 《La quarta edizione di Bocconi 藝廊》，Bocconi Art Gallery-BAG，米蘭，義大利
- 《形而上學》，Mimmo Scognamiglio Arte Contemporanea，米蘭，義大利
- 《歐亞大陸，繪畫觀》，達太·羅帕克畫廊，龐坦，法國
- 2013 《抽象的本質》，Peter Blake 畫廊，洛杉磯，加利福尼亞州，美國
- 《Glassstress：白光/白熱》，Palazzo Cavalli Franchetti，第 55 屆威尼斯雙年展同期活動，威尼斯，義大利
- 《偉人死兩次》，Casa da Cultura，孔波塔，葡萄牙
- 《我自己的歌》，Unosunove Arte Contemporanea，羅馬，義大利
- 《移動：諾曼福斯特談藝術》，Carré d'Art，尼姆，法國
- 《懷念未來》，Centro Brasileiro-Britanico，巴西聖保羅；里森畫廊，倫敦，英國
- 《突然》，Cortesi Contemporary，盧加諾，瑞士
- 2012 《我們一起連接》，Anima 畫廊，多哈，卡達
- 《Le Monde comme volonte et comme papier peint》，Le Consortium，第戎，法國
- 《繪畫的物質性》，美術協會，倫敦，英國
- 《親愛的明天：埃內斯托·埃斯波西託收藏的作品》，博洛尼亞現代藝術博物館，博洛尼亞，意大利
- 《佈景》，佩萊雷斯當代文化中心，馬略卡島帕爾馬，西班牙
- 《Uululation》，維戈畫廊，倫敦，英國
- 2011 《英國藝術六十年》，伯納德·雅各布森畫廊，紐約，美國
- 2010 《3 x 3》，洛杉磯羅浮宮畫廊，洛杉磯，加利福尼亞州，美國
- 《宙斯神殿的當代藝術》，康科迪亞神殿和奧雷亞別墅，阿格里真托，義大利
- 《Tondo》，美術協會，倫敦，英國
- 《它必須是抽象的》，Galleria Cardi，米蘭，義大利
- 《奶油》，奇亞斯瑪當代藝術博物館，赫爾辛基，芬蘭
- 蕭弗勒基金會，辛德芬根，德國
- 《無口紅》，伯納德·雅各布森畫廊，倫敦，英國
- 《開幕展》，羅馬當代藝術博物館，羅馬，義大利
- 2009 《In-Finitum》，福圖尼博物館，Fondazione Musei Civici di Venezia，威尼斯，義大利
- 《Paisajes Cruzados》，Miradas a la colleccion de Es Baluard，Es Baluard 帕爾馬當代藝術博物館，帕爾馬，西班牙
- 《當代藝術與巴洛克差異》，桑尼奧當代藝術博物館，貝內文托，義大利
- 2008 《黑與白》，Kaare Berntsen 畫廊，奧斯陸，挪威

- 《拉斯維加斯收藏當代藝術》，拉斯維加斯藝術博物館，拉斯維加斯，內華達州，美國
- 《AURUM l'or dans l'art contemporain》，Kunsthaus Centre d'Art, PasquArt 藝術中心，比爾，瑞士
- 2007 《二十世紀的繪畫》，萊特肯尼藝術中心，多尼戈爾郡，愛爾蘭
- 《超越感官》，澤西博物館，海峽群島，英國
- 《ARTfutures》，彭博空間，倫敦，英國
- 《Whiteout》，美術協會，倫敦，英國
- 2006 《白色的藝術》，The Lowry, 索爾福德，英國
- 《單色》，美術協會，倫敦，英國
- 丹佛藝術博物館新館開幕，美國科羅拉多州丹佛市
- 《直到有意義》，十七號，倫敦，英國；達太·羅帕克畫廊，巴黎，法國
- 《七個房間七個藝術家》，洛杉磯羅浮宮畫廊，洛杉磯，加利福尼亞州，美國
- 2005 第 14 屆羅馬四年展，國家現代藝術畫廊，羅馬，義大利
- 《Visioni' 20 Artisti a Sant'Agostino》，Chiesa di Sant'Agostino, 貝加莫，義大利
- 《極端抽象》，奧爾布賴特-諾克斯美術館，布法羅，紐約，美國
- 《Skyshout – 一幅幅繪畫》，Auditorio de Galicia, 聖地亞哥德孔波斯特拉，西班牙
- 2004 《L'Ultima Cena (最後的晚餐)》，蛋堡，那不勒斯，義大利
- 《單色》，索菲亞王后國家藝術中心博物館，馬德里，西班牙
- 《繪畫作為過程》，Earl Lu 畫廊，拉薩爾藝術學院，新加坡
- 2003 《畫廊展》，皇家藝術學院，倫敦，英國
- 2002 《白色》，德拉瓦爾館，貝克斯希爾，英國
- 2001 韋特林畫廊，斯德哥爾摩，瑞典
- 《頭部中彈》，里森畫廊，倫敦，英國
- 《英國抽象繪畫 2001》，Flowers, 倫敦，英國
- 2000 《藍色》，沃爾索爾新美術館，沃爾索爾，英國
- 《馬丁繪畫》，巴黎市現代藝術博物館，巴黎，法國
- 海灣獎：歐洲視覺藝術雙年展，拉斯佩齊亞，義大利
- 《純真世紀：白色單色的故事》，Rooseum 當代藝術中心，馬爾默，瑞典
- 1999 《愉悅的圖畫（十二位藝術家十二個房間）》，Thaddaeus Ropac 畫廊，薩爾茨堡，奧地利
- 《Angesichts》，諾德霍恩城市畫廊，諾德霍恩，德國
- 《催眠後》，伊利諾伊州立大學，大學畫廊，諾曼，伊利諾伊州，美國；麥金尼大道當代藝術，達拉斯，德克薩斯州，美國；當代藝術中心，辛辛那提，俄亥俄州，美國（2000）；亞特蘭大藝術學院畫廊，美國喬治亞州亞特蘭大（2000 年）；芝加哥文化中心，美國伊利諾州芝加哥（2000 年）；SECCA，美國北卡羅來納州溫斯頓塞勒姆（2001 年）；特威德博物館，明尼蘇達大學德盧斯，美國明尼蘇達州（2001 年）；愛樂藝術中心，那不勒斯，佛羅裡達州，美國（2001）
- 《郵戳：抽象效果》，Site Santa Fe, 聖達菲，新墨西哥州，美國
- 《Abstrakt》，馬克斯·甘多夫圖書館，薩爾斯堡，奧地利
- 《繪畫中的一條線》，Gallery Fine, 倫敦，英國
- 《在一起：支持無家可歸者的藝術家》，The Passage House, 倫敦，英國
- 《John Moores 21》，利物浦當代藝術雙年展，沃克美術館，利物浦，英國
- 《繪畫語言》，洛杉磯羅浮宮，洛杉磯，加利福尼亞州，美國
- 1998 《短篇小說》，One in the Other, 倫敦，英國
- 《1998 年 NatWest 藝術獎》，Lothbury 畫廊，倫敦，英國
- 《張力》，羅伯特·米勒畫廊，紐約，美國
- 《情慾的崇高》，Thaddaeus Ropac 畫廊，薩爾斯堡，奧地利
- 《小作品》，Green on Red 畫廊，都柏林，愛爾蘭
- 1997 《In Time》，Le Sous-Sol 畫廊，巴黎，法國
- 《完成》，Spacex 畫廊，埃克塞特，英國

- 《轟動：來自薩奇收藏的年輕英國藝術家》，皇家藝術學院，倫敦，英國；漢堡火車站，柏林，德國；布魯克林藝術博物館，紐約，美國
- 1996 《傑伍德繪畫獎》，Lethaby 畫廊，中央聖馬丁藝術與設計學院，倫敦，英國  
《關於視覺：20 世紀 90 年代英國新繪畫》，現代藝術博物館，牛津，英國；水果市場畫廊，愛丁堡，英國；基督城大廈，伊普斯威奇，英國；萊恩美術館，紐卡斯爾，英國
- 1995 《從這裡》，沃丁頓畫廊和卡斯滕舒伯特畫廊，倫敦，英國  
《真實藝術：新現代主義 - 1990 年代英國反思畫家》，南安普敦市美術館，南安普敦，英國；市立博物館，阿姆斯特丹，荷蘭；利茲市美術館，利茲，英國  
《後記》，里森畫廊，倫敦，英國  
《英國當代五位畫家》，Galerij S65，阿爾斯特，比利時
- 1994 《策展人的蛋》，安東尼·雷諾茲畫廊，倫敦，英國  
《近期繪畫》，里森畫廊，倫敦，英國  
《表面張力》，Curwen 畫廊，倫敦，英國
- 1993 《美好生活》，里森畫廊，倫敦，英國

## 部份獎項

- 2000 歐洲視覺藝術雙年展“海灣獎”，拉斯佩齊亞，義大利  
1999 得獎者，John Moores 21，沃克美術館，利物浦，英國

## 部分收藏

奧爾布賴特·諾克斯畫廊，布法羅，紐約，美國  
伯明翰博物館和藝術畫廊，伯明翰，英國  
馬拉加當代藝術中心，馬拉加，西班牙  
Collection Group e Lhoist，比利時布魯塞爾  
丹佛藝術博物館，丹佛，科羅拉多州，美國  
英國德意志銀行託收  
Es Baluard 博物館，馬略卡島帕爾馬，西班牙  
國家當代藝術基金會，巴黎，法國  
英國政府藝術收藏  
澤西島博物館，澤西島，海峽群島，英國  
赫希霍恩博物館和雕塑花園，華盛頓特區，美國  
巴倫西亞現代藝術學院，巴倫西亞，西班牙  
當代藝術博物館，薩爾斯堡，奧地利  
德國烏爾姆魏斯豪普特美術館  
阿斯圖裡亞斯美術館，奧維耶多，西班牙  
現代藝術博物館，拉斯佩齊亞，義大利  
英國國民西敏寺藝術收藏館  
Essl Collection，克洛斯特新堡，奧地利  
薩斯塔莫伊寧基金會，EMMA 博物館，埃斯波，芬蘭  
薩拉希爾登藝術博物館，坦佩雷，芬蘭  
施普倫格爾博物館，漢諾威，德國  
德國諾德霍恩市政美術館  
蕭弗勒基金會，辛德芬根，德國  
蒂森-博內米薩當代藝術中心，維也納，奧地利  
Würth Collection，Kunzelsau，德國