

琴嘎

1971 生于内蒙古；
1991 毕业于中美术学院附中；
1997 毕业于中央美术学院雕塑系，学士；
2005 毕业于中央美术学院雕塑系，硕士；
2007 任教于中央民族大学美术学院；
2012 创办造空间；
现居北京；

个展

2019
琴嘎个展，当代唐人艺术中心北京第一空间，北京；
丛林：琴嘎，一个美术馆，北京中粮置地广场，北京；
2018
万物：琴嘎个展，2018 游牧计划，朝阳公园蒙古大营南营，北京；
2017
胎记：琴嘎个展，生长力-上海浦江 OCT 新十年公共艺术计划 2017，上海；
2013
暗能量：琴嘎，白盒子艺术馆，北京；
廉价的身体：琴嘎个展，菲籽画廊，比利时；
2008
CIGE：33 个亚洲年轻艺术家个展，中国国际贸易中心，北京；
2005
琴嘎 - 微型长征个展，长征空间，北京；

群展

2019
之间-第二届平遥国际雕塑节，平遥，山西；
行者心语-郑胜天访谈作业展，融空间，加拿大；
中国艺术乡村建设展，中华世纪坛专题展厅，北京；
谁的梦-石节子十年，白盒子当代艺术馆，北京；
2018
跨越的疆图 2018-蒙古·西藏当代艺术展，念者实验空间，拉萨，西藏；
延伸的空间-2018 东莞雕塑装置艺术节，东莞，广东；
中国当代艺术年鉴展 2017，北京民生现代美术馆，北京；
新编历史剧，唐人当代艺术北京第二空间，北京；
维度的结构-当代艺术的场域，嘉里海碧台艺术中心，河北；
疆域：地缘的拓扑，OCAT 研究中心，北京；
2017
雕塑四十年·第一回展（2008-2017），深圳当代艺术与城市规划馆；
社会剧场：参与与共享—2017 第五届重庆青年美术双年展，四川美术学院美术馆，重庆；

共享之域，深圳中心公园，深圳；
苍穹之下-当代艺术扫描·呼和浩特，内蒙古美术馆；
跨越的疆图，艺泰空间，呼和浩特，内蒙古；
对话-新场域 28 艺术家，白盒子艺术馆&嘉里-海碧台艺术中心，秦皇岛，河北；
万丈高楼平地起-第二届长江国际影像双年展，长江当代美术馆，重庆；
后感性-恐惧与意志，上海明当代美术馆，上海；

2016

十夜-BMCA 艺术文件展，尧山当代艺术基金会，北京；
萧条与供给-第三届南京国际美术展，百家湖美术馆，南京；
际会与误读-中国当代艺术中山邀请展，中山博览中心，广东；
后感性-恐惧与意志，北京民生美术馆；
温普林中国前卫艺术档案之八〇九〇年代，北京红砖美术馆；
出镜-中国实验短片影像展，南艺美术馆，南京；
挂在墙上的事件，苏州基业艺术馆，江苏；
Where Are We Now，维也纳 Franz Josefs Kai 3，奥地利；
我们的未来，红砖美术馆，北京；

2015

走向西部 2-触底，银川当代美术馆，银川；
首届内蒙古国际当代艺术交流双年展，内蒙古艺术学院，呼和浩特；
神话，白盒子艺术馆，北京；
一起飞-石节子村艺术实践计划，造空间/石节子美术馆，甘肃；
是&非-首届长江国际影像双年展，长江当代美术馆，重庆；
一个永久的标记-纹身在当代艺术家中的实践，Pinnacles Gallery，澳大利亚；
不在现场-感官阈值与一种在地性的漂移，南艺美术馆，南京；

2014

绘画之轻-新媒体新技术影响下的新绘画思维，静空间，北京；
未来就是过去-寻找中国的肖像，欧洲时报文化中心，维也纳，奥地利；
文明第二回:榆林-一种在地转译和多重再生的艺术与人文实践，华侨城当代艺术中心西安馆；

2013

热雪行为季第二回-零下十度，北国风光酒店，呼和浩特，内蒙古；
Why Not-首届拍卖双年展，上海；
一个梦想计划，造空间 ZAOSPACE，北京，河北丰宁坝上，上海；
延伸•当代雕塑的方位 —2013 年大同国际雕塑双年展，大同市和阳美术馆；
夜走黑桥，我们说要有空间于是就有了空间，北京；
未曾呈现的声音-2013 威尼斯艺术双年展平行展，意大利；
消极或抵抗？泰康空间，北京；
不合作方式 2，格罗宁根美术馆，荷兰
MAPPAMUNDI，L'Hôtel des Arts，TOULON，法国；
开路-来自南非和中国的当代艺术，STANDARD BANK GALLERY，Marshalltown；

2012

听说，798 艺术区，北京
传说，FM98.5MHz，798 艺术区，北京；
雕塑中国：中央美院雕塑创作回顾展，央美艺术中心，北京；

开路-来自南非和中国的当代艺术, The Alumni Gallery, Provost Prison, Fort Selwyn, Rhodes University, Grahamstown

2011

穿越历史 2, 贵点艺术空间, 北京;

清晰的地平线-1978 年以来的中国当代雕塑, 寺上美术馆, 北京;

龙生九子: 作为一种艺术教育态度的隐喻, 红星画廊, 北京;

Mappamundi, Colecção Berardo Museum, 葡萄牙;

2010

伟大的表演, 佩斯北京画廊;

雕塑, 成都 a4 画廊;

天涯, 北京;

2009

风流, 北京市朝阳区来广营北路奶西村口西侧一沙厂;

固执, 艺术文件仓库, 北京;

虚实相映-瑞银集团新近艺术珍藏展, 广东美术馆, 中国;

各搞各的-歧观当代, 台北当代艺术馆;

中国!中国!中国!!! - 当代艺术超越全球市场, Sainsbury 视觉艺术中心, 英国;

2008

断舌, 梯空间, 北京, 中国;

中国: 建构与解构 - 中国当代艺术邀请展, 圣保罗美术馆, 巴西;

居无定所: 第一届台湾国际录像艺术展, 台北凤甲美术馆, 台湾;

调解: 第一届波兹南双年展, 德国城堡, 波兹南, 波兰;

过来: 中国当代艺术展, 荔空间, 北京, 中国;

艺术与中国革命: 当代艺术展, 亚洲协会美术馆, 纽约, 美国;

为精神的艺术: 瑞士银行当代艺术收藏展, 森美术馆, 日本;

长征资本 III - 视觉经济, 长征空间, 北京, 中国;

非对等 - 地图之上, 当代艺术中心, 辛辛那提, 美国;

自由落体, 陈绫蕙当代空间, 北京, 中国;

中国!中国!中国!!! - 当代艺术超越全球市场, Palazzo Strozzi 基金会, 佛罗伦萨, 意大利;

违章建筑 II, 长征空间, 北京, 中国;

乌托邦的边界, 今日美术馆, 北京, 中国;

2007

练习: 中国录像艺术前景, 沃尔什画廊, 芝加哥, 美国;

能量: 精神·肉体·物质 - 首届今日文献展, 今日美术馆, 北京, 中国;

艺术突破: 画廊学术邀请展, 艺术北京, 农业展览馆, 北京, 中国;

中国制造: Estella 收藏展, 路易斯安那美术馆, 丹麦;

地平线上的香格里拉: 当代艺术展, FRAC Lorraine 美术馆, 法国;

艺术跃温层: 亚洲新浪潮, ZKM 新媒体艺术中心, 德国;

龙的变身: 当代摄影展, 中国广场画廊, 纽约, 美国;

中国行为艺术摄影, 映艺术中心, 北京, 中国;

重影: 当代雕塑三人展, TRA 画廊, 北京, 中国;

¥%……@¥! # 饿¥日: 当代艺术展, 唐人当代艺术中心, 北京, 中国;

2006

二踢脚: 当代艺术展, 唐人当代艺术中心, 北京, 中国;

第五届亚太当代艺术三年展，昆士兰美术馆，布里斯班，澳大利亚；
人文山水 -当代雕塑艺术展，惠州，中国；
拾贰：CCAA 当代艺术奖获奖作品展，证大美术馆，上海，中国；
画幅决定态度：首届 5X7”(平遥)照相双年展，平遥国际摄影节，山西，中国；
双年展维度：当代艺术展，OK 当代艺术中心，林兹，奥地利；
长征资本：当代艺术展，长征空间，北京，中国；

2005

装修 - 生产关系，长征空间，北京，中国；
一万年 - 当代艺术展，后现代城，北京，中国；
各玩各的 -当代艺术展，O 工场艺术中心，北京，中国；
第二届布拉格双年展，布拉格国家现代美术馆，捷克；
艺术崛起 - 中国当代艺术展，多伦多国际艺术博览会，加拿大；
翻手为云，覆手为雨 - 当代艺术展，宋庄一号当代艺术中心，北京，中国；

2004

里里外外 - 中国当代艺术展，里昂当代美术馆，法国；
轻而易举 - 上海拼图 2000 - 2004，国家当代美术馆，挪威；
法国设计·中国制造-当代艺术展，利嘉企业基金会，巴黎，法国；

2003

漂流记 - 当代艺术邀请展，后现代城，北京，中国；

2002

长征 - 一个行走中的视觉展示，瑞金-泸定；

2001

梦回故园 - 中国当代雕塑展，常家庄园，山西，中国；

2000

不合作方式 - 当代艺术展，东廊艺术，上海，中国；
90 年代中国前卫美术家资料展，福冈亚洲美术馆，日本；
第五届里昂双年展，Tony Garnier 展厅，法国；
中国当代雕塑邀请展，青岛雕塑艺术馆，中国；
对伤害的迷恋-当代艺术展，中央美术学院雕塑研究所，北京，中国；

1999

世纪之门 - 1979-1999 中国艺术邀请展，成都现代艺术馆，成都，中国；
平衡的生存：生态城市的未来方案-第二届雕塑艺术年度展，何香凝美术馆，深圳，中国；
后感性：异形与妄想艺术展，芍药居地下室，北京，中国；

1998

镶嵌 - 三人艺术展，通道画廊，北京，中国；
愚自乐园国际雕塑创作营，桂林，中国；

项目：

2016”义工计划-百姓幼儿园”，发起人，造空间，甘肃；
2015 “一起飞-石节子村艺术实践计划”，联合发起人，造空间&石节子美术馆，甘肃；
“一人一锹-无人生还小组”，项目总监，造空间，北京；
2014 “红旗小学计划”项目总监，造空间，北京；
“打开- 张一&沙伟臣”艺术项目，项目总监，造空间，北京；

2013 “造访百姓幼儿园” 发起人，造空间，甘肃；
“造访石节子村”，发起人，造空间，甘肃；
2012 “一个梦想”艺术计划，联合发起人，造空间，丰宁坝上草原，上海；
“包装箱计划”，联合发起人，造空间，北京，甘肃；

收藏：

捷克国家美术馆、澳大利亚昆士兰美术馆、瑞士银行收藏、香港 M+博物馆、中央美术学院美术馆、桂林愚自乐园雕塑园和国内外私人收藏；