

# ZHU JINSHI

B. 1954, Beijing, China

Lives and works in Beijing, China

---

## SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2022 “Accidental Aesthetics”, Tang Contemporary Art, Seoul, Korea  
2020 “Li Bai’s Snow”, Tang Contemporary Art, Hong Kong, China  
“Wood · Character”, Fusion Art Center, Beijing, China  
2018 “Ganjiakou 303”, Pearl Lam Galleries, Shanghai, China  
“The Ship of Time”, Tang Contemporary Art, Beijing, China  
“Rejecting River Currents”, Tang Contemporary Art, Beijing, China  
2017 “Presence of Whiteness”, Pearl Lam Galleries, Singapore  
2016 “Zhu Jinshi”, Yuan Art Museum, Beijing, China  
“Zhu Jinshi”, Blum & Poe, New York, New York, USA  
2015 “Performance in Paint: Zhu Jinshi”, Inside - Out Art Museum, Beijing, China  
2012 “Zhu Jinshi”, Blum & Poe, Los Angeles, USA  
2010 “New Abstract”, 604J Gallery / 604H Gallery, Busan, South Korea  
2009 “Social Chromatology”, JoyArt, Beijing, China  
2008 “Power and Territory”, Arario Gallery, Beijing, China  
2007 “Four Tables”, Courtyard Gallery, Beijing, China  
2006 “Plane Pattern”, Tongzhou Private Art Center, Beijing, China  
2002 “On the Road”, Prague City Museum, Prague, Czech Republic  
1999 “Empty Time”, Vostell Gallery, Berlin, Germany  
“Diary in Bamboo Forest”, Weitendorf Chapel Art Association, Weitendorf, Germany  
1998 “Empty Space”, Saarbrücken City Gallery, Saarbrücken, Germany  
“Return to Source”, Ulm Art Association, Ulm, Germany  
1997 “Tao of Rice Paper”, Vancouver Art Gallery, Vancouver, Canada  
1996 “Impermanence”, Capital Normal University Art Museum, Beijing, China  
“Mianbi (In Front of the Wall)”, Georg Kolbe Museum, Berlin, Germany  
1995 “Moment”, Ruine der Künste (The Arts’ Ruin), Berlin, Germany  
1990 “Fang”, DAAD gallery, Berlin, Germany

## SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2021 “FURRYTALES”, Zhu Jinshi, Kitti Narod, Wu Jiaru, Lee Gardens x First Initiative Foundation, Hong Kong, China  
“Frieze Viewing Room New York”, Tang Contemporary Art, New York, USA  
“Art Busan”, Tang Contemporary Art, Busan, Korea  
2020 “Painting and Existence: Chinese, Japanese, and Korean Abstract Painting Travelling Exhibition”, Tang Contemporary Art, Beijing, China  
“Spotlight presented by Art Basel”, Tang Contemporary Art, Hong Kong, China  
“West Bund Art & Design”, Tang Contemporary Art, Shanghai, China  
“ART021 Shanghai Contemporary Art Fair”, Tang Contemporary Art, Shanghai, China  
“Art Busan”, Tang Contemporary Art, Busan, Korea  
“Art Shenzhen”, Tang Contemporary Art, Shenzhen, China  
“Trilogy of Contemporary Art in China: The Scar”, Busan Museum of Art, Korea  
“Ways of Working - Artist's Time, Space, and Body”, One Art Museum, Beijing, China  
“AND NOW. The second decade of the White Rabbit Collection” (2020-2021), White Rabbit Gallery, Sydney, Australia

- “We Will Meet Again - Tokyo Gallery + BTAP 70th Anniversary Special Exhibition”, Tokyo Gallery + BTAP, Beijing, China
- “A Tribute to Tradition - The Exhibition of Contemporary Paper Art Works”, Today Art Museum, Beijing, China
- “Art Genève”, Tang Contemporary Art, Genève, Switzerland
- “Taipei Dangdai”, Tang Contemporary Art, Taipei, Taiwan, China
- 2019 “Pal(ate)/ette/”, Shanghai Gallery of Art (SGA), Shanghai, China
- “Stars 1979”, OCAT Research Institute, Beijing, China
- “The Exhibition of Annual of Contemporary Art of China”, Minsheng Art Museum, Beijing, China
- “The Allure of Matter: Material Art from China”, Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles, USA
- “Painting and Existence”, Whitestone Gallery, Taipei, Taiwan, China
- Art Busan, Tang Contemporary Art, Busan, Korea
- A Thousand Plateaus Art Space, Tang Contemporary Art, Taipei Nangang Exhibition Center, Taipei, Taiwan, China
- 7th ART021 Shanghai Contemporary Art Fair, Tang Contemporary Art, Shanghai Exhibition Center, Shanghai, China
- “A Fairy Tale in Red Times: Works from the White Rabbit Collection”, NGV, Melbourne, Australia
- Frieze New York, Tang Contemporary Art, New York, USA
- “Painting and Existence”, Tang Contemporary Art, Hong Kong, China
- 2018 “Vis-à-Vis”, Pearl Lam Galleries, Hong Kong, China
- “Supernatural”, White Rabbit Gallery, Sydney, Australia
- “Undercurrents”, Pearl Lam Galleries, Shanghai, China
- 2017 “The Plane of Rewriting”, Pearl Lam Galleries, Shanghai, China
- “Salon Salon - Fine Art Practices from 1972 to 1982 in Profile - A Beijing Perspective” Inside - Out Art Museum, Beijing, China
- 2016 “Abstract and Beyond - The Research Exhibition of Abstract Art in China”, Minsheng Art Museum, Shanghai, China
- “Memory of Times”, Minsheng Art Museum, Beijing, China
- “Early Works”, Yuan Art Museum, Beijing, China
- “Black”, Blum & Poe, Los Angeles, USA
- “Chinese Abstract Art: A Survey Exhibition”, Today Museum, Beijing, China
- 2015 “Beyond Form - An Exhibition of Abstract Art in China”, Epoch Art Museum, Wenzhou, China
- “Perfection by Chance - A Yi Pai Series Exhibition”, Pearl Lam Galleries, Hong Kong, China
- 2014 “Thick Paint: Jean Fautrier, Franz West, Zhu Jinshi”, Luxembourg & Dayan Gallery, New York, USA
- 2013 “28 Chinese”, Rubell Family Collection, Miami, USA
- 2012 “Chinese Contemporary Abstract, 1980s Until Present: MINDMAP,” Pearl Lam Galleries, Hong Kong, China
- “Mind Space: Maximalism in Contrasts”, Hillwood Art Museum, Long Island University, New York, USA
- “Alone Together”, Rubell Family Collection, Miami, USA
- 2011 “Wu Ming, Form is Formless: Chinese Contemporary Abstract Art”, Contrasts Gallery, Shanghai, China
- “Mind Space: Maximalism in Contrasts”, University Art Gallery, University of Pittsburgh, USA
- 2010 “Mind Space: Maximalism in Contrasts”, Contrasts Gallery, Shanghai, China
- “Negotiations: The Second Today's Documents”, Today Art Museum, Beijing, China
- 2009 “Yi Pai - Century Thinking”, Today Art Museum, Beijing, China
- 2008 “Yi Pai: Thirty Years of Chinese “Abstraction”, La Caixa Forum, Palma, Barcelona, Madrid, Spain
- “Apartment Art in China: 1970s - 1990s: The Ecology of Post - Cultural Revolution Frontier Art”, Shuimu Contemporary Art Space, Beijing, China
- “Poetic Realism: A Reinterpretation of Jiangnan - Contemporary Art from South China”, CEART - Centro de Arte Tomás y Valiente, Fuenlabrada, Spain
- The 3rd Nanjing Triennale, Jiangsu, China
- 2007 “What is Mono-ha?”, Tokyo Gallery + BTAP, Beijing, China
- “The First Today's Documents 2007 - ENERGY: SPIRIT·BODY·MATERIAL”, Today Art Museum, Beijing, China
- “Abstract and Narratability”, Y.Q.K., Deshan Art Space, Beijing, China

- The 6th Shenzhen Contemporary Sculpture Exhibition - A Vista of Perspective, OCT Contemporary Art Terminal, Shenzhen, China
- 2006 The 5th Shanghai Biennale: Hyper Design, Shanghai Art Museum, Shanghai, China  
"CHINA NOW: Art in Times of Change", Essl Museum, Vienna, Austria  
"Poetic Realism: A Reinterpretation of Jiangnan", RCM Art Museum, Nanjing, China
- 2005 Chengdu Biennial - Century and Paradise, Chengdu, China  
"About Beauty, House of World Cultures", Berlin, Germany
- 2004 The 3rd Triennial of Contemporary Art - Time Zones, Upper Swabia, Monastery of Weingarten, Weingarten, Germany  
"China Moon", artist-in-residence international summer program, the Byrd Hoffman Water Mill Foundation, New York, USA
- 2003 "Left Hand, Right Hand - China / Germany Contemporary Art Exhibition", 798 Art Space, Beijing, China  
"Chinese Maximalism", UB Art Gallery of the University at Buffalo, New York, USA; Chinese Century Temple Art Museum, Beijing, China
- 2002 The 1st Guangzhou Triennial Exhibition, Guangzhou, China
- 2001 "Paper", Alexander Ochs Galleries, Berlin, Germany
- 2000 "Hometown Art", Palace of World Culture, Berlin, Germany  
"On the Way", Bethanien Art Center, Berlin, Germany  
"Time - Timeless", Egon Schiele Art Center, Krumlov, Czech Republic
- 1999 "The Same Voice", Ludwigsburg Palace Festival, Germany
- 1998 "Resonance", Art Beatus Gallery, Vancouver, Canada  
"Light and Paper", Leopold Hoesch Museum, Durèn, Germany
- 1997 "Immutability and Fashion: Chinese Contemporary Art in the Midst of Changing Surroundings", Kirin Art Space Harajuku, Tokyo, Japan
- 1996 "Displacement", Wispa Gallery, Gdańsk, Poland  
"96 International Com - Art Show in Suwon: China, Korea and Japan", Suwon City, South Korea
- 1995 4th International Istanbul Biennial - Orient / Ation, Istanbul, Turkey  
"Sharp Eye, Art and exhibition hall", Bonn, Germany  
"Open Your Mouth, Close your Eyes", Beijing and Berlin Communication Exhibition, Capital Normal University Art Museum, Beijing, China
- 1993 "Chinese Avant - Garde Art", Palace of World Culture, Berlin, Germany  
"Chinese Art", Aschaffenburg City Gallery, Aschaffenburg, Germany
- 1992 "Chinese Contemporary Art", Z Gallery, New York, USA
- 1991 "Stream of Light", The Arts' Ruin, Berlin, Germany
- 1990 "Freedom", Rotterdam Cultural Centre, Rotterdam, Netherlands
- 1988 "New Space, Art Forum", Thomas Gallery, Munich, Germany
- 1987 "Two Artists from Beijing", Bethanien Art Center, Berlin, Germany  
"Ink", Nuremberg Artists House, Nuremberg, Germany
- 1986 "Beijing / New York: Avant-Garde Chinese Art Touring Exhibition", City Gallery, New York; Vassar College Art Gallery, Poughkeepsie, New York, USA
- 1985 "Tuhua Exhibition", Chaoyang Theater, Beijing, China
- 1983-85 "Underground Exhibitions", Private Space, Beijing, China
- 1980 The 2nd Xing Xing (Stars Group) Exhibition, National Art Museum of China, Beijing, China
- 1979 The 1st Xing Xing (Stars Group) Exhibition, Gallery in Beihai Park, Beijing, China

## SELECTED PUBLIC COLLECTIONS

Allison and Warren Kander, USA  
Asian Art Museum of San Francisco, San Francisco, USA  
Basma Al Sulaiman Museum of Contemporary Art, Saudi Arabia  
Brooklyn Museum, New York, USA  
Busan Museum of Art, South Korea  
Dean Valentine Collection, USA  
Delphine Arnault, France  
Deutsche Bank, Germany  
East West Bank, USA  
Fubon Art Foundation, Taipei, Taiwan, China  
Inside - Out Art Museum, Beijing, China  
Mario Testino, UK  
Minsheng Museum, Shanghai, China  
M+ Museum for Visual Culture, Hong Kong, China  
National Museum of Contemporary Art, Seoul, South Korea  
Picasso Foundation, Málaga, Spain  
Rubell Family Collection, Miami, USA  
Song Museum, Beijing, China  
The Guangdong Museum of Art, Guangzhou, China  
The Schaufler Collection, Sindelfingen, Germany  
The National Gallery of Victoria, Melbourne, Australia  
Today Art Museum, Beijing, China  
Vancouver Art Gallery, Vancouver, Canada  
Wall Art Gallery, Beijing, China  
White Rabbit Collection, Sydney, Australia

# 朱金石

1954 出生於中國北京

現在工作生活於中國北京

---

## 部分個展

- 2022 《意外美學》，當代唐人藝術中心，首爾，韓國
- 2020 《李白雪》，當代唐人藝術中心，香港，中國  
《木·字》，合藝術空間，北京，中國
- 2018 《甘家口 303》，藝術門，上海，中國  
《拒絕河流》，當代唐人藝術中心，北京，中國  
《時間的船》，當代唐人藝術中心，北京，中國
- 2017 《顏料的空缺》，藝術門，新加坡
- 2016 《朱金石》，元典美術館，北京，中國  
《朱金石》，Blum & Poe 畫廊，紐約，美國
- 2015 《顏料的演繹》，中間美術館，北京，中國
- 2012 《朱金石》，Blum & Poe 畫廊，洛杉磯，美國
- 2010 《新抽象》，604J 畫廊，604H 畫廊，釜山，韓國
- 2009 《社會色彩學》，卓越藝術空間，北京，中國
- 2008 《權力與江山》，阿拉里奧畫廊，北京，中國
- 2007 《四張桌子》，四合苑畫廊，北京，中國
- 2006 《平面方式》，通州私人藝術中心，北京，中國
- 2002 《在路上》，布拉格市立美術館，布拉格，捷克
- 1999 《空的時間》，弗斯泰畫廊，柏林，德國  
《竹林日記》，壞滕道夫教堂藝術協會，壞滕道夫，德國
- 1998 《空的空間》，薩布魯肯市立美術館，薩布魯肯，德國  
《還原》，烏爾姆藝術協會，烏爾姆，德國
- 1997 《宣紙道》，溫哥華美術館，溫哥華，加拿大
- 1996 《無常》，北京首都師範大學美術館，北京，中國  
《面壁》，柏林 Georg Kolbe 博物館，柏林，德國
- 1995 《瞬間》，柏林藝術廢墟，柏林，德國
- 1990 《方陣》，DAAD 畫廊，柏林，德國

## 部分聯展

- 2021 《牠和他和她，讓我們學識愛》，利園 X 領賢慈善資金，香港，中國  
紐約弗里茲藝術博覽會線上展廳展，當代唐人藝術中心，紐約，美國  
藝術釜山，當代唐人藝術中心，釜山，韓國

- 2020 《繪畫與存在：中日韓抽象繪畫巡迴展》，當代唐人藝術中心，北京，中國  
 藝薈香港 – 巴塞爾藝術展，當代唐人藝術中心，香港會展中心，香港，中國  
 上海廿一當代藝術博覽會，當代唐人藝術中心，上海，中國  
 西岸藝術與設計博覽會，當代唐人藝術中心，上海，中國  
 藝術釜山，當代唐人藝術中心，釜山，韓國  
 藝術深圳，當代唐人藝術中心，深圳，中國  
 《中國當代藝術三部曲：超越傷痕》，釜山藝術館，韓國  
 《工作方法 - 藝術家的時間，空間與身體》，壹美術館，北京，中國  
 《而今：白兔基金會第二個十年收藏展》(2020-2021)，白兔美術館，悉尼，澳洲  
 《即將與你相見 - 東京畫廊與 BTAP 70 週年特展》，東京畫廊與 BTAP，北京，中國  
 《致敬傳統 - 當代藝術紙作品巡展》，今日美術館，北京，中國  
 台北當代，當代唐人藝術中心，台北，台灣，中國  
 藝術日內瓦，當代唐人藝術中心，日內瓦，瑞士
- 2019 《Pal(ate)/ette/》，外灘三號申申畫廊，上海，中國  
 《星星 1979》，OCAT 研究中心，北京，中國  
 《中國當代藝術年鑑展 2018》，民生現代美術館，北京，中國  
 《物之魅力：當代中國“材質藝術”》，洛杉磯郡立美術館，洛杉磯，美國  
 《繪畫與存在》，白石畫廊，台灣台北，中國  
 藝術釜山，當代唐人藝術中心，釜山，韓國  
 台北當代藝術博覽會 2019，當代唐人藝術中心，南港展覽館，台北，台灣，中國  
 第七屆上海廿一當代藝術博覽會，當代唐人藝術中心，上海展覽中心，上海，中國  
 《一個紅色時代的童話：來自白兔收藏作品》，維多利亞國立美術館，墨爾本，澳大利亞  
 《繪畫與存在》，當代唐人藝術中心，香港，中國  
 弗里茲紐約藝術博覽會，當代唐人藝術中心，紐約，美國
- 2018 《Vis-à-Vis》，藝術門，香港，中國  
 《超自然》，白兔畫廊，悉尼，澳洲  
 《暗流》，藝術門，上海，中國
- 2017 《重建的平面》，藝術門，上海，中國  
 《沙龍沙龍 - 1972 到 1982 年以北京為視角的現代美術實踐側影》，中間美術館，北京，中國
- 2016 《抽象以來：中國抽象藝術研究展》，上海民生現代美術館，上海，中國  
 《時代的記憶 - 民生二十週年行慶藏品展》，民生現代美術館，北京，中國  
 《早期作品》，元典美術館，北京，中國  
 《黑色》，Blum & Poe 畫廊，洛杉磯，美國  
 《中國抽象藝術研究展》，今日美術館，北京，中國
- 2015 《超越形式 - 中國抽象藝術展》，年代美術館，溫州，中國  
 《忘言 - 意派系列展》，藝術門，香港，中國
- 2014 《厚繪畫：Jean Fautrier, Franz West, 朱金石》，Luxembourg & Dayan 畫廊，紐約，美國
- 2013 《中華廿八人》，魯貝爾家族收藏展，邁阿密，美國
- 2012 《中國抽象藝術，80 年代至今：憶原》，藝術門，香港，中國  
 《意方 - 極多之比》，長島大學 Hillwood 美術館，紐約，美國  
 《意方 - 極多之比》，迪堡大學皮勒藝術中心，印第安納，美國  
 《Alone Together》，魯貝爾家族收藏展，邁阿密，美國
- 2011 《名非名，形非形 - 中國當代抽象藝術》，對比窗藝廊，上海，中國  
 《意方 - 極多之比》，匹茲堡大學美術館，美國
- 2010 《意方 - 極多之比》，對比窗藝廊，上海，中國

- 《調節器：第二屆今日文獻展》，今日美術館，北京，中國
- 2009 《意派 - 世紀思維》，今日美術館，北京，中國
- 2008 《意派：中國“抽象”三十年》，Caixa Forum 文化中心，帕爾馬，巴塞羅那，西班牙
- 《中國公寓藝術 1970s - 1990s (1) - 後文章的邊緣藝術生態》，水木當代藝術空間，北京，中國
- 《詩意現實：對中國江南的再解讀-來自中國南方的當代藝術》，豐拉夫達文化藝術中心，西班牙
- 《第三屆南京三年展》，南京，中國
- 2007 《什麼是物派》，東京畫廊 + 北京東京大學工程，北京，中國
- 《首屆今日文獻展 - 能量：精神·身體·物質》，今日美術館，北京，中國
- 《抽象叙事》，德山藝術空間，北京，中國
- 《透視的景觀》，第六屆深圳當代雕塑藝術展，OCT 當代藝術空間，深圳，中國
- 2006 《超設計》，第五屆上海雙年展，上海美術館，上海，中國
- 《今日中國：中國當代藝術的轉世魅影》，維也納 ESSL 博物館，奧地利
- 《詩意現實：對江南的再解讀》，南視覺美術館，南京，中國
- 2005 《世紀與天堂》，成都雙年展，成都，中國
- 《論美》，柏林市世界文化館，柏林，德國
- 2004 《不同時區》，第三屆上施瓦本當代藝術三年展，魏因加滕修道院，魏因加滕，德國
- 《中國月亮》，長島布特·霍夫曼水車基金會水磨坊藝術中心夏季駐場計劃，紐約，美國
- 2003 《左手右手 - 中德當代藝術展》，北京 798 藝術區時態藝術空間，北京，中國
- 《中國極多主義展》，紐約州水牛城藝術學院美術館，紐約，美國
- 《中國極多主義展》，北京中華世紀壇藝術館，北京，中國
- 2002 《第一屆廣州三年展》，廣州，中國
- 2001 《紙》，柏林奧克斯畫廊，柏林，德國
- 2000 《故鄉藝術》，柏林世界文化館，柏林，德國
- 《在途中》，柏林市貝坦尼藝術中心，柏林，德國
- 《時間 - 永恆》，克魯姆洛夫市埃貢·席勒藝術中心，克魯姆洛夫，捷克
- 1999 《同聲》，路德維希市皇宮藝術節，路德維希，德國
- 1998 《共鳴》，溫哥華精藝軒畫廊，加拿大溫哥華
- 《光與紙》，迪倫市利萊奧波爾德·赫施博物館，迪倫，德國
- 1997 《不易流行 - 中國現代美術與周圍的視線》，原宿麒麟藝術空間，東京，日本
- 1996 《位移》，格但斯克市魏斯帕畫廊，格但斯克，波蘭
- 《96 水原國際交感藝術祭》，水原，韓國
- 1995 《定向：第四屆伊斯坦布爾雙年展》，伊斯坦布爾，土耳其
- 《銳利目光》，波恩文化藝術博物館，德國
- 《張開嘴、閉上眼 - 北京、柏林藝術交流展》，北京首都師範大學美術館，北京，中國
- 1993 《中國前衛藝術》，柏林世界文化宮，柏林，德國
- 《中國藝術》，阿沙分伯格市立畫廊，阿沙分伯格，德國
- 1992 《中國藝術》，紐約 Z 畫廊，紐約，美國
- 1991 《光流》，柏林藝術廢墟，柏林，德國
- 1990 《自由》，鹿特丹市文化中心，鹿特丹，荷蘭
- 1988 《新空間》，藝術論壇，慕尼黑托馬斯畫廊，慕尼黑，德國
- 1987 《兩位北京藝術家》，柏林貝坦尼藝術中心，柏林，德國
- 《墨》，紐倫堡藝術家工作室，紐倫堡，德國
- 1986 《中國前衛藝術巡迴展》，紐約市立畫廊及波基普西市瓦薩學院藝廊，紐約，美國
- 1985 《塗畫展覽會》，北京朝陽劇場，北京，中國

- 1983 - 85 《多次在野藝術展》，北京私人空間，北京，中國  
1980 《第二屆星星畫展》，中國美術館，北京，中國  
1979 《第一屆星星畫展》，北京北海公園畫舫齋，北京，中國

## 收藏機構

- Allison and Warren Kander 收藏，美國  
亞洲藝術博物館，舊金山，美國  
巴斯瑪·阿拉蘇萊曼當代藝術博物館，沙特阿拉伯  
布魯克林美術館，紐約，美國  
釜山市立美術館，釜山，韓國  
迪恩·瓦倫丁收藏，洛杉磯，美國  
德爾菲娜·阿爾諾收藏，法國  
德意志銀行，德國  
華美銀行，美國  
富邦藝術基金會，台北，台灣，中國  
中間美術館，北京，中國  
馬里奧·特斯蒂諾收藏，英國  
民生美術館，上海，中國  
M+視覺文化博物館，香港，中國  
韓國國立現代美術館，首爾，韓國  
畢加索基金會，馬拉加，西班牙  
魯貝爾家族收藏，邁阿密，美國  
松美術館，北京，中國  
廣東美術館，廣州，中國  
Schaufler 收藏，辛尔芬根，德國  
維多利亞國立美術館，墨爾本，澳大利亞  
今日美術館，北京，中國  
溫哥華美術館，溫哥華，加拿大  
牆美術館，北京，中國  
白兔美術館收藏，悉尼，澳大利亞