

陳天灼

1985 年出生於北京，中國
現生活工作於北京，中國與倫敦，英國

教育背景

2009 畢業於中央聖馬丁藝術大學，獲學士學位
2010 畢業於切爾西藝術大學，獲碩士學位

部分個展

- 2019 《入迷》木木美術館 798，北京，中國
《後台男孩》BANK 畫廊，上海，中國
- 2018 《後互聯網神話》ACUD Gallery, 柏林，德國
- 2017 《鬼》溫特圖爾藝術館，溫特圖爾，瑞典
《一種奇怪的大腦損傷》長征空間，北京，中國

部分聯展

- 2020 《聯合構築》蘇州金雞湖美術館，蘇州，中國
- 2019 《反饋環》澳大利亞當代藝術中心，墨爾本，澳大利亞
《營火：屍體成為酷兒舞台》UV Estudios, 布宜諾斯艾利斯，阿根廷
《大都會》Drill Hall 畫廊，悉尼，澳大利亞
《廣州空港雙年展》廣州白雲國際機場，廣州，中國
《關於面孔：石牆暴動、反叛，與新奇特藝術》Wrightwood 659 畫廊，芝加哥，美國
《塑膠夢》Manifattura Tabacchi，佛羅倫薩，意大利
《反對榮譽之刃》Schauspielhaus Bochum，波鴻，德國
《熵》林冠藝術基金會，威尼斯，意大利
- 2018 《ANTI—》第六屆希臘雙年展，雅典，希臘
《第 50 個展覽—七棵樹的 5 年》星空間，北京，中國
《熵》林冠藝術基金會，北京，中國
《FRONT 國際：克里夫蘭當代藝術三年展》克利夫蘭藝術博物館蘭當代美術館，克里夫蘭，美國
《不在服務區》南京藝術學院美術館，南京，中國
- 2017 《中國 2185》賽迪 HQ 畫廊，倫敦，英國
《中國當代藝術年鑑展 2016》北京民生現代美術館，北京，中國
《社會情緒·生理喚醒》CC 基金會，上海，中國
《第一次在歷史上，你找到自己的位置》獨角獸藝術空間，北京，中國
《原地前進》長征空間，北京，中國

《陳天灼，艾莎·德維與 ASIANDOPEBOYS》當代藝術雙年展，里斯本，葡萄牙

部分演出

- 2019 《入迷》木木美術館，北京，中國
《Atherrave》柏林藝術學院，柏林，德國
《新圓月彎刀》波鴻戲劇院，波鴻，德國
《一種奇怪的大腦損傷》利茲表演藝術節，利茲，英國
《剎那 II》林冠藝術中心，威尼斯，意大利
- 2018 《Atherrave》巴比肯藝術中心，倫敦，英國
《一種奇怪的腦損傷》Kampnagel 表演藝術中心，漢堡，德國
《一種奇怪的腦損傷》Spring Festival, 烏得勒支，荷蘭
《無標題法》ACUD Gallery, 柏林，德國
《自在天》前沿國際：克利夫蘭當代藝術三年展，克利夫蘭，美國
《陳天灼，艾莎·德維與 ASIANDOPEBOYS》Pioneer Works，紐約，美國
《陳天灼，艾莎·德維與 ASIANDOPEBOYS》The Broad Museum, 洛杉磯，美國
《新儀式》巴比肯藝術中心，倫敦，英國
- 2017 《自在天》維也納藝術節，維也納，奧地利
《自在天》Theater Der Welt，漢堡，德國
《陳天灼，艾莎·德維與 ASIANDOPEBOYS》Click Festival，赫爾辛格，丹麥
《陳天灼，艾莎·德維與 ASIANDOPEBOYS》BOCA 雙年展，里斯本，葡萄牙
《一種奇怪的腦損傷》steirischer herbst，格拉茨，奧地利
《一種奇怪的腦損傷》Spielart 藝術節，慕尼黑，德國
《Trayastrimsa》Tokyo Festival，東京，日本
《鬼》溫特圖爾藝術館，溫特圖爾，瑞士
《鬼》瓦拉納西，印度