**林辉华个展：万事大吉！**

展览时间：2017年6月22日至8月2日

开幕时间：2017年6月22日星期四，下午6点至8点

展览地址：泰国曼谷帕度万伦披尼区，拉查丹利路，金地广场三楼，当代唐人艺术中心

**新闻稿：即时发布（曼谷2017年6月22日）：**

当代唐人艺术中心十分荣幸地宣布我们将于新空间——金地广场揭开艺术家林辉华的全新个展。林辉华的艺术源于自成一派的哲学，即不断寻找到艺术根植于一方土地的可能性，他的创作既不拘泥于传统流派，亦不受限于简单的诸如绘画、雕塑、素描和纯建筑等艺术史考据。

最新个展“万事大吉！”起源于艺术家通过全新媒介——三维全景进行创作的企图，这一媒介不仅仅可以为观众提供所见之物以及环绕周身的真相更为清晰的视野，也反应了艺术家通过私人视角承载的其对于未知事物的好奇和所处时代的质疑。本次展览集中呈现艺术家过去几年的创作，试图通过14件作品来描述塑造了我们时代的全球气候和情绪危机。

作为一名自1976年起便生活在罗马的马来西亚籍华裔艺术家，林辉华本体即是一个以多文化发展为主旨的故事。一直以来，由这一主题叙事持续串联起的艺术创作，不断游走于东西方之间、传统与创新之间、艺术与生活之间等。

**关于艺术家**

H.H.Lim（林辉华），1954年8月1日生于马来西亚），毕业于罗马艺术学院，是一位马来西亚籍华裔艺术家。自1976年起，林辉华生活和工作于槟城和罗马。1990年，林辉华在罗马创立了艺术空间“夜间亭”（Edicola Notte），成为无数国际艺术家交流的场所。

|  |  |
| --- | --- |
| **2017** | 《晴空(Cielo Sereno)》，菲利伯托·门纳基金会，萨勒诺，意大利《再演化，抵达之处(RE-EVOLUTION. The Place To Be)》, MAXXI，罗马，意大利《请回来，世界是一个监狱吗？(PLEASE COME BACK. Il mondo come prigione?”)》，MAXXI，罗马，意大利《FòcarArte》，诺沃利大皇宫，诺沃利，意大利 |
| **2016** | 《时区(TIMEZONE)》, 克里斯廷·科尼格画廊(Christine König Galerie),维也纳,奥地利 |
| **2015** | 《情绪危机(Emotional Crisis)》，动物园艺术论坛(Zoo Zone Art Forum)，罗马，意大利 |
| **2014** | 《林辉华：有些开端(H.H.Lim: The Beginning of Something)》，Wei-Ling画廊，马来西亚 |
| **2013** | 《白夜(La Nuit Blanche)，La Gaîté Lyrique》,巴黎，法国第6届布拉格双年展，布拉格，捷克第55届威尼斯双年展，古巴馆，威尼斯，意大利 |
| **2012** | 《日常音乐(Daily Music)》，伊豆区美术馆(Izu Zone Fine Arts Gallery)，槟城，马来西亚 |
| **2011** | 《隐藏的宝藏(Hidden Treasure)》，当代唐人艺术中心，曼谷,泰国《隐藏的珍宝(Il tesoro nascosto)》, GNAM Galleria Nazionale d’arte Moderna,罗马，意大利 |
| **2010** | 《飘(Gone with the Wind)》，尤伦斯当代艺术中心（UCCA），北京，中国第12届威尼斯建筑双年展，威尼斯，意大利《三个相机(3 Camere)》，Ram Radioartemobile画廊，罗马，意大利 |
| **2009** | 《SimSim Salabim》，De Crescenzo & Viesti画廊，罗马，意大利 |
| **2008** | 《浪潮(Onda Anomala)》，Manifesta7平行展，Von Morenberg，特伦托，意大利《广东站(Guangdong Station)》，广东美术馆，广州，中国 |
| **2007** | 《我们去往任何地方(Wherever We Go)》，沃尔特与麦克贝恩画廊(Walter & McBean Galleries)，旧金山，美国《紧急双年展(The Emergency Biennale)》，伊斯坦布尔双年展，伊斯坦布尔，土耳其 |
| **2006** | 《超级(Super)》，Frac des Pays de la Loire，卡尔克富，法国 |
| **2005** | 《20x20艺术家，1980-2000现代艺术国家美术》，杰纳扎诺科隆纳城堡，杰纳扎诺，意大利《甜蜜的禁忌(Sweet Taboos)》《进入(Go Inside)》, 地拉那双年展，国家艺术画廊，地拉那，阿尔巴尼亚 |
| **2004** | 《南东西进(À l’ouest du sud de l’est)》，CARC当代艺术中心朗格多克 ·鲁西荣，赛特，法国 |
| **2003** | 《Luoghi d’affezione》，Ikob大广场，布鲁塞尔，比利时《城市闪光(Urban Flashes)》，Garanti当代艺术中心平台，伊斯坦布尔，土耳其 |
| **2002** | 《工作与时间(Le Opere e i Giorni)》, 切尔托萨迪圣洛伦索，帕杜拉，意大利《梦想2(Dream 2)》，红楼大厦基金会，伦敦，英国《无话可说(Speechless)》，IT公园，台北，台湾 |
| **2001** | 《艺术部落(Tribù dell’Arte)》, 当代艺术博物馆MACRO,罗马，意大利《全球(Mondial)》，Grimaldi论坛，摩纳哥，意大利《坐进观天(The Sky from the Well)》，维度艺术空间，台北，台湾《Artisti suonati》，Flash美术馆，特雷维，意大利 |
| **2000** | 《易卜拉欣的生活(Life at the Ibrahim)》，侯赛因博物馆，兰卡威，马来西亚 |

**关于当代唐人艺术中心**

当代唐人艺术中心于1997年在曼谷成立，其后在北京开设展览空间，以及最近期香港的新空间。唐人致力策划及提供具有启发性的展览，向亚洲和国际推广中国当代艺术家，促进中国当代艺术与国际交流。作为中国最具学术影响力和开创性的当代艺术平台之一，唐人致力于为本土及国际的艺术家、策展人、收藏家和艺术机构搭建交流对话平台。当代唐人艺术中心历年来以充满开拓性的展览在国际上赢得了高度评价，确立亚洲当代艺术先驱的地位。

当代唐人艺术中心代理的中国知名艺术家包括 ：艾未未、黄永砯、沈远、王度、刘小东、杨诘苍、夏小万、孙原&彭禹、颜磊、王音、郑国谷、林明弘、林一林、何岸、赵赵、王郁洋、翁奋、杨勇、徐华翎、徐渠、徐小国、计洲、蔡磊、郭伟、凌健、陈文波等，也与里克力·提拉瓦尼、阿运·拉挽猜哥、萨卡林·克鲁昂、大宛·瓦突亚、巴舍·越格尔等海外艺术家合作。

**Tang Contemporary Art**

<http://www.tangcontemporary.com>

泰国曼谷帕度万伦披尼区，拉查丹利路，金地广场三楼，当代唐人艺术中心

营业时间: 周二至周日, 11 a.m. - 7 p.m.

**更多资讯，请联系:**

+662 652 2732 | bkk@tangcontemporary.net