

凯瑟琳·安德鲁斯

1973年生于美国阿拉巴马州莫拜尔，现生活工作在洛杉矶。

2019“制作中：艺术与电影的工作场”，上海余德耀美术馆，中国；

2019“快乐！”，由Bonnie Clearwater策划，劳德代尔堡NSU艺术博物馆，佛罗里达，美国；

2019“一目了然”，由Daniel Nevers策划，米尔斯学院艺术博物馆，奥克兰，加州，美国；

2019 王国画廊正厅，柏林，德国；

2019“空间感觉”，由Leigh Arnold策划，仓库展览中心，达拉斯，美国；

2019“微笑”，由Todd von Ammon策划，哈尔西·麦凯画廊，东汉普顿，纽约，美国；

2018“疯狂世界”，马西亚诺艺术基金会，洛杉矶，美国；

2017“实验场：凯瑟琳·安德鲁斯”，伊莱和埃德斯·布洛德艺术博物馆，密歇根州立大学，兰辛市，美国；

2017“竞选总统”，芝加哥当代艺术博物馆和达拉斯纳什雕塑中心，美国；

2017“日光浴者I & II”，高线公园，纽约，美国。

诺尔伯特·比斯基

1970年生于德国莱比锡，现生活工作在柏林。

2019“咆哮”，舍宁根别墅，波茨坦，德国；

2019“蓬帕”，圣马太基金会，柏林，德国；

2019 “柏林景象Okt.19”-凯特瑞艺术中心王国画廊，慕尼黑，德国；
2019 “我将死去”，王国画廊，伦敦，英国；
2019 “玷污之爱”，阿尔松别墅，尼斯，法国；
2019 “事物的秘密 绘画”，雷克林豪森美术馆，雷克林豪森，德国；
2018 “诺尔伯特·比斯基：距离”，兰马特博物馆，巴登，瑞士
2017 “我不是我的目标群体”，德累斯顿美术馆，德国；
2016 “革命就是一切，革命万岁！是啊”，伯尔尼美术馆，伯尔尼，瑞士；
2016 “缺失：选择性亲缘关系——20世纪60年代末以来的德国艺术”，拉脱维亚国家艺术博物馆，里加，拉脱维亚。

彼得·德雷赫

1932年生于德国曼海姆，现生活工作在柏林。

2019 “海滩拾荒者”，王国画廊，柏林，德国；
2019 “我将死去”，王国画廊，伦敦，英国；
2017 “永恒：艺术中的档案策略”，亚历山大·伯尔克艺术中心，弗莱堡，德国；
2017 “未知地形：1945年以后的艺术景观”，杜尔巴赫当代艺术博物馆，德国；
2017 “U界域-我是神，说Hi或成为约翰”，赫尔夫·比兹画廊，南锡，法国；
2017 “从头到脚”，Z.I Ouest，埃尔斯坦，法国；
2016 “内部：当代艺术家和作家在雷丁监狱”，雷丁，英国；
2016 “时光流逝”，索洛图恩博物馆，瑞士；

2016 “实时”，波恩美术馆，波恩，德国；
2016 “挂钩”，海关大楼皮诺基金会，威尼斯，意大利；
2015 “平等与不同”，情景艺术中心，波鸿，德国；
2015 “从午夜开始：重新思考空间、时间和美”，犹太人当代艺术博物馆，旧金山，加州，美国。

艾尔葛林 & 德拉葛赛特

迈克尔·艾尔葛林，1961年生于丹麦哥本哈根；
英格尔·德拉葛赛特，1969年生于挪威特隆赫姆，生活在德国柏林。

2019 “雕塑”，纳什雕塑中心，达拉斯，美国；
2019 “柏林景象Okt.19”-凯特瑞艺术中心王国画廊，慕尼黑，德国；
2019 米尔沃奇雕塑园，威斯康辛，美国；2019 “政治事务-语言不是无辜的”，汉堡美术馆，汉堡；
2019 第12届Blickachsen雕塑展，帕特洪堡艺术中心，黑森，德国；
2019 “来源”，卡米格纳克别墅，波克罗勒岛，法国；
2019 “凉风”，布拉格，捷克共和国；
2019 “我属于那里——哈莫修依”，丹麦国立美术馆，丹麦；
2019 “艺术与色情”，奥尔胡斯现代艺术博物馆，丹麦；
2019 “玷污之爱”，阿尔松别墅，尼斯，法国；
2018 “这就是我们忍住不说的方式”，白教堂画廊，伦敦，英国；
2018 “致相关人士”，FIAC巴黎艺博会，旺多姆广场，巴黎，法国；
2018 贝浩登画廊，巴黎，法国；

2018 “我们不是我们自己”，克里斯蒂娜·格拉当代艺术中心，里斯本，葡萄牙。

即将开幕：

2020 “艺术中的动物”，方舟现代艺术博物馆，奥斯陆，丹麦（群展）；

2020 王国画廊，柏林，德国（个展）

2020 “墙”，斯图加特艺术博物馆，斯图加特，德国（群展）。

杰普·海因

1974年生于丹麦哥本哈根，现生活在柏林/哥本哈根

2020 “杰普·海因：一切并不如其所见”，王国画廊，柏林，德国；

2019 迈阿密海滩公共项目水展馆，美国；

2019 “柏林景象Okt.19”-凯特瑞艺术中心王国画廊，慕尼黑，德国；

2019 “杰普·海因 | 与我共同呼吸”，联合国总部和中央公园，纽约，美国；

2019 “文字的文字的文字的”，昊美术馆（温州），中国；

2019 “我只想要一朵花，不需要整束”，尼古拉·瓦尔纳画廊，哥本哈根，丹麦；

2019 “杰普·海因：我与你同在”，303画廊，纽约，美国；

2019 “改变自己”，Politikens Forhal，哥本哈根，丹麦；

2019 “杰普·海因”，SCAI公园，东京，日本；

2019 第58届国际艺术展-威尼斯双年展，由拉尔夫·罗奥夫策划，威尼斯，意大利；

2019 “棱镜幻想”，天堂城艺术空间，首尔，韩国；
2019 “现在正是时候”，沃尔夫斯堡艺术博物馆，沃尔夫斯堡，德国；
2019 富邦艺术基金会，台湾。
2019 “大艺术”（大型当代艺术作品在比雅可·因戈尔设计的建筑物中呈现），
王国画廊；
2018 肯斯特尔夏洛滕堡，哥本哈根，丹麦；
2018 “奇迹”，埃斯伯格艺术博物馆，丹麦；
2018 “进入是唯一的出路”，Cisterneerne艺术空间，哥本哈根，丹麦；
2018 “吸气屏息呼气”，图恩艺术博物馆；
2017 “你的方式”，科斯特庄园，Le PuySainte-Réparate，法国；

即将开幕：

2020 “真与伪”，宾根雕塑三年展，德国。

卡尔·霍斯特·赫迪克

1938年生于德国纽伦堡

2019 “慕尼黑图像收藏”，慕尼黑，德国；
2019 “在图像中思考”，Amelchenko，纽约，美国；
2018 “早期客体-后期图像”，由René Block选择，王国画廊，柏林，德国；
2018 “大都市的美丽”，埃夫拉伊姆宫博物馆，柏林，德国；
2017 “卡尔·霍斯特·赫迪克”，王国画廊（伦敦），英国；
2017 “卡尔·霍斯特·赫迪克：吾亦柏林人”，塔扬，巴黎，法国。

即将开幕：

2020“慕尼黑图像收藏”，慕尼黑，德国（个展）。

阿丽佳·柯维德

1979年生于波兰卡托维兹，现生活在柏林。

2020“我们的方式2.0”，威悉堡现代艺术博物馆，不来梅，德国；

2019“乍看之间”，MIT李希特视觉艺术中心，剑桥，马萨诸塞州，美国；

2019大都会博物馆顶层花园装置，纽约，美国；

2019“柏林景象Okt.19”-凯特瑞艺术中心王国画廊，慕尼黑，德国；

2019“扫过之间”，达拉斯当代艺术博物馆，达拉斯，德州，美国；

2019“阿丽佳·柯维德与尼诺·科里维什维利”，国立丝绸美术馆，第比利斯，格鲁吉亚；

2019“星系间”，BNKR，慕尼黑，德国；

2019“时空宇宙：深时，开放空间”，苏格拉底雕塑公园，长岛，纽约，美国；

2019第12届Blickachsen雕塑展，巴特洪堡艺术中心，黑森，德国；

2019大都会博物馆顶层花园装置，纽约，美国；

2019“静止的思想”，奥利维耶·德布雷当代艺术中心，图尔，法国；

2019“月亮”，路易斯安娜美术馆，汉姆贝克，丹麦；

2018夏洛滕堡艺术馆，丹麦；

2018 Gherdëina双年展，奥特西，意大利；

2018“艺术与煤炭”，盖尔森基兴艺术博物馆，德国；

2018 “亚麻布之地”，Haus Konstruktiv博物馆，苏黎世，瑞士；

即将开幕：

“阿丽佳·柯维德”，兰根基金会，诺伊斯，德国（个展）；

王国画廊，东京，日本（个展）；

“阿丽佳·柯维德：缺席”，柏林现代艺术画廊，德国（个展）。

约翰·希尔

1971年生于美国西雅图，现生活工作在洛杉矶。

2020 “美好明天的噩梦”，王国画廊（伦敦），伦敦，英国；

2018 “游乐场”，乔希·莱利画廊，伦敦，英国；

2017 “就像遥远的星星的微光”，王国画廊（柏林），柏林，德国；

2016 “当景物依旧存在”，356 Mission，洛杉矶，美国；

2016 “超现实”，王国画廊，柏林，德国；

2016 “想象”，全新画廊，米兰，意大利；

2016 “行走的工艺”，洛杉矶，美国。

里纳斯·凡·德·维尔德

1983年生于比利时鲁汶，现生活在安特卫普。

2020 “就让引擎运转”，王国画廊，东京，日本；

2019 “村民”，Tim van Laere画廊，安特卫普，比利时；

2019 “殖民”，KWM艺术中心，北京，中国；

2019 “一些树”，尼诺·米尔画廊，洛杉矶，美国；
2019 “安伯里斯-罗伯托·博拉诺斯的安特卫普”，安特卫普当代艺术博物馆，比利时；
2019 “天鹅圈”，首尔，韩国；
2019 “我已活了这么多天”，王国画廊小展厅，柏林，德国；
2019 Baerum Kulturhus, 桑维卡，挪威；
2019 “最后的华尔兹（为里昂）”，Tim van Laere画廊，安特卫普，比利时；
2019 “我将会死”，王国画廊，伦敦，英国；
2018 “里纳斯·凡·德·维尔德：现在我在夜之夜”，埃尔兰根艺术宫，德国；
2018 “里纳斯·凡·德·维尔德：雅典公寓”，Breeder画廊，雅典，希腊；
2018 “手绘活动”，海沃德画廊，伦敦，英国；
2018 “艺术与煤炭”，盖尔森基兴艺术博物馆，德国；
2018 “世界邻居”，马拉加当代艺术中心，马拉加，西班牙；

即将展出：

2020 “不插电”，由大卫·克雷克策划，Rudolfinum 画廊，布拉格，捷克（群展）。

马蒂亚斯·维斯切尔

1973年生于德国威斯特法伦州埃森市，现生活在德国莱比锡。

2019 “莱比锡联结”，克罗地亚美术家协会，萨格勒布，克罗地亚；
2019 Wege, 本特拉格修道院博物馆，赖讷，德国；
2019 “马蒂亚斯·维斯切尔”，王国画廊，柏林，德国；

2019 “让我们在莱比锡印刷2”，莱比锡印刷博物馆，德国；
2018 “棕榈”，ASPN画廊，莱比锡，德国；
2018 摩洛哥，Kunstverein Münsterland，科斯费尔德，德国；
2018 “爱欲与死欲”，瓦伦多夫利斯伯恩博物馆，瓦德斯洛，德国。

欧文·沃姆

1954 年生于奥地利布鲁克穆尔，现生活工作在奥地利维亚纳。
2020 “开胃小品：艺术的品味”，由 Annja Müller- Alsbach 策划，丁格利博物馆，瑞士；
2020 “欧文·沃姆”，圣史蒂芬教堂，维也纳，奥地利；
2020 “舞蹈机器”，FRAC Franche-Comté，布桑松，法国；
2019 “什锦泡菜6”，由 Ruttkowski 策划，Michael Horbach 基金会，科隆，德国；
2019 “现在是时候了”，沃尔夫斯堡艺术博物馆，沃尔夫斯堡，德国；
2019 “甜美之家”，Thaddaeus Ropac 画廊，萨尔茨堡，奥地利；
2019 “Un ete au Havre”，勒阿弗尔，法国；
2019 “主观原则”，乔恩博物馆，锡尔克堡自治市，丹麦；
2019 “荒唐者的严肃生活”，王国画廊，柏林，德国；
2019 “欧文·沃姆”，坎蒂尼博物馆，马赛博物馆，法国；
2018 “和平&充裕”，卢塞恩艺术博物馆，瑞士；
2017 第 57 届威尼斯双年展奥地利国家馆，威尼斯，意大利；
2016 “一分钟雕塑”，MAK 艺术与建筑中心，辛德勒之家，西好莱坞，洛杉矶，美国；

作品被收藏于：

昆士兰美术馆、澳大利亚布里斯班现代艺术博物馆、奥地利布雷根茨美术馆、奥地利萨尔茨堡现代艺术博物馆、意大利罗马诺马斯基金会、瑞士圣加仑博物馆；

即将开幕：

2020 “欧文·沃姆”，欧洲摄影之家，巴黎，法国（个展）；

2020 “欧文·沃姆”，台北市立美术馆，台北（个展）；

2020 “欧文·沃姆”，哈特贝格博物馆，哈特贝格，奥地利（个展）；

2020 “欧文·沃姆”，Geymüllerschloßel 现代艺术博物馆（MAK-Expositur），维也纳，奥地利。

黎薇

1981 生于北京，

2007 毕业于中央美院雕塑系第三工作室，获学士学位。

现工作生活于北京

个展

2017 “道听途说”&“泉”，驻留项目，瑞士文化基金会，Villa Sträuli，温特图尔，瑞士

“地窖与阁楼”，凯尚画廊，纽约，美国

2016 “目前安全”，巡回项目，（Studio9&艺琅国际）香港，中国，

- (F2画廊) 巴黎, 法国, (Primo Marella画廊) 意大利, 都灵
- 2015 “最终还是没有人不在乎”, A2Z画廊, 巴黎, 法国
“没有人在乎”, 红砖美术馆, 北京, 中国
- 2014 “平安”, 马蕊乐画廊, 米兰, 意大利
- 2013 “感谢上帝”, 杨画廊, 北京, 中国
“忏悔室”, A2Z艺术画廊, 巴黎, 法国
- 2011 “英雄”, 今日美术馆, 北京, 中国
- 2010 “平安夜里不平安——一栋蛋糕”, 重复咖啡, 北京, 中国
- 2009 “空心人”, 世纪翰墨画廊, 北京, 中国

群展精选

- 2019 “镜子-对自我的映射”, 里特伯格博物馆, 苏黎世, 瑞士
- 2015 “China 8”, 米尔海姆美术馆, 米尔海姆, 德国
- 2014 “不在图像中行动”, 佩斯北京, 北京, 中国
“曼城三年展——天下无事”, 曼彻斯特大教堂, 曼城, 英国
- 2013 “首届HUGO BOSS亚洲艺术大奖——中国新锐艺术家”, 上海外滩美术馆, 上海, 中国
2012. “逃离”, 里尔艺术中心, 里尔, 法国
“第四届广州三年展主题展”, 广东美术馆, 广州, 中国
- 2011 关注未来英才计划入围展, 今日美术馆, 北京, 中国
2010. “他界”, 当代唐人艺术中心, 曼谷, 泰国
“陷阱”, CIGE, 当代唐人艺术中心, 北京, 中国