

SHIM MOON-SEUP

b.1943, Tongyeong, Korea

Shim Moon-Seup (b.1943), the pioneer of modern sculpture in Korea, utilizes 'nature' and 'temporality' as the core element of his works and continuously strives to pursue the quest for how to perceive and express his themes with the infinite possibilities of arts beyond the standardized genres and media. Being recognized overseas as well, he received France Ordre des Arts et des Lettres (Grade Chevalier) in 2007 and the Excellence Award from the 2nd Henry Moore Grand Prize Exhibition in 1981.

He has had solo exhibitions in major venues including Gyeongnam Art Museum, Korea (2023); Yuan Art Museum, Beijing (2018); National Museum of Modern and Contemporary Art (MMCA), Korea (2017); Palais Royal, Paris (2007); Fondazione Mudima, Milano (2001) and Tokyo Gallery, Tokyo (1999). His work has also been featured in international biennials and group exhibitions, such as Tail of Tiger: '95 Venice Korea Contemporary Art 15 People Exhibition, Venice Biennale, Venice (1995); the 1st Seoul Olympics International Sculpture Symposium, Seoul Olympics Sculpture Park, Seoul (1987); the 13th Sao Paulo Biennial (1975) and the Biennale de Paris (1971, 1973, and 1975). His works are included in the collections of major art institutions, such as the MMCA, Korea; Seoul Museum of Art, Korea; Leeum Museum of Art, Seoul; Hakone Sculpture Park, Japan and FNAC, Paris.

The artist participated in the recent group exhibition, Only the Young: Experimental Art in Korea, 1960s-1970s, held at National Museum of Modern and Contemporary Art (MMCA) in Seoul, Korea in 2023. The exhibition travelled to Solomon R. Guggenheim Museum in New York and is currently on view until January 2024.

沈文燮

1943年生于韩国统营

沈文燮(1943年生)，是韩国现代雕塑的先驱，他以“自然”和“时间性”作为作品的核心元素，不断探索如何超越标准化的艺术流派和媒介，以无限的艺术可能性来感知和表达他的主题。他在海外也获得了广泛认可，曾于2007年被授予法国艺术与文学勋章(骑士级)，并在1981年获得第二届亨利·摩尔大奖展的优秀奖。

他曾在多个重要场馆举办个展，包括：庆南美术馆(韩国，2023年)、元美术馆(北京，2018年)、国立现代美术馆(韩国，2017年)、巴黎皇家宫殿(2007年)、米兰穆迪玛基金会(2001年)和东京画廊(东京，1999年)。他的作品也曾出现在国际双年展和群展中，例如：1995年威尼斯双年展《虎尾：'95威尼斯韩国当代艺术15人展》(威尼斯，1995年)、首届首尔奥运会国际雕塑研讨会(首尔奥运会雕塑公园，首尔，1987年)、第13届圣保罗双年展(1975年)以及巴黎双年展(1971年、1973年、1975年)。他的作品被多家主要艺术机构收藏，如：韩国国立现代美术馆、首尔美术馆、三星美术馆 Leeum(首尔)、箱根雕塑公园(日本)和法国国家艺术中心(FNAC，巴黎)。

2023年，沈文燮参加了《青春无敌：韩国1960年代-1970年代实验艺术》群展，该展览在韩国首尔的国立现代美术馆(MMCA)举行，随后前往纽约所罗门·R·古根海姆博物馆展出，目前展览将持续至2024年1月。

SHIM MOON-SEUP

b.1942, Tongyeong, Korea
Lives and works in Korea

EDUCATION

MFA Hong-ik University, BFA Seoul National University

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

2023: A Scenery of Time, Perrotin, Hong Kong
2022: Gana Art Center, Seoul
2021: life and extinction, Interart Channel, Seoul
2019: The Path of Pausing and Flowing with the Wood, Blueme Museum of Contemporary Art, Paju
2017: 「Shim Moon Seop」, MMCA, Gwacheon
2016: 「Shim Moon Seop」, Arario Gallery, Cheonan
2016: La presentation, Shim Moon Seop, Domaine de Kerguehennec, Bignan, France
2015: Beijing Tokyo Art Project, Beijing, China
2014: 「Shim Moon Seop」, Hyundai Gallery, Seoul
2012: 「Shim Moon Seop」, Daegu Art Museum, Daegu
2011: Galerie Baudoin Lebon, Paris, France
2010: Yu-an Art Museum, Beijing, China
2008: Hakgojae, Seoul
2008: Muse des Arts Asiatiques de Nice, Nice
2007: Jardin du Palais-Royal, Paris
2001: Gallery Rabouan Moussion, Paris
1999: Tokyo Gallery, Tokyo
1989: The Grayson College, Chicago, USA
1988: Gallery Hyundai, Seoul
1986: Studio D'ars, Milano, Italy
1983: Ryo Gallery, Kyoto, Japan
1979: Komai Gallery, Tokyo
1965: Busan Gallery, Busan

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2023: Matignon - October + group show, Perrotin, Paris
The Blues 2, Perrotin, Hong Kong
2022: The Icons, Woonjoong Gallery, Seong nam
1988: International Biennial of Paper Art II, Leopold Hoesch Museum der Stadt Duren, Germany
1981: The 2nd Henry Moore Grand Prize Exhibition, Hakone, Japan

SELECTED PUBLIC COLLECTIONS

National Museum of Modern and Contemporary Art Korea
Leeum, Seoul
Samsung Museum of Art, Seoul
Seoul Museum of Art
Hakone Museum, Japan
FNAC Paris

沈文燮

1943年生于韩国统营
现居住并工作于韩国

教育背景

首尔国立大学学士

弘益大学硕士

部分个展

- 2023年《时间的风景》，贝浩登，香港
- 2022年 加纳艺术中心，首尔
- 2021年《生命与灭绝》，Interart Channel，首尔
- 2019年《暂停与流动之路》，蓝美当代美术馆，坡州
- 2017年《沈文燮》，国立现代美术馆，果川
- 2016年《沈文燮》，阿拉里奥画廊，天安
- 2016年《La presentation, Shim Moon Seup》，凯尔盖内克庄园，比尼昂，法国
- 2015年 北京东京艺术项目，北京，中国
- 2014年《沈文燮》，现代画廊，首尔
- 2012年《沈文燮》，大邱艺术博物馆，大邱
- 2011年 Baudoin Lebon画廊，巴黎，法国
- 2010年 渊艺术博物馆，北京，中国
- 2008年 学古斋，首尔
- 2008年 尼斯亚洲艺术博物馆，尼斯
- 2007年 皇家花园，巴黎
- 2001年 Rabouan Moussion画廊，巴黎
- 1999年 东京画廊，东京
- 1989年 格雷森学院，芝加哥，美国
- 1988年 现代画廊，首尔
- 1986年 D'ars工作室，米兰，意大利
- 1983年 丽鸥画廊，京都，日本
- 1979年 小米画廊，东京
- 1965年 釜山画廊，釜山

部分群展

- 2023年 Matignon - October + 群展，贝浩登，巴黎
- 《蓝调2》，贝浩登，香港
- 2022年《图标》，Woonjoong画廊，城南
- 1988年 第二届国际纸艺双年展，莱奥波德·霍施博物馆，杜伦，德国
- 1981年 第二届亨利·摩尔大奖展，箱根，日本

部分公共收藏

韩国国立现代美术馆

Leeum艺术博物馆, 首尔

三星美术馆, 首尔

首尔美术馆

箱根博物馆, 日本

法国国家艺术中心, 巴黎