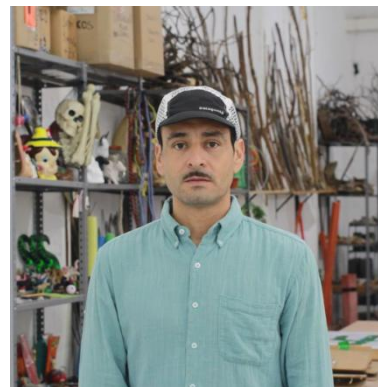


## 加布里埃尔·里科 Gabriel Rico

1980 年出生于墨西哥拉戈斯德莫雷诺，现居并工作于瓜达拉哈拉，墨西哥；

工作室地址：奇普雷斯街 1171 号，5 号仓库，墨西哥瓜达拉哈拉市莫雷洛斯区 44190 号

电子邮件：[gabrielricostudio@gmail.com](mailto:gabrielricostudio@gmail.com)



### 教育背景

1999 - 2004 ITESO (Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Occidente), Guadalajara, Mexico, BA in Architecture .

1999 - 2004 墨西哥瓜达拉哈拉西方高等技术研究学院 (ITESO) ， 建筑学学士学位。

加布里埃尔·里科的作品特点是将看似毫无关联的物体相互关联起来。他自称是一位“运用启发性方法论的自体论学者”，艺术家将捡到的、收集来的以及自己制作的材料组合在一起，创作出的雕塑作品会引导观众思考人类与自然环境之间的关系，其经常使用霓虹灯、动物标本、陶瓷、树枝以及更多来自他个人过往的物件来构建一种等式或体系，尽管其材料具有有机的、粗犷的特征，但他仍能创造出精确的几何形状。他的装置作品具有讽刺意味且富有诗意地将自然形态与非自然形态相结合，强调对它们的不对称性以及我们自身的文化与政治缺陷进行必要的思考。

### 个展

2025 “指向月亮的手指”，贝浩登画廊，纽约，美国；

2024 “太空猴”，OMR 画廊，墨西哥；

“XYZ”，@ Plataforma de arte contemporaneo，瓜达拉哈拉市，美洲区；

2023 “思量你重复之事的时长！”，佩罗坦画廊，上海，上海；

“特拉里传播”，贝浩登画廊，东京，日本；

2022 “我是动物！”，策展人：邱志杰，深圳海洋世界文化艺术中心，深圳，中国；

“当驴子比二十面体还多时”，马克斯·戈利茨画廊（@ Max Goelitz Gallery），慕尼

中国北京市朝阳区

酒仙桥路 2 号 798 艺术区 D 区

[info@tangcontemporary.com](mailto:info@tangcontemporary.com) | +86(10) 84475571

- 黑, 德国;
- “我种族的嵌入”, @ Tail Tracks Plaza, 丹佛市, 科罗拉多州, 美国;
- “嘿, 看我! 我完全被非我所困! ”, 北丘当代美术馆, 南京, 中国;
- 2021 “万象归一”, 圣地亚哥当代艺术学院, 美国;
- “美与慰藉”, 贝浩登画廊, 纽约, 美国;
- “我可能用电钻, 但我也会用锤子”, OMR 画廊, 墨西哥;
- 2020 “自然喜欢隐藏”, 贝浩登画廊, 巴黎, 法国;
- 2019 “石、枝与黄金几何”, 贝浩登画廊, 首尔, 韩国;
- “洞穴的纪律”, 阿斯彭艺术博物馆, 阿斯彭, 美国;
- 2017 “狮子与牛同法即为压迫”, 贝浩登画廊, 纽约, 美国;
- “亲近性”, 与艺术家合作, Cerámica Suro 陶瓷工坊&发电站艺术中心, 瓜达拉哈拉, 墨西哥&达拉斯, 美国;
- “死死活活”, 朱利奥·莫拉莱斯策展, 亚利桑那州立大学艺术博物馆, 凤凰城, 美国;
- 2016 “VIS VIVA”, 京畿创作中心, 安山岛, 韩国;
- 2015 “B @ V”由莫妮卡·阿希达策展, 卡门修道院旧址, 瓜达拉哈拉, 墨西哥;
- “ZEA MAYS”, 萨波潘艺术博物馆 (MAZ), 哈利斯科州, 墨西哥;
- 2014 “CREATIO EX MATERIA”, @Gallery Cuadro22, 库尔, 瑞士;
- “勺子与砖块”, @ Public libraries Virgilio Barcoy ElTintal, 波哥大, 哥伦比亚;
- 2013 “B @ V”, 托马斯·瓦连特艺术中心, 马德里, 西班牙;
- “B @ V”, 12x12 新锐艺术展, 西纳罗亚艺术博物馆, 库利亚坎, 墨西哥;
- 2012 “赋予我形态的·承载我的”, @ Galería Curro & Poncho, 瓜达拉哈拉, 墨西哥;
- 2011 “将空间升华至神圣尊严”, 瓜纳华托大学, 瓜纳华托, 墨西哥;
- 2010 “Todas las formas de arte en una misma entidad”, 展柜空间, 瓜达拉哈拉, 墨西哥;
- “DelaIM”, 瓜达拉哈拉大学艺术博物馆, 瓜达拉哈拉, 墨西哥;
- “Paisajes Universales No.5”, LARVA (多样性艺术实验室), 瓜达拉哈拉, 墨西哥;

## 群展

- 2025 “Taguchi Art Collection Vol. II: Your Compass in the “Incredible” Contemporary Art World”, 纳里瓦艺术博物馆, 冈山县高崎市, 日本;
- “微宇宙: 咫尺之亲”, 当代唐人艺术中心 (新加坡空间), 新加坡;
- “Obras de la Colección Jumex”, 朱梅克斯博物馆, 墨西哥;
- “我们只需要一个更大的世界”, 卡洛萨基金会, 墨西哥;
- “云捕手”, 贝浩登, 上海, 中国;
- 2024 “稳定的领土”, 墨西哥银行博物馆, 墨西哥;
- “你是如何来到这个世界?”, 平桥当代艺术中心, 日本;
- “第六章: 仪式”, 墨西哥城查普尔特佩克森林, 墨西哥;
- “女性寓言”, 当代唐人艺术中心 (黄竹坑空间), 香港, 中国;
- “未完成之开端——未来的奇珍馆”, 丰田市立美术馆, 日本;
- 2023 “澳门艺术: 澳门国际艺术双年展 2023”/ 公共艺术展览, 邱志杰策划, 太平房屋, 澳门, 中国;
- “财富的统计——澳门国际艺术双年展 2023 主展”, 邱志杰策划, 澳门美术馆, 澳

中国北京市朝阳区  
酒仙桥路2号798艺术区D区  
info@tangcontemporary.com | +86(10) 84475571

门, 中国

“成都双年展 ‘时间引力’ ”, 由吴洪亮策划, 成都当代美术馆, 成都, 中国;

“艺术中的朋友: 中国收藏家新当代艺术家展”, 上海, 中国;

“回归自然”, 海珀艺术博物馆, 上海, 中国;

2022 “艺术之路——武汉双年展 2022”, 由邱志杰策划, 武汉美术馆, 湖北省, 中国;

“杰罗·马图特·雷穆斯先生, 为城市服务的技术”, 卡巴尼亚斯博物馆, 墨西哥;

“我们所创造的家: 瓜达拉哈拉当代艺术”, 俄克拉荷马当代艺术中心, 俄克拉荷马城, 美国;

“开始交谈: 费希尔/舒尔当代艺术收藏”, 北卡罗来纳艺术博物馆策划, 奥克拉荷马市, 俄克拉荷马州, 美国;

“黄金时代”, @ Gamma Galeria, 瓜纳华托, 墨西哥;

“未说出口的爱”, @ High Museum of Art in Atlanta, 亚特兰大市, 美国;

2021 “ARCA 艺术巴塞尔” (艺术巴塞尔), @ Arca's Wynwood showroom, 迈阿密;

“有血有肉” (艺术巴塞尔), 迈阿密, 佛罗里达州, 美国;

“苏罗陶瓷: 当代艺术中的协作、创作与收藏史”, @ MAZ (Museo de Arte de Zapopan), 瓜达拉哈拉市, 哈利斯科州, 墨西哥;

“La Galaxia del Olvido II/ Episodio Puente Aranda”, @ A Temporary Space, 波哥大, 哥伦比亚;

“Un eco es un eco es un eco”, @ Galería Juan Soriano, 瓜达拉哈拉, 墨西哥;

“Nasher Mixtape”, 美国达拉斯纳舍尔雕塑中心, 美国;

2020 “20/20 Afinidades Electivas”, @ Torre Américas 1500, 墨西哥;

“XIV Bienal FEMSA: Inestimable azar”, @ Centro Cultural Antiguo Colegio Jesuita, 墨西哥;

“SINERGIA”, 贝浩登画廊, 上海, 中国;

“Take me to”, @ Max Goelitz, 慕尼黑, 德国;

“Momentum”, @ Museum Voorlinden, 瓦森纳, 荷兰;

“The Quintessence of Consciousness”, @ The Royal College of Art, 英国;

2019 “The Nature Morte / Nature Vivante”, @ Le CID (Centre d'innovation et de design au Grand-Hornu), 比利时;

“ESTAR VIVO É O CONTRÁRIO DE ESTAR MORTO”, @ Galeria Municipal do Porto, 葡萄牙;

“The Unbearable Impermanence of A Things”, @ Vicki Myhren Gallery, 丹佛, 美国;

“BUSCH Magazine first edition”, @ Berlin Avus Tribüne, 德国;

“GOOD MOVES”, @ Power Station Dallas, 德克萨斯州, 美国;

“Doble Filo: Geografías y Palabras”, @ Coral Gables Museum, 美国;

2018 “CONFIGURATIONS”, @ IK LAB, 图卢姆, 墨西哥;

“Cycles of Collapsing Progress”, @ Rashid Karami International, 黎巴嫩;

“Mrs. Spring Fragrance”, @ Coma Gallery, 悉尼, 澳大利亚;

“SUPERSIMÉTRICA”, @ Matadero, 马德里, 西班牙;

2017 “VECINOS”, @ CULT Aimee Friberg Exhibitions, 旧金山, 美国;

“Kitchen Debate”, @ Rawson Projects, 纽约, 美国;

“Chingaderas sofisticadas”, @ Kohn Gallery; 洛杉矶, 美国;

中国北京市朝阳区

酒仙桥路2号798艺术区D区

info@tangcontemporary.com | +86(10) 84475571

当代唐人艺术中心  
TANG CONTEMPORARY ART

- “Coalescence”, @ UCF Art Gallery University of Central Florida, 洛杉矶, 美国;
- “Arte Laguna Prize - 11th edition”, @ Nappe Arsenale, 威尼斯, 意大利;
- “The QUEEN falls.”, @ OMR Gallery, 墨西哥;
- 2016 “+52. Paisajes Recientes”, @ Fundación CALOSA, 伊拉普阿托, 墨西哥;
- “¿Cómote voy a olvidar?”, 贝浩登画廊, 巴黎, 法国;
- “The Spring Exhibition 2016”, @ Kunsthal Charlottenborg, 哥本哈根, 丹麦;
- “Fine words butter no parsnips how ever fine parsnips can butter words”, @ Present Company, 纽约, 美国;
- 2015 “Fall • out”, @ Gallery Whitdel Arts, 底特律, 美国;
- “8th Gyeonggi International Ceramic Biennale”, @ Korea Ceramic Foundation, 韩国;
- “MAP OF THE NEW ART”, @ Fondazione Giorgio Cini, 威尼斯, 意大利;
- 2014 “Arte/Sano + Artistas 3.0”, @ Museo Reyes Meza, Nuevo Laredo, 墨西哥;
- “Arte/Sano + Artistas 3.0”, @ Centro Cultural Caja Real, 圣路易斯波托西, 墨西哥;
- “Leviatan”, @ Museo deArte RaúlAnguiano, 瓜达拉哈拉市, 墨西哥;
- 2013 “Artesano /Artista 3.0”, @ MAP (Museo de Arte Popular), 墨西哥;
- “COUP DE VILLE-Attracted by another level”, @ Sint-Niklaas, 比利时。
- “Festival de Arte Careyes”, @ La Brignonesca, 墨西哥;
- 2012 “Manifest Aanwezig’ THEN TODAY TOMORROW”, @ Kasteel d’Aspremont-Lynden, 比利时;
- 2011 “Cnvisible city”, @ Ruimte in Beweging, 鹿特丹, 荷兰;
- “Lightworks 2011”, @ Grimsby Minster, 英格兰, 伦敦;
- “Grange Gardens Sculpture Project”, @CAM Contemporáneo, 伦敦, 英国;
- 2010 “Tenemos tanto tiempo tan poco que hacer”, @CAM Contemporáneo, 瓜达拉哈拉, 墨西哥;
- 2008 “Firulais, Fragmentos selectos dela historia reciente de Guadalajara”, 瓜达拉哈拉市立博物馆, 瓜达拉哈拉, 墨西哥;
- “Matemáticas discretas”, @ Vallarta #1835 dept. 2, 瓜达拉哈拉, 墨西哥;
- “Mujeres en la vida demi padre (Frauen im Leben meines Vaters)”, @ Museo Raúl Anguiano, 瓜达拉哈拉, 墨西哥;
- “Dios”, @ Chapultepec #70 dept. 10, 瓜达拉哈拉, 墨西哥;
- 2007 “Mexican Modern Art”, 瓜纳华托大学, 墨西哥;
- “indicato de Hong Kong”, @ Simón Bolívar #320, 瓜达拉哈拉, 墨西哥;
- 2006 “Xoconoxtle”, @ Proyecto liga, 瓜达拉哈拉, 墨西哥;
- “Quadraphoniadelayentropichaiku”, @ Panteónde Belén, 瓜达拉哈拉, 墨西哥;
- 2005 “Turista LA RISA EN VACACIONES”, @ Gallery ElTeuLloc, 瓜达拉哈拉, 墨西哥;
- “Lo-tech”, @ Gallery Haus der Kunst, 瓜达拉哈拉, 墨西哥;
- “Naturalbornkiller”, @ Taller colectivo G, 瓜达拉哈拉, 墨西哥;
- “X Salón dela Hipermodernidad”, @ Centro de Arte Moderno, 瓜达拉哈拉, 墨西哥;
- 2004 “Invocarte 04”, 瓜达拉哈拉, 墨西哥;
- “Nasser El Sombaty”, @ El Panteónde Belén, 瓜达拉哈拉, 墨西哥;

中国北京市朝阳区  
酒仙桥路2号798艺术区D区

info@tangcontemporary.com | +86(10) 84475571

## 收藏

亚利桑那州立大学艺术博物馆 (ASU) , 美国坦佩市。 <https://asuartmuseum.asu.edu>

佩雷斯艺术博物馆迈阿密 (PAMM) , 美国佛罗里达州迈阿密市。 <https://www.pamm.org/es/>

弗里斯·马瑟勒中心 (FMC) , 比利时卡斯特莱市。 <https://fransmasereelcentrum.be/nl/>

韩国陶瓷基金会 (KOCEF) , 韩国京畿道利川市。 <https://www.kocef.org/eng/index.asp>

胡梅克斯博物馆, 墨西哥墨西哥城。 <https://www.fundacionjumex.org/es>

纳舍尔雕塑中心, 美国达拉斯。 <https://www.nashersculpturecenter.org>

田口美术馆, 日本。 <https://taguchiartcollection.jp/en/>

沃林登博物馆, 荷兰瓦瑟纳尔。 <https://www.voorlinden.nl/?lang=en>

## 私人收藏

卡洛萨基金会, 墨西哥伊拉普阿托市。 <https://calosa.mx>

菲拉拉收藏馆, 德国杜塞尔多夫市。 <https://www.philara.de/en/about>

艺术纽带基金会, 哥伦比亚与美国。 <https://www.artnexus.com>