

## 伍伟

1981 生于郑州

现在工作生活于北京

### 教育

2012 毕业于中央美术学院实验艺术系，获硕士学位

2004 毕业于河南大学美术系，获学士学位

---

### 个展

2021

野兽之书，SP画廊，首尔，韩国

大千图说，修道院公寓，上海，中国

2020

无阻，当代唐人艺术中心，北京，中国

异质：伍伟&李尔鹏，当代唐人艺术中心，北京，中国

2019

龙伯，户尔空间，柏林，德国

2017

反应，户尔空间，北京，中国

2016

白泽图，白盒子艺术馆，北京，中国

2014

伍伟个展，NUOART画廊，北京，中国

### 部分群展

2022

2022首届北京艺术双年展，北京，中国

碎片与尘光，当代唐人艺术中心，首尔，韩国

原始童话，狮语画廊，上海，中国

一片盛大的记忆，上海久事美术馆，上海，中国

2021

过去的未来主义，北京当代艺术博览会·艺述，北京，中国

SPRING SELECTION，SP画廊，首尔，韩国

无限的公共，画廊周北京2021公共单元，北京798艺术区及网络公共空间，北京，中国

廿年，金杜艺术中心，北京，中国

2020

必要的空—OCAT，南京公共艺术计划，OCAT美术馆，南京，中国

云卷云舒—现代中国美术展·纸，市原湖畔美术馆，市原，日本

绘画的逻辑，石家庄美术馆，石家庄，中国

2019

时间之海，深港城市—建筑双城双年展，大鹏所城展场，深圳，中国

无界之归，第三届杭州纤维艺术三年展，浙江美术馆，杭州，中国

SAYA 菁英国际青年艺术家年度展，蓝顶美术馆，成都，中国

开放的岛屿，当代唐人艺术中心，曼谷，泰国

2018

Openstudios GlogauAir，柏林，德国

当代中国纸本作品观察，伊普斯威奇美术馆，伊普斯威奇，英国

有声儿，Tong Gallery+Projects，北京，中国

生活在此时，ISGO Gallery,上海，中国

再空间，白盒子艺术馆，北京，中国

物质与制图，南京艺术学院美术馆，南京，中国

去写生-2，南京艺术学院美术馆，南京，中国

2017

贫穷剧场—抗拒消费时代的重造，白塔寺胡同美术馆，北京，中国

分离的形式，户尔空间，柏林，德国

新诗集，南京艺术学院美术馆，南京，中国

出类—穿行焦虑的年代，白盒子艺术馆，北京，中国

宽频，圣之空间艺术中心，北京，中国

我们何以成为我们，言午画廊，上海，中国

2016

去写生, TONG 画廊, 北京, 中国

静修, 前波画廊, 北京, 中国

厦门肉食公司, 上海当代艺术博物馆, 上海, 中国

THIS IS WHY WE PLAY, 在3画廊- 教堂空间, 北京, 中国

祥瑞- 个人项目, I.T STREET MARKET, 北京, 中国

2015

花园, 妙有艺术, 北京, 中国

楼上楼下—On Space, 元典美术馆, 北京, 中国

我成为你的迷宫, 1933当代艺术空间, 上海, 中国

感知, 三远当代艺术空间, 天津, 中国

不=是, 制造文化艺术空间, 深圳, 中国

幸福法则- 魏玛艺术节, 魏玛, 德国

transFIORM Zhong 画廊, 柏林, 德国

民间的力量, 民生美术馆, 北京, 中国

破 | 绽- 图画手工, 偏锋新艺术空间, 北京, 中国

装 | ZHUANG, 艺美基金会, 北京, 中国

2014

复调 II —中国艺术生态调查 · 北京站, 南京艺术学院美术馆, 南京, 中国

驻留艺术家作品展, Concordiaplatz, 维也纳, 奥地利

全球化的当代, FLUC当代艺术空间, 维也纳, 奥地利

当下的转变与转化, Laudon城堡, 维也纳, 奥地利

第二届意大利中国当代艺术双年展, 798杨 · 国际艺术中心/北京塑料三厂文化园, 北京, 中国

千里之行——中央美术学院毕业生优秀作品收藏展 (2012-2013), UBC大学亚洲中心, 温哥华, 加拿大

物质的世界 (物质世界) ——爱尔兰艺术节, LOFTOOO艺术空间, 上海, 中国

中心视角—关于实践方式的几种可能、收集、C厅计划, 上舍空间, 北京, 中国

2013

物与心群展, 北京在3画廊, 北京, 中国

千里之行——中央美术学院毕业生优秀作品收藏展 (2012-2013), 列奥纳多 · 皮尔斯坦美术馆, 费城, 美国

“假的”艺术家群展，NUOART画廊，北京，中国

泛华·新星星青年艺术家上海展，张江美术馆，上海，中国

爱尔兰文化节艺术展，NUOART画廊，北京，中国

东方物象，碧璩艺术创意空间，北京，中国

2012

狂欢—黑桥艺术家群落展（上），三藩画廊，北京，中国

静物—阳台小组的艺术实践，力利记艺术空间，北京，中国

新星星艺术节艺术场大奖，三川当代美术馆，南京，中国

第一届意大利中国当代艺术双年展，蒙扎，意大利

2011

和而不同：第二届学院实验艺术文献展，中央美术学院美术馆，北京，中国

2010

时代·无界：国际当代艺术邀请展，河南美术馆，郑州，中国

物·能，铸造艺术馆，北京，中国

2009

介：关于艺术表达的物质化呈现，中央美术学院，北京，中国

## 公共收藏

中央美术学院美术馆

北京民生现代美术馆

今日美术馆

白盒子艺术馆

河南美术馆

Being3艺术基金

白兔美术馆

## 获奖

第六届报喜鸟新锐艺术人物 空间类 大奖

第三届新星星艺术节 艺术场大奖

民间的力量 民生美术馆 铜奖

## 国际艺术驻留

2014 7-9月奥地利维也纳

2015 4-5月德国柏林

2018 9-10月德国柏林

## Wu Wei

1981 Born in Zhengzhou, Henan Province, China

Currently lives and works in Beijing, China

### Education

2012

MFA, Experimental Art Department, Central Academy of Fine Arts, Beijing, China

2004

BFA, Art Department, Henan University, Zhengzhou, China

---

## Solo Exhibitions

2021

Book of Beasts, Gallery SP, Seoul, Korea

Book of the Illustrated Cosmos, The Cloisters Apartments, Shanghai, China

2020

Freedom from Resistance, Tang Contemporary Art, Beijing, China

Variance : Wu Wei & Li Erpeng , Tang Contemporary Art, Beijing, China

2019

The Gigantic XC.HuA Galleries, Berlin, Germany

2017

Response, XC.HuA Galleries, Beijing, China

2016

Baize Tu , Whitebox Art Center, Beijing, China

2014

Wu Wei Solo Exhibitions , NUOART Gallery, Beijing, China

## Group Exhibitions

2022

2022 Beijing Biennial, Beijing, China

Fragment and Dusty Light, Tang Contemporary Art , Seoul

Majestic Memory Lane, Shanghai Jiushi Art Museum, Shanghai

The Primeval Fairy Tale , Leo Gallery, Shanghai

2021

Futurism of the Past, Beijing Contemporary Art Expo-STORY, Beijing, China

Spring Selection, Gallery SP, Seoul, Korea

Infinite Public, GWBJ2021 Public Sector, 798 Art Zone & Media Public Space, Beijing, China

Big Time, KWM Art Center, Beijing, China

2020

Necessary Emptiness-Temporality: OCAT Nanjing Public Art Project, OCAT Exhibition Site, Nanjing, China

Clouds Gathering and Unfolding: An Exhibition of Modern Chinese Art on Paper, Ichihara Lakeside Museum, Ichihara, Japan

The Logic of Painting, Shijiazhuang Art Museum, Shijiazhuang, China

2019

The Sea of Time BI-CITY Biennale of Urbanism\Architecture, Dapeng Fortress Sub-Venue, Shenzhen, China

Boundless Encounters 3<sup>rd</sup> Hangzhou Triennial Of Fiber Art, Zhejiang Museum, Hangzhou, China

SAYA Embrace Project, Blue Roof, Museum, Chengdu, China  
Open Islands, Tang Contemporary Art, Bangkok, Thailand  
2018  
Openstudios GlogauAir, Berlin, Germany  
Contemporary Chinese Works on Paper:A Review, Ipswich Art Gallery, Ipswich, Britain  
Resonating, Tong Gallery + Projects, Beijing, China  
Living Intime, iSGO Gallery, Shanghai, China  
Respace, Whitebox Art Center, Beijing, China  
Material and Charting, AMNUA, Nanjing, China  
Go live – 2, AMNUA, Nanjing, China  
2017  
Deconstructing Buyology: Remaking to Resist in an Age of Consumption, Baitasi Hutong Art Gallery, Beijing, China  
Discrete Form, XC.HuA Galleries, Berlin, Germany  
A New Collection of Poerty, AMNUA museum, Nanjing, China  
Outliers-Traversing a time of anxiety, Whitebox Art Center, Beijing, China  
Broad Frequency, SZ Art Center, Beijing, China  
WHAT MAKES US WHO WE ARE, XU-Gallery, Shanghai, China  
2016  
Go Live, Tong gallery, Beijing, China  
Meditation, Chambers Fine Art, Beijing, China  
The Amoy Meat Factory, Power Station Of Art Museum, Shanghai, China  
THIS IS WHY WE PLAY, Being3 Gallery, Beijing, China  
PROPTIOUS OMEN, I.T STREET MARKET, Beijing, China  
2015  
Garden, Mouart, Beijing, China  
Upstairs and Downstairs-On Space, Yuan Art Museum, Beijing, China  
I Am Your Labyrinth, 1933 Contemporary, Shanghai, China  
Sensibility, Distance Gallery, Tianjin, China  
No=Yes, Alternative Culture Making Gallery, Shenzhen, China  
The Principle of Happiness, Weimar, Germany  
transFIORM Zhong Gallery, Berlin, Germany  
Folk Power, Minsheng Museum, Beijing, China  
De-BUG: MINDS-IN-HANDS PIFO, New Art Gallery, Beijing, China  
ZHUANG, ARTMIA Foundation, Beijing, China  
2014  
PolyphonyII—Survey of Chinese Art Ecology·Beijing, AMNUA, Nanjing, China  
Works by Artists in Residence, Concordiaplatz, Vienna, Austria  
GLOBAL (CON)TEMPORARY, FLUC art space, Vienna, Austria  
transcendental translations of today, Schloss Laudon Sauna, Vienna, Austria  
The Second Italy - China Biennale of Contemporary Art, 798 Yang Gallery/Beijing No.3 Plastic Factory Culture Park, Beijing, China  
The Start of a Long Journey—The Collection of Excellent Graduation Works from China Central Academy of Fine Arts (2012-2013), Asian library, University of British Columbia,1871 West Mall, Vancouver, U.S.A.

Material World—Irish Culture Festival Art Exhibition, LOFTOOO Gallery, Shanghai, China  
Center Perspective: Probability about the Way of Practice, SHONE-SHOW Gallery, Beijing, China  
2013  
Nature and Spirit, Being 3 Gallery, Beijing, China  
The Start of a Long Journey—The Collection of Excellent Graduation Works from China Central Academy of Fine Arts (2012-2013), Leonard Pearlstein Gallery, Philadelphia, U.S.A.  
Fake—Group Exhibitions, NUOART Galley, Beijing, China  
Fanhua·New Star Young Artists Shanghai Exhibition, Z-art Center, Shanghai, China  
Irish Culture Festival Art Exhibition, NUOART Galley, Beijing, China  
Objective Image of the East, BM Art Creative Space, Beijing, China  
2012  
Carnival-Hei Qiao Art Community( I ), Mizuma One Gallery, Beijing, China  
Still Life-Art Practice of Balcony Collective, LELEGE ART, Beijing, China  
New Star Art Festival, Art Trend Award, Sanchuan Museum, Nanjing, China  
The First Italy - China Biennale of Contemporary Art, Monza, Italy  
2011  
Agreeing to Disagree, the 2nd Academic Experimental Art Documents Exhibition, CAFA Art Museum, Beijing, China  
2010  
Epoch·Boundlessness: International Contemporary Art Invitational Exhibition, Henan Art Museum, Zhengzhou, China  
Object·Energy, Found Museum, Beijing, China  
2009  
Medium: the Materialized Presentation of Artistic Expression, CAFA Art Museum, Beijing, China

**Public Collections:**

CAFA Art Museum  
Beijing MinSheng Art Museum  
Today Art Museum  
Whitebox Art Center  
Henan Art Museum  
Being3 Art Foundation  
White Rabbit Museum

**Awards:**

The Sixth Saint Angelo Shiny Artists Ceremony, Top Prize  
Art Trend Award, the 3rd New Star Art Festival  
Bronze prize, "The Civil Power" Beijing Minsheng Art Museum

**Art Residency:**

2014.7-2014.9 Vienna, Austria  
2015.4-2015.5 Berlin, Germany  
2018.9-2018.10 Berlin, Germany



## 个人简介

伍伟 1981年出生于中国河南省郑州，2012年毕业于中央美术学院实验艺术系，获硕士学位，现居北京。

伍伟于2015年获第六届报喜鸟新锐艺术人物空间类大奖，2012年获第三届新星星艺术节艺术场大奖，曾在奥地利维也纳、德国柏林参与国际艺术驻留。作品曾在当代唐人艺术中心（北京、曼谷）、伊普斯威奇美术馆（英国）、市原湖畔美术馆（日本）、上海当代艺术博物馆、浙江美术馆、北京民生现代美术馆、南京艺术学院美术馆、白盒子艺术馆（北京）、蓝顶美术馆（成都）、银川当代美术馆、深圳云美术馆、花厅计划（上海）、列奥纳多·皮尔斯坦美术馆（美国 费城）、UBC大学亚洲中心（加拿大温哥华）、户尔空间（德国柏林）、候鸟空间（德国柏林）、GlogauAIR 艺术中心（德国柏林）、FLUC当代艺术空间（奥地利维也纳）、Gallery SP（韩国首尔）等多家艺术机构展出，公共收藏包括民生现代美术馆、中央美术学院美术馆、白盒子艺术馆、今日美术馆、Bing3艺术基金、澳大利亚白兔美术馆等机构。

Wu Wei was born in 1981, Zhengzhou, Henan Province, China. In 2012, Wu Wei graduated from the Experimental Art Department of the Central Academy of Fine Arts with a master's degree and now lives in Beijing.

He won the 6th Anniversary Award for the New Artists Space Award in 2015, and won the 3rd New Star Art Festival Art Award in 2012. He participated in international art residency in Vienna, Austria and Berlin, Germany. His works have been exhibited in Tang Contemporary Art (Beijing, Bangkok), Ipswich Museum (England), Ichihara Lakeside Museum (Japan), Power Station of Art (Shanghai), Zhejiang Art Museum, Beijing Minsheng Art Museum, Art Museum of Nanjing University of the Art, Whitebox Art Center (Beijing), Blue Top Art Gallery (Chengdu), MOCA Yinchuan, Host Cloud Art Museum, The Shouter (Shanghai), Leonard Pearlstein Gallery (Philadelphia, U.S.A), Asian Library of University of British Columbia (Vancouver, Canada), HuA Gallery (Berlin, Germany), Migrant Bird Space (Berlin, Germany), GlogauAIR (Berlin, Germany), FLUC Art Space (Vienna, Austria), Gallery SP (South Korea, Seoul) and many other art institutions; public collections includes Minsheng Modern Art Museum, The Museum of Central Academy of Fine Arts, Whitebox Art Center, Today Art Museum, , Being3 Art Foundation, White Rabbit Gallery (Australia) and other institutions.