

GONGKAN (KANTAPON METHEEKUL)

b. 1989, Thailand

Lives and works in Bangkok, Thailand

EDUCATION

2007 Graduated from Kasetsart University Laboratory School, Bangkok, Thailand

2011 Graduated with DEC from Silpakorn University, Bangkok, Thailand

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2022 “Inner Place”, Tang Contemporary Art, Beijing, China
“Gongkan: For someone who hate the Rainbow”, Over the Influence, Paris, France
- 2021 “Introspection”, Tang Contemporary Art, Bangkok, Thailand
“The Tip of the Iceberg”, Over the Influence, Los Angeles, USA
- 2019 “Yestertodaymorrow”, River City Bangkok, Bangkok, Thailand
“Teleport to Taichung”, Parklane Splendor, Taichung, Taiwan
“Black Area”, Funstown, Beijing, China
“Teleport to Taiwan”, Taipei, Taiwan
“Wooooorld Exhibition”, Central World, Bangkok, Thailand
- 2018 “Street Art with First Street Green Art Park”, New York City, United States
“The Another Dimension”, Siri House, Singapore
- 2017 “Street Art with Centre-Fuge Public Art Project”, New York City, United States
“Street Art with 501 See Street”, New Jersey, United States
“Street Art with First Street Green Art Park”, New York City, United States
“Street Art with Starr Street Art Space”, New York City, United States
“Teleport Exhibition”, Warehouse 30, Bangkok, Thailand
“Teleport Project”, Chinatown Soup Gallery, New York City, United States

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2022 “L'Empire des sens”, Tang Contemporary Art, Seoul, Korea
“Post-me Generation: How to write about young artists”, Tang Contemporary Art, Beijing, China
“Group show: Falling”, Tang Contemporary Art, Beijing, China
- 2021 “Art Macao: Macao International Art Biennale 2021”, Macao Museum of Art, Macao
“The Space Between Us”, Tang Contemporary Art, ICONSIAM, Bangkok, Thailand
- 2020 “Retrospective Utopia”, Tang Contemporary Art, Bangkok, Thailand
“Pollution”, River City Bangkok, Bangkok, Thailand
“Vogue HOPE” by Vogue Magazine, Siam Center, Bangkok, Thailand
“Private Collections of Duangrit Bunnag”, The Jam Factory, Bangkok, Thailand
- 2019 “Wonder Forest: Asian Illustration Fair”, Powering Art Center, Xiamen, China
“Asia Illustration Fair”, Power Long Museum, Shanghai, China
- 2016 “Lucid Exhibition”, Seoul, Korea

“The Warmest Winter”, New York City, New York

貢坎

1989 年生於泰國
現生活及工作於泰國

教育背景

2007 畢業於泰國曼谷 Kasetsart 大學實驗學校
2011 畢業於泰國曼谷西帕康大學，取得 DEC 證書

部分個展

2022 《心境》，當代唐人藝術中心，北京，中國
《貢坎：獻給討厭彩虹的人》，Over the Influence，巴黎，法國

2021 《自省》，當代唐人藝術中心，曼谷，泰國
《冰山一角》，Over the Influence，洛杉磯，美國

2019 《Yestertodaymorrow》，曼谷河城，曼谷，泰國
《傳送到台中》，Parklane Splendor，台中，台灣
《黑區》，Funstown，北京，中國
《傳送到台灣》，台北，台灣
《Wooooorworld Exhibition》，中央世界，曼谷，泰國

2018 《Street Art with First Street Green Art Par》，紐約，美國
《另一個空間》，Siri House，新加坡

2017 《Street Art with Centre-Fuge Public Art Project》，紐約市，美國
《Street Art with 501 See Street》，新澤西，美國
《Street Art with First Street Green Art Park》，紐約，美國
《Street Art with Starr Street Art Space》，紐約，美國
《Teleport 項目》，Chinatown Soup，紐約，美國

部分群展

2022 《感覺的帝國》，當代唐人藝術中心，首爾，韓國
《後我世代：如何書寫年輕藝術家》，當代唐人藝術中心，北京，中國
《群展：墜落》，當代唐人藝術中心，北京，中國

2021 澳門藝術：2021 年澳門國際藝術雙年展，澳門藝術博物館，澳門
《我們之間的空間》，當代唐人藝術中心，ICONSIAM，曼谷，泰國

2020 《回顧烏托邦》，當代唐人藝術中心，曼谷，泰國
《污染》，曼谷河城，曼谷，泰國
《Vogue HOPE》，Vogue 雜誌，暹羅中心，曼谷，泰國
《Duangrit Bunnag 私人收藏》，The Jam Factory，曼谷，泰國

2019 《神奇森林：亞洲插畫展》，博興藝術中心，廈門，中國
《亞洲插畫展》，寶龍博物館，上海，中國

2016 《Lucid》，首爾，韓國
《最溫暖的冬天》，紐約，美國