

當代唐人藝術中心：
《踏浪－劉慶和個展》

藝術家：劉慶和

展覽時間：2019年11月22日至12月28日

展覽地點：香港中環皇后大道中80號10樓

開幕酒會：11月22日，星期五，晚上六時至八時

*藝術家將出席開幕酒會並接受傳媒訪問，請預先聯絡以便安排。

新聞稿：請即發佈(香港2019年11月14日)：

當代唐人藝術中心將於2019年11月22日，在香港空間舉辦藝術家劉慶和的個展《踏浪》，展出藝術家近年創作的紙本水墨作品19件。

劉慶和是極具當代體驗感和實驗感的水墨藝術家。他關注當代都市，描繪當代人的視覺經驗和心理感知，在探索中化解傳統筆墨範式，創造出一種獨特的與當下體驗契合的表達方式。他以一種不同尋常的敏銳，真實地再現了社會中人的存在處境，渲染出一幅當代人類的精神圖景。

劉慶和保持了自古以來文人對於現實若即若離的態度，即以一種「悠游」的狀態穿行於都市的生活氣息之中，以一種不加修飾也不加評說的視角，自然呈現現實生活中的人物情態。在他的筆下，尤其在對青年、女性、花季兒童心理意緒的體察中，準確地刻畫了當代都市生活多稜鏡式的現實，解讀當代人的精神境況。

在劉慶和的水墨表達中，水墨的淋漓滲化營造出具有個性張力的空間，同時也有效地渲染著情緒氛圍。在色墨氤氳中，人物形象得以浮現，人與環境的關係構成某種不可言傳的奇異氛境。煙霧般的濃重墨色，渲染著當代人所感到的不安，看似隨意又精細的勾線，又暗喻著某種人與外部的心理關聯。這種巧妙的表述，使得劉慶和的作品包含了更為形而上的生存體驗。

展覽名《踏浪》來自於展覽中的一件作品名。「踏浪」既是一種積極行動的過程，亦是一種輕盈而智慧的姿態。和「踏浪」相關的是藝術家對於水的運用。在2003年後，水的意象成為藝術家經常使用的主題。在包裹著孤獨個體及若干群體的水域中，水可被視為一種境遇。而水的透明與折射，又襯托著人自身的存在，以及和他者的微妙關係。對水的觀看和感知，則構成了對於當下現實生活的隱喻。這種隱喻關乎日常，進而釋放出更多真實的質感和穿透力。

劉慶和創作的獨特的當代水墨的身份特徵，使他在全球化的形勢下，越來越為人所關注。他用筆墨構成的與當下生活的直接聯繫，為人們提供了一種以水墨為契機的觀看和感知，使人們重新審視自己的生活乃至文化。劉慶和的作品始終表達出對於當代生活最真實的感受和思考。這種思考使得他的作品造就了一種當代知識分子的具體的精神圖像。



《踏浪》 *Trading Waves*
紙本水墨 ink and wash on paper
230 x 90 cm, 2004

關於藝術家

劉慶和出生於1961年中國天津，於1981年畢業於天津工藝美術學校，後於中央美術學院民間美術系進修，現為中央美術學院中國畫學院院長、教授及博士生導師。

劉慶和的肖像畫中涵蓋對國人深刻的心理描繪。在快速工業化和現代消費型社會的大背景下，藝術家的水墨肖像畫好似一陣清風，將每個個體的不安全感、疑惑、孤獨或無助以內省的方式表達出來。每一張作品都是他這一代人的共同關注點，卻又不得不努力接受這文化與經濟急速發展的社會所帶來的險峻挑戰。藝術家筆下人物的表情恬淡堅忍，與觀者中央彷彿隔了一道無法逾越的關卡，眼中同時又射出司空見慣的目光。

其作品在中國及海外廣泛展出，並被多間知名機構收入館藏，包括波士頓美術館、西班牙皇家美術學院、中國美術館、上海美術館及深圳美術館等。

關於當代唐人藝術中心

當代唐人藝術中心於1997年在曼谷成立，其後在北京和香港開設展覽空間。唐人致力於策劃及提供具啟發性展覽，向亞洲和國際推廣中國當代藝術，促進中國當代藝術與國際間之交流。作為中國最具學術影響力和開創性的當代藝術平台之一，唐人致力於為本地及國際的藝術家、策展人、收藏家和藝術機構搭建交流對話平台。歷年來當代唐人藝術中心以充滿開拓性的展覽在國際上贏得了高度評價，確立了亞洲當代藝術先驅的地位。

當代唐人藝術中心代理的中國著名藝術家包括艾未未、黃永砷、沈遠、王度、劉小東、楊詰蒼、夏小萬、孫原&彭禹、顏磊、王音、王玉平、陽江組、鄭國谷、林一林、何岸、趙趙、王郁洋、翁奮、楊勇、徐渠、徐小國、計洲、蔡磊、郭偉、凌健、陳文波等，也與林輝華、裡克力·提拉瓦尼、阿運·拉挽猜哥、薩卡琳·克盧昂、邁克爾·查萊赫斯基等海外藝術家合作。



《潰》 | 紙本水墨 | 180 x 280 cm | 2001
Collapse, ink and wash on paper, 180 x 280 cm, 2001

當代唐人藝術中心
香港中環皇后大道中 80 號 10 樓
畫廊開放時間: 週二至週六, 上午 11 時 - 下午 7 時

info@tangcontemporary.com.hk | +852 2682 8289
WeChat: tang_contemporary
IG: tangcontemporaryart