

## 尹朝阳

1970年 出生于河南省南阳市

### 教育背景

1996年 毕业于中央美术学院版画系  
现居北京

---

### 个展

- 2021 《烈日梵高》，西岸艺术中心（个人项目），玉兰堂，上海，中国  
《浩瀚史：尹朝阳》，龙美术馆（西岸馆），上海，中国
- 2019 《隔江山色：尹朝阳》，玉兰堂，北京，中国  
《青绿：尹朝阳新作展》，当代唐人艺术中心，香港，中国  
《尹朝阳版画作品展》，艺博画廊，上海，中国  
《尹朝阳：穿越火焰—黄山不是风景》，三尚当代艺术馆，杭州，中国
- 2017 《尹朝阳在嵩山》，玉兰堂，北京，中国  
《尹朝阳在嵩山》，苏州博物馆，苏州，中国
- 2016 《尹朝阳：新作》，德玉堂画廊，上海，中国
- 2015 《寒枝惊雀》，南京艺术学院美术馆，南京，中国  
《寒山》，The Page Gallery，首尔，韩国  
《山外山》，玉兰堂，北京，韩国  
《纸象：尹朝阳的纸上绘画》，力利记艺术，北京，中国  
《山外嵩山》，河南博物院，郑州，中国
- 2014 《观山》，大未来林舍画廊，台北
- 2013 《寒山》，龙美术馆，上海，中国  
《出山》，香港艺术中心包氏画廊，香港，中国  
《出山》，蜂巢当代艺术中心，北京，中国
- 2011 《尘佛》，玛吉画廊，马德里，西班牙  
《演变》，河南省博物馆，郑州，中国

《狂热者》，The Page Gallery, 首尔, 韩国  
《空山夕照》，大未来林舍画廊, 台北  
《尹朝阳作品-1992-2011》，河南省博物院, 郑州, 中国

- 2010 《四季岛》，当代唐人艺术中心, 香港, 中国  
《巨匠》，民生银行美术馆, 上海, 中国  
《正面》，广东美术馆, 广州, 中国  
《正面》，上海美术馆, 上海, 中国  
《正面》，伊比利亚艺术中心, 北京, 中国
- 2009 《入寺显佛》，嵩山少林寺, 郑州, 中国
- 2008 《尹朝阳：十年》，民生艺术中心, 上海, 中国  
《辐射》，DF2 画廊, 洛杉矶, 美国  
《尹朝阳 1997—2007》，今日美术馆, 北京, 中国  
《焦点》，当代唐人艺术中心, 香港, 中国
- 2007 《台北日记》，亚洲艺术中心, 台北  
《尹朝阳新作展》，当代唐人艺术中心, 北京, 中国  
《流动》，泰康顶层空间, 北京, 中国  
《经过·毛泽东》，DF2 画廊, 洛杉矶, 美国
- 2006 《经过·毛泽东》，环碧堂画廊, 北京, 中国  
《经过·毛泽东》，当代唐人艺术中心, 曼谷, 泰国  
《神话》，今日美术馆, 北京, 中国
- 2005 《公共空间》，Max Protetch 画廊, 纽约, 美国  
《青春·乌托邦》，当代唐人艺术中心, 曼谷, 泰国
- 2004 《乌托邦》，中央美术学院美术馆, 北京, 中国  
《乌托邦 vs 青春物语》，多伦现代美术馆, 上海, 中国
- 2001 《神话》，北京艺术博物馆, 北京, 中国

## 群展

- 2021 《万物生辉：艺术点亮苏州湾》，BFM 艺术中心, 苏州, 中国

第八届西岸艺术与设计博览会，上海西岸艺术中心，上海，中国  
《铭心妙相：龙门石窟艺术对话特展》，上海大学博物馆，上海，中国  
第三届 JINGART，北京展览馆，北京，中国  
《绘画的逻辑》，石家庄市美术馆，石家庄，中国

2020 《传统的复活》，松美术馆，北京，中国  
《隐含的手势》，偏锋画廊，北京，中国  
《夏季群展》，偏锋画廊，北京，中国  
《聚变的日常》，K空间，成都，中国  
第三届国际学院版画联盟版画双年展，中央美术学院美术馆，北京，中国  
第二届鲁迅版画大展，金陵美术馆，南京，中国

2019 《山川悠远：山水艺术的当代衍变创作与文献展》，上海油雕院美术馆，上海，中国  
《中国绘画学术邀请展》，大地美术馆，合肥，中国  
《共同的神话：安仁双年展》，安仁古镇，成都，中国  
2019 艺术深圳，深圳会展中心 6号馆，深圳，中国  
《观念·心性》，湖北美术学院美术馆，武汉，中国  
《师出嵩山：嵩山论坛八周年优秀美术作品邀请展》，升达艺术馆，郑州，中国  
北京当代艺术展，全国农业展览馆，北京，中国  
《藏锋敛锐：具象绘画群展》，偏锋新艺术空间，北京，中国  
《实践的力量：第九届中国当代版画文献展》，金陵美术馆，南京，中国  
艺览北京，玉兰堂，北京展览馆，北京，中国  
Hi21 艺术展，利星行文化艺术中心，北京，中国  
《显影：当代艺术展》，K空间，成都，中国

2018 《随心所欲》，艺·凯旋画廊，北京，中国  
《群贤·白露文会》，华中农业大学艺术馆，武汉，中国  
《文明的回响：第三部时代肖像》，太庙艺术馆，北京，中国  
《列阵：云之空间实践第三季》，云艺术中心，上海，中国  
平遥国际雕塑节，平遥古城，太原，中国  
《缓流：当代名家水墨展》，K空间，成都，中国  
《精神空间的对视：中意艺术家联展》，圣埃莫堡，意大利  
《另一个阿莱夫：中德当代艺术对话展》，德美术馆，厦门，中国  
《夏日联展：画廊艺术家与收藏展》，亚纪画廊，台北  
《山川& 河流》，CFHILL，瑞典  
《手的礼赞》，ARTCLOUD 艺术之心，深圳，中国  
《艺术史：40x40》，宝龙美术馆，上海，中国

2017 《重绘画：博弈当代艺术困境》，白盒子艺术宫，北京，中国  
《绘事英华：湖北青年美术作品第一回展》，利宝美术馆，武汉，中国  
《江山如此多娇：中国艺术的文心与诗意》，中华艺术宫，上海，中国

《绘话当代艺术展》，年代美术馆，温州，中国  
2017 艺术山西，山西美术馆，太原  
《媒介乌托邦：艺术江西学术邀请展》，江西省展览中心，南昌，中国

2016 《“以纸为本”艺术联合展》，梵华艺术中心，上海，中国  
《绽放：hiart space 上海空间开幕展》，龙美术馆西岸馆，上海，中国  
《自传：当代新绘画邀请展》，宁波美术馆，宁波，中国  
《萧条与供给：第三届南京国际美术展》，百家湖美术馆，南京，中国  
《绘画：贰拾×20》，保利香港艺术空间，香港，中国  
《观纸：纸上作品七人展》，安窈艺术空间，上海，中国  
《图像池》，今格艺术中心，北京，中国  
《观纸：纸上作品八人展》，大观美术馆，郑州，中国  
《海纳百川 壁立千仞》，北京东区艺术中心，北京，中国  
《文兮归来：中国当代艺术展》，深圳美术馆，深圳，中国  
2016 艺术深圳，深圳会展中心六号馆，深圳  
《重绘画：博弈当代艺术困境》，白盒子艺术馆，北京，中国  
《对景成五人：当代艺术收藏展》，成都银泰中心，成都，中国  
《溪山引：中国艺术系列展》，桥舍画廊，北京，中国  
《再肖像·被言说和展开言说的》，宋庄美术馆，北京，中国  
《诗意的栖居：偏锋成立十周年展》，偏锋新艺术空间，北京，中国  
《有此山川：多维度里的中国山水》，亚龙湾华宇酒店，三亚，中国  
《冷光源：2016 合肥首届装置艺术展》，金大地 1912 街区，合肥，中国

2015 《兰台·洄忆》，Big House 当代艺术中心，武汉，中国  
《园林·异景：中国当代艺术邀请展》，金鸡湖美术馆，苏州，中国  
《素描·再造的艺术》，南京艺术学院美术馆，南京，中国  
《游魂 向高更致敬：中国当代艺术展》，塔希提美术馆，塔希提岛  
《远韵：当代纸本艺术研究展(第一回)》，力利记艺术，北京，中国

2014 《社会风景》，成都市国际文化艺术品交流中心，成都，中国  
《遗失的肖像》，龙美术馆，上海，中国  
《超级景观：图像世界的多重逻辑》，石家庄美术馆，石家庄，中国  
《异·常之境》，力利记艺术，北京，中国  
《当“外省”遇到“青年”》，今日美术馆，北京，中国  
《2014 国际具象&抽象展》，117 当代艺术中心，宁波，中国  
《光芒》，优上艺术空间，上海，中国  
《抱虎下山：王华祥师生展》，久画廊，北京，中国

2013 《在路上：中国青年艺术家作品提名展》，关山月美术馆，深圳，中国  
《历史之路：威尼斯双年展与中国当代艺术 20 年》，威尼斯，意大利

当代唐人艺术中心，北京市朝阳区酒仙桥路2号798艺术区，邮编：100015

Tang Contemporary Art Beijing, 798 Art District, No. 2 Lane, Jiu XianQiao Rd

Chaoyang District, Beijing 100015, P.R. China

T: +86 (10) 5978 9610\*208F: +86 (10) 5978 9379 E: info@tangcontemporary.com

- 《尘土与光荣：三种介质—方力钧、尹朝阳联合展览》，ART ONE 中庭, 香港, 中国
- 2012 《新裁：龙美术馆开馆邀请展》，龙美术馆, 上海, 中国  
《浮尘：一个与西湖有关的当代艺术展》，威尼斯, 意大利  
《开放的肖像》，民生现代美术馆, 上海, 中国
- 2011 《龙之焰：中国当代陶瓷美国邀请展》，纽约, 美国  
《灿烂的伦理学》，首尔, 韩国  
《狠现实》，银石空间, 上海, 中国
- 2010 2010 年艺术光州, 光州, 韩国  
《one and one 时代青年艺术家第一回展》，时代美术馆, 北京, 中国  
《具象研究：图像消费》，时代美术馆, 北京, 中国  
《趣味的共同体：2000 年以来的中国当代艺术》，智利当代美术馆, 智利  
《楼上的青年》，时代美术馆, 北京, 中国  
《时代画农民：新中国农民题材优秀作品展》，浙江美术馆, 杭州, 中国
- 2009 《反光：新艺术的纵深》，西湖美术馆, 杭州; 墙美术馆, 北京, 中国  
《北京—哈瓦那 新中国当代艺术革命》，古巴国家美术馆, 哈瓦那, 古巴
- 2008 《北京—雅典 来自中国的当代艺术》，Technopolis 当代艺术中心, 雅典, 希腊  
第三届南京三年展, 南视觉美术馆, 南京, 中国  
《个案：艺术史和艺术批评中的艺术家》，圣之空间艺术中心, 北京, 中国  
《画纸藏龙》，F2 画廊, 北京, 中国  
《五谷杂粮：中国实验艺术教育创作展》，中国美术学院, 杭州, 中国  
《21 世纪的中国：处在个人身份与社会转型之间的当代艺术》，罗马, 意大利
- 2007 《截点：当代艺术的中国形象》，三峡博物馆, 重庆, 中国  
《天行健：中国当代艺术的前沿》，亚洲艺术中心, 北京, 中国  
《黑白灰：一种主动的文化选择》，今日美术馆, 北京, 中国  
《金蝉脱壳：从传统和革命中的语言拯救》，四方当代美术馆, 南京, 中国  
《当代新地标》，上海 800 号美术馆, 上海, 中国  
《七座高原 当代艺术展》，名谷艺术画廊, 北京, 中国  
《韩·中现代美术展：幻影中的巨人》，首尔市立美术馆, 首尔, 韩国  
《中国当代 社会艺术展》，特列恰可夫国家美术馆, 莫斯科, 俄罗斯
- 2006 《展开的现实主义：1978 年以来中国大陆油画》，台北市立美术馆, 台北  
《幻想与前景：中国当代艺术展》，马尼拉大都会博物馆, 马尼拉, 菲律宾  
《超验的中国》，阿拉里奥北京艺术空间, 北京, 中国

当代唐人艺术中心  
TANG CONTEMPORARY ART

- 2005 《70后艺术》，刘海粟现代美术馆，上海，中国  
《70后艺术》，今日美术馆，北京，中国  
《未来考古学：第二届中国艺术三年展》，南京博物院，南京，中国  
《麻将：希克收藏的中国当代艺术》，伯尔尼美术馆，瑞士，中国
- 2003 《图像的图像》，深圳美术馆，深圳，中国
- 2002 《青春残酷绘画》，东大名艺术创库，上海，中国  
《青春残酷绘画》，炎黄艺术馆，北京，中国
- 2001 第一届成都双年展，成都现代艺术馆，成都，中国
- 1999 《新锐的目光》，国际艺苑美术馆，北京，中国

## Yin Zhaoyang

1970 Born in Nanyang, Henan Province, China

### Education Background

1996 Graduated from the Printing Department, Central Academy of Fine Arts, Beijing, China

Currently lives and works in Beijing.

### Solo Exhibitions

2021 “Van Gogh in the sun”, West Bund Art Center (individual events), Line Gallery, Shanghai, China

“A Vast History :Yin Zhaoyang”, Long Museum (West Bund) , Shanghai, China

2019 “Hills Beyond a River: Yin Zhaoyang”, Line Gallery, Beijing, China

“Blue-Green: Yin Zhaoyang New Works”, Tang Contemporary Art, Hong Kong, China

“Yin Zhaoyang’s Engraving Works”, YIBO Gallery, Shanghai, China

“Yin Chaoyang Solo Exhibition”, Sanshang Art, Hangzhou, China

2017 “Yin Zhaoyang at Song Shan”, Line Gallery, Beijing, China

“Yin Zhaoyang at Song Shan”, Suzhou Museum, Suzhou, China

2016 “Yin Zhaoyang: New Works”, Matthew Liu Fine Arts, Shanghai, China

2015 “Branches in Chill and Sparrows in Thrill”, AMNUA, Nanjing, China

“Cold Mountain”, The Page Gallery, Seoul, Korea

“Beyond the Mountains”, Line Gallery, Beijing, China

“Images On Paper: Yin Zhaoyang’s Works on Paper”, Lelege Art, Beijing, China

“Distant Song Mountain”, Henan Museum, Zhengzhou, China

- 2014 “Beyond Landscape”, Lin & Lin Gallery, Taipei
- 2013 “Cold Mountain”, Long Museum, Shanghai, China  
“Descend the Mountain”, Hong Kong Arts Centre, Hong Kong, China  
“Descend the Mountain”, Hive Center for Contemporary Art, Beijing, China
- 2011 “Mortal Buddha”, Magee Gallery, Madrid, Spain  
“Evolution”, Henan Museum, Zhengzhou, China  
“Fanatic”, PAGE Gallery, Seoul, Korea  
“Sunset in an Empty Mountain”, Lin & Lin Gallery, Taipei  
“Yin Zhaoyang’s works 1992-2011”, Henan Museum, Zhengzhou, China
- 2010 “Island of Four Seasons”, Tang Contemporary Art, Hong Kong, China  
“Master”, Minsheng Art Museum, Shanghai, China  
“Facade”, Guangdong Museum of Art, Guangzhou, China  
“Facade”, Shanghai Art Museum, Shanghai, China  
“Facade”, Iberia Center for Contemporary Art, Beijing, China
- 2009 “Enter the Temple and Buddha Appears”, Shaolin Temple, Zhengzhou, China
- 2008 “Yin Zhaoyang: Ten Years”, Mingsheng Art Museum, Shanghai, China  
“Radiation”, DF2 Gallery, Los Angeles, USA  
“Yin Zhaoyang 1997—2007”, Today Art Museum, Beijing, China  
“Focus”, Tang Contemporary Art, Hong Kong, China
- 2007 “Taipei Journal”, Asia Art Center, Taipei  
“Yin Zhaoyang’s New Work”, Tang Contemporary Art, Beijing, China  
“Time Lapse”, Taikang Top Space, Beijing, China  
“Passing By Mao Zedong”, DF2 Gallery, Los Angeles, USA
- 2006 “Passing By Mao Zedong”, China Blue Gallery, Beijing



“Passing By Mao Zedong”, Tang Contemporary Art, Bangkok, Thailand

“Myth”, Today Art Museum, Beijing, China

2005 “Public Space”, Max Protetch Gallery, New York, USA

“Youth Utopia”, Tang Contemporary Art, Bangkok, Thailand

2004 “Utopia”, CAFA Art Museum, Beijing, China

“Utopia VS Youth Story”, Duolun Museum of Modern Art, Shanghai, China

2001 “Myth”, Beijing Art Museum, Beijing, China

## Group Exhibitions

2021 “Brilliance of All Things”, BFM Art Center, Suzhou, China

The 8th West Bund Art & Design, West Bund Art Center Hall, Shanghai, China

“Dialogue with Longmen Grottoes”, The Museum of Shanghai University, China

The 3rd JINGART, Beijing exhibition hall, Beijing, China

“The logic of painting”, Shijiazhuang Art Museum, Shijiazhuang, China

2020 “The Revival of Tradition”, Song Art Museum, Beijing, China

“Implied Gesture”, PIFO gallery, Beijing, China

“Fusion Scene”, K Gallery, Chengdu, China

“Summer Exhibition 2020”, PIFO gallery, Beijing, China

3<sup>rd</sup> Printmaking Biennial and Academic Symposium, CAFA, Beijing, China

2<sup>nd</sup> Lu Xun Print Exhibition, Jinling Art Museum, Nanjing, China

2019 “The Contemporary Evolving Creation and Literature Exhibition of the Chinese Landscape Painting”, SPSI Art Museum, Shanghai, China

“Chinese Academic Painting Invitation Exhibition”, Horizon Art Center, Hefei, China

“A Confrontation of Ideals: Anren Biennale2<sup>nd</sup>”, Anren, Chengdu, China

2019 Art Shenzhen, Shenzhen Convention & Exhibition Center Hall 6, Shenzhen, China

“Conceptual · Disposition”, Art Museum of HIFA, Wuhan, China

“Songshan Forum :Invitation Exhibition of Excellent Art Works for the 8<sup>th</sup> Anniversary”,  
Shengda Art Gallery, Zhengzhou, China

Beijing Contemporary Art Expo 2019, National Agricultural Exhibition Center, Beijing,  
China

“Being Sharp: A Group Exhibition of Figurative Art”, PIFO Gallery, Beijing, China

“The Power of Practice: The 9<sup>th</sup> Document Exhibition of Chinese Contemporary  
Prints”, Nanjing Art Museum, Nanjing, China

JINGART, Beijing Exhibition Center, Line Gallery, Beijing, China

2019 Hi21 Art Fair, Lei Shing Hong Art Center, Beijing, China

“Develop : Contemporary Art”, K Gallery, Chengdu, China

2018 “The Heart Leads The Way”, Triumph Gallery, Beijing, China

“Gathering of Masters · South Lake and White Dew” , The Art Museum of HZAU,  
Wuhan, China

“Portrait of Time” , Taimiao Art Museum, Beijing, China

“Lie Zhen” , Yun Contemporary Arts Center, Shanghai, China

“Sculpture Projects Ping Yao” , The Ancient City of Ping Yao, Taiyuan, China

“River Flows : Celebrities Contemporary Chinese Ink Art Exposition” , K Gallery,  
Chengdu, China

“Evidence: A New State of Art” , Castel Sant’ Elmo, Italy

“ Another Aleph: Chinese and German Contemporary Art Exhibition ” , De Galley,  
Xiamen, China

“Summer Group Show: Gallery Artists & Collection”, Each Modern, Taipei

“Mountains& Streams”, CFHILL, Sweden

“Praise of The Hand”, ARTCLOUD, Shenzhen, China

“40x40 Art History Shaped by 40 Artists”, Powerlong Museum, Shanghai, China

- 2017 “Over-Painting: Mitigating the Dilemma of Contemporary Art”, White Box Art Center, Beijing, China  
“Hui Shi Ying Hua”, Libao Art Museum, Wuhan, China  
“The Land is So Lovely: The Literary Spirit and Poetry of Chinese Art”, China Art Museum, Shanghai, China  
“Painting Language”, Epoch Art Museum, Wenzhou, China  
2017 Art Shanxi, Shanxi Art Museum, Taiyuan, China  
“Media Utopia: Art Jiangxi Academic Invitational Exhibition”, Jiangxi Exhibition Center, Nanchang, China
- 2016 “Paper—Based”, Vanvory Art Center, Shanghai, China  
“Blooming”, West Bund Long Museum, Shanghai, China  
“Autobiography: New Contemporary Painting Invitation Exhibition”, Ningbo Museum of Art, Ningbo, China  
“3<sup>rd</sup> Nanjing International Art Festival: HISTORICODE Depression and Supply”, Bai Jia Lake Art Museum, Nanjing, China  
“Painting: Twenty Multiplied By Twenty”, Poly Gallery, Hong Kong, China  
“Watching on Paper: Works On Paper From Seven People”, Anyi Gallery, Shanghai, China  
“All Rivers Run to the Sea-One thousand Cliffs Stand Tall”, East Region International Modern Art Center, Beijing, China  
“Images Pool”, Ginkgo Art Center, Beijing, China  
“Works On Paper From Eight People”, Dagan Art Museum, Zhengzhou, China  
“The Return of Elegancy: Chinese Contemporary Art Exhibition, Shenzhen Art Museum, Shenzhen, China  
2016 Art Shenzhen, Shenzhen Convention & Exhibition Center Hall 6, Shenzhen, China  
“Over-Painting: Mitigating the Dilemma of Contemporary Art”, White Box Art Center, Beijing, China  
“Dui Jing Cheng Wu Ren”, Chengdu Yintai Center, Chengdu, China  
“Xi Shan Yin”, Bridge Gallery, Beijing, China

“Re-portrait: Being Expressed and Developed Expression”, Songzhuang Art Center, Beijing, China

“Return-Poetic Dwelling in Contemporary Art”, PIFO Gallery, Beijing, China

“Mountains and Rivers: Chinese Landscape in Multiple Dimensions”, Huayu Hotel, Sanya, China

“Cold Light”, Gold Earth 1912, Hefei, China

2015 “Lantai · Reminiscence”, Big House Contemporary Art Center, Wuhan, China

“Garden Splendors: Chinese Contemporary Art Invitational Exhibition”, Jinji Lake Art Museum, Suzhou, China

“Drawing Art of Re-Zuo”, Art Museum of Nanjing University of the Arts, Nanjing, China

“Wandering Souls Tribute to Gauguin: Chinese Contemporary Art Exhibition”, Tahiti Museum of Art, Tahiti

“Distant Echo: The First Exhibition for the Study of Contemporary Art on Paper”, Lelege Art, Beijing, China

2014 “Social and Scape”, Chengdu International Communication Center for Cultural and Art Pieces, Chengdu, China

“Lost Portrait”, Long Museum, Shanghai, China

“Meta-Spectacle: Multi-Logic of the Pictorial World”, Shijiazhuang Art Museum, Shijiazhuang, China

“Normal & Abnormal Scenery”, Lelege Art, Beijing, China

“Oriental Art - Master: Exhibition on Paper”, Today Art Museum, Beijing, China

“International Representational And Abstract Art”, 117 Art Center, Ningbo, China

“Ray of Light”, UPTO Art, Shanghai, China

“Carry The Tiger Down The Mountain: Works of Wang Huaxiang and His Students”, Permanence Gallery, Beijing, China

2013 “On the Road: Nomination Exhibition of Chinese Young Artists’ Works”, Guan Shanyue Art Museum, Shenzhen, China

- “Passage to History”, Venice, Italy
- “Fang Lijun & Yin Zhaoyang Joint Exhibition”, ART ONE, Hong Kong, China
- 2012 “New Style: Invitational Opening Exhibition of Long Museum”, Long Museum, Shanghai, China
- “The Vanity Life: Contemporary Art Exhibition relate with the West Lake”, Venice, Italy
- “Face”, Mingsheng Art Museum, Shanghai, China
- 2011 “From The Dragon’s fire: Chinese Contemporary Ceramic Art U.S.A Invitational Exhibition”, New York, USA
- “Brilliant Ethics”, Seoul, Korea
- “Ruthless Reality”, White Stone Space, Shanghai, China
- 2010 Art Guangju 2010, Guangju, Korea
- “One and One: Age Young Artists for The First Time”, Times Art Museum, Beijing, China
- “Image Consumption”, Times Art museum, Beijing China
- “Community of Tastes: Chinese Contemporary Art Since 2000”, MAC, Chile
- “Youth Upstairs”, Times Art Museum, Beijing, China
- “Husbandmen in Contemporaneous Painting”, Zhejiang Art Museum, Hangzhou, China
- 2009 “Glisten: New Art in Depth”, Hangzhou West Lake Art Museum, Hangzhou; Wall Art Museum, Beijing, China
- “Beijing—Havana. New Contemporary Chinese Art Revolution”, National Museum of Fine Arts of Cuba, Havana, Cuba
- 2008 “Beijing—Athens. Contemporary Art from China”, Technopolis, Greece
- 3<sup>rd</sup> Nanjing Triennial, RCM Art Museum, Nanjing, China
- “Case Studies of Artists in Art History and Art Criticism”, SZ Art Center, Beijing, China

- “Crouching Paper, Hidden Dragon”, F2 Gallery, Beijing, China
- “Grain Unpack: Chinese Experimental Art Education and Creation Exhibition, The China Academy of Art, Hangzhou, China
- “China XXI Century: Art Between Identity and Transformation”, Palaexpo Delle Esposizioni, Rome, Italy
- 2007 “Section: Chinese Image of Contemporary Art”, 3G Museum, Chongqing, China
- “The Power of The Universe: The Frontier of Contemporary Chinese Art”, Asia Art Center, Beijing, China
- “Black White Grey: A Conscious Cultural Stance”, Today Art Museum, Beijing, China
- “Escape By Crafty Scheme: Salvation From Traditional And Revolutional Language”, Sifang Art Museum, Nanjing, China
- “New Terrestrial Reference”, Art Museum 800, Shanghai, China
- “Seven Plateaus: Contemporary Art Exhibition”, Ming Art Gallery, Beijing, China
- “Korean & Chinese Modern Art Exhibition: Giants in Illusion”, Seoul Museum of Art, Seoul, Korea
- “Chinese Contemporary SOcart”, the State Tretyakov Gallery, Moscow, Russia
- 2006 “The Blossoming of Realism: The Oil Painting of Mainland China since 1978”, Taipei Fine Arts Museum, Taipei
- “Future and Fantasy: An Exhibition of Contemporary Art”, The Metropolitan of Manila, Philippines
- “Beyond Experience: New China”, Arario Gallery, Beijing, China
- 2005 “Artists Born After The 70’s”, Liu Haisu Art Museum, Shanghai, China
- “Artists Born After The 70’s”, Today Art Museum, Beijing, China
- “Archaeology of The Future: The Second Triennial of Chinese Art”, Nanjing Museum, Nanjing, China
- “Mahjong: Sigg Collection Exhibition”, Bern Art Gallery, Switzerland
- 2003 “Image about Images”, Shenzhen Art Museum, Shenzhen

当代唐人艺术中心  
TANG CONTEMPORARY ART

2002 “The Youth Cruelty Painting”, DDM warehouse, Shanghai, China  
“The Youth Cruelty Painting”, Yanhuang Art Museum, Beijing, China

2001 First Chengdu Biennale, Chengdu Modern Art Museum, Chengdu, China

1999 “Sharp New Sights”, Beijing International Art Museum, Beijing, China