

# 陳劭雄

1962 出生於廣東省汕頭市，中國

北京 / 廣州，中國

## 教育背景

1984 畢業於廣州美術學院版畫系

1990 和林一林、梁矩輝組建《大尾象工作組》

2007 和小澤剛（日本）、金泓錫（韓國）組建《西京人》

---

## 個展

- 2014 《陳劭雄：墨水、歷史、媒體》，西雅圖亞洲美術館，美國  
2013 《風乾歷史》，北京藝門，香港，中國  
2012 《有備無患 - 佔領者攻略》，斯賓塞美術館，美國堪薩斯大學，美國  
2009 《信則有》，Boers-Li 畫廊，北京，中國  
2008 《集體記憶》，藝術與公共 - 內閣 PH，日內瓦，瑞士  
《一招即中》，Para/Site 藝術空間，香港，中國  
2007 《看見的和看不見的，知道的和不知道的》，北京環球影城，北京，中國  
《陳劭雄》，Barbara Gross 畫廊，慕尼黑，德國  
2006 《陳劭雄》，藝術與公共 - 內閣 PH，日內瓦，瑞士  
《看誰運氣好》，比翼藝術空間，上海，中國  
《紙上墨水城市》，四合苑畫廊，北京，中國  
2005 《墨水城市》，四合苑空間，北京，中國  
《雙重風景》，Grace Li 畫廊，蘇黎世，瑞士  
2003 《反—陳劭雄》，維他命創意空間，廣州，中國

## 群展

- 2014 《雙城記：紐約—北京》，布魯斯藝術和科學博物館，格林威治，康州，美國  
《我們從未參與》，深圳雕塑雙年展  
《齊物等觀 - 2014 國際新媒體藝術三年展》，中國美術館，北京，中國  
《藝術—歷史》，薩爾茨堡現代美術館，奧地利  
2013 《水墨藝術：當代中國的過去和現在》，大都會美術館，紐約，美國  
《SITE-場所的記憶、場所的潛力》，廣島市當代美術館，日本  
《曲徑通幽 - 獨立動畫作品展》，OCT 當代藝術中心，上海，中國  
《我不在美學的進程裡—再談行為》，星空間，北京，中國  
《西京人》，H & R 塊空間，堪薩斯城美術學院，美國  
《自治區》，時代美術館，廣州，中國  
2012 《觀念維新 - 中國當代攝影簡史》，寺上美術館，北京，中國  
《沒有空間的計劃 #6》，北京藝門，北京，中國  
《心靈世界：作為虛擬藝術工程》首屆深圳獨立動畫雙年展，華僑城 B10 藝術中心，深圳，中國  
《圓桌》光州雙年展，韓國  
《K》，CCA Wattis 當代藝術研究所，舊金山，美國  
《偶然的信息：藝術不是一個體係也不是一個世界》，深圳雕塑雙年展，OCAT

2011	《盒子外面》, Boers-Li 畫廊, 北京, 中國 《中國影像藝術 1988 - 2011》, 民生現代美術館, 上海, 中國 《沒有空間的計劃 5 - 透明而不可穿越》, 魔金石空間, 北京, 中國 《精神 / 物質》, 北京藝門, 北京, 中國 《西京》, 香格里拉馬薩 Bevilacqua 基金會, 廣場迪聖馬可廣場 71/ C, 威尼斯 《你不是小玩意》, 北京藝門, 北京, 中國
2010	《歷史課》, 北京藝門, 北京, 中國 《料想之外 : 陳劭雄 & 小澤剛》, 奧沙觀塘, 香港, 中國 《調節器—第二屆今日文獻展》, 今日美術館, 北京, 中國 《料想之外 : 陳劭雄 & 小澤剛》, 奧沙畫廊, 上海, 中國 《相信—首爾媒體城市 2010》, 首爾美術館, 韓國 《愛知三年展 2010—藝術與城市》, 愛知藝術中心, 日本 《幕 : 三代中國錄像藝術》, UTS 畫廊, 悉尼, 澳大利亞 《雙重無限》, 荷蘭文化中心, 2010 上海世界博覽會, 上海, 中國 《玻璃工廠 - 新金融時代的中國藝術》, 伊比利亞當代藝術中心, 北京, 中國 《延時—中國?瑞士媒體藝術聯展》, 比爾當代藝術博物館, 瑞士 《叢林—中國當代藝術生態管窺》, 站台中國, 北京 《從電影看 : 當代藝術的電影痕跡與自我建構》, OCT 當代藝術中心, 深圳, 中國
2009	《延時—中國?瑞士媒體藝術聯展》, 中國美術館, 北京, 中國 《水墨風暴》, 華盛頓, 美國 《第十屆里昂雙年展 : 日常奇觀》, 里昂, 法國 《第四屆福岡亞洲藝術三年展:生存和重建 : 明日的創造者》, 福岡, 日本 《夏季 , 或者 , 近觀我們 ( 未 ) 曾去之地》, 舊金山藝術學院, 舊金山, 美國 《高速公路的第一站》, 白南準藝術中心, 龍仁市, 韓國 《中國都市》, 道格拉斯樓庫裡紀念美術館, 波特蘭, 俄勒岡州, 美國 《近在眼前 , 遠在天邊》, 海德堡藝術協會, 海德堡, 德國 《帖子 ? 美國洛杉磯》, 十八街藝術中心, 洛杉磯, 美國
2008	《第五樓—思考空間》, 利物浦泰特, 英國 《首爾站台 2008: 我沒什麼可說的》, 韓國 《第七屆光州雙年展 : 年度報告》, 韓國 《西京奧運》, Boers-Li 畫廊, 北京, 中國 《中國電站 III》, 盧森堡大公現代藝術博物館, 盧森堡 《08 曼徹斯特亞洲三年展》, 曼徹斯特, 英格蘭 《還沒到時間放假》, EV+利默里克, 愛爾蘭 《沒有邊界的東方》, 路易·威登, 巴黎, 法國 《城市再生》, 香港 / 深圳城市建築雙年展, 香港, 中國 《亞洲》, 第 3 屆南京三年展, 南京, 中國
2007	《美好的一天》, 羅丹美術館, 首爾, 韓國 《明天》, SAMUSO 當代藝術空間, 首爾, 韓國 《廣州站—廣東當代藝術特展》, 廣東美術館, 廣州, 中國 《重新啟動—第三屆成都雙年展》, 成都, 中國 《城市—網絡亞洲 2007》, 首爾美術館, 韓國 《美麗新世界 : 日本當代視覺文化》, 長征藝術空間, 北京, 中國 《當下的未來—當設計遇到科幻》, 盧森堡大公現代藝術博物館, 盧森堡 《群聚效應 II》, 瑞士伯爾尼藝術館, 伯爾尼, 瑞士 《笑之展—當代藝術中的幽默》, 森美術館, 東京, 日本
2006	《第五屆深圳國際水墨畫雙年展 : 水墨 , 生活 , 趣味 - 要想甜加點鹽》, 何香凝美術館, 深圳, 中國 《看起來都一樣 ?》, 都靈, 意大利 《中國電廠》, 蛇形畫廊, 倫敦, 英國 《夏天的假日》, 北京環球影城北京, 中國 《滲——移景與幻想》, 廣東美術館, 廣州, 中國

	《廣東東京》，大田美術，東京，日本
	《在過去和未來之間：來自中國的新攝影和錄像》，世界文化宮，柏林，德國
	《Mirror Worlds??亞洲當代錄像藝術》，現代藝術協會，澳大利亞
2005	《城市開門：深圳建築雙年展》，深圳 OCT 藝術中心，深圳，中國
	《在過去和未來之間：來自中國的新攝影和錄像》，維多利亞和阿爾伯特博物館，倫敦，英國
	《第二屆廣州三年展：別樣一個特殊的現代化實驗空間》，廣東美術館，廣州，中國
	《第三屆地拉那雙年展：Go Inside》，國立美術館，地拉那，阿爾巴尼亞
	《麻將—希克的中國當代藝術收藏展》，伯爾尼美術館，伯爾尼，瑞士
	《車臣緊急雙年展：一個從巴黎到格羅茲尼的手提箱》，東京宮，巴黎
	《跟我學！》，森美術館，東京，日本
	《聚焦—中國當代攝影和錄像》，中國美術館，北京，中國
	《蒙彼利埃—中國第一屆蒙彼利埃中國當代藝術雙年展》，蒙彼利埃，法國
2004	《製造差異》，斯德哥爾摩歷史博物館，斯德哥爾摩，瑞典
	《聚焦—中國當代攝影和錄像》，聖地亞哥大學畫廊，美國/上海美術館，上海，中國
	《逗留香港》，漢雅軒畫廊，香港，中國
	《輕而易舉：上海拼圖 2000-2004》，挪威國立美術館，奧斯陸，挪威
	《在東邊的南邊的西邊》，Arson 別墅，國立當代藝術中心，尼斯/ sete 藝術中心，法國
	《在過去和未來之間：來自中國的新攝影和錄像》，ICP 國際攝影中心，紐約，美國
2003	《第 50 屆威尼斯雙年展主題展：緊急地帶》，威尼斯，意大利
	《日常—來自日本、中國、韓國、泰國的當代藝術》，藝術協會，哥本哈根，丹麥
	《第 10 屆電影雙年展》，日內瓦，瑞士
	《製造天堂》，Le Paris 當代藝術中心，法國
	《第 5 系統：後規劃時代的公共藝術》，何香凝美術館，深圳，中國
2002	《對不起，不方便了》，Siam 藝術中心，曼谷，泰國
	《停—光州雙年展》，光州，韓國
	《新國際主義》，藝術協會，哥本哈根，丹麥
	《金色的收穫》，薩格勒布美術館，克羅地亞
	《潤化—亞太媒體藝術節》，中華世紀壇，北京，中國
	《重新解讀：中國實驗藝術十年》，廣東美術館，廣州，中國
	《都市營造—上海雙年展》，上海美術館，上海，中國
	《施工中—亞洲當代藝術展》，日本國際交流基金/東京歌劇城畫廊，東京
	《合成現實》，遠洋藝術中心，北京，中國
2001	《中國新媒體藝術展》，藏酷新媒體藝術空間，北京，中國
	《城市俚語》，何香凝美術館，深圳，中國
	《今日中國攝影》，Canvas 畫廊，阿姆斯特丹，荷蘭
	《芝加哥藝術博覽會》，芝加哥，美國
	《巴塞爾藝術博覽會》，巴塞爾，瑞士
	《生活在此時》，漢堡火車站美術館，柏林，德國
	《非線性敘事：新媒體藝術節》，中國美術學院展覽館，杭州，中國
2000	《我們的中國朋友》，鮑豪斯大學/ACC 畫廊，魏瑪，德國
	《藝術中的個人與社會》，廣東美術館，廣州，中國
	《亞太媒體藝術節》，布里斯班，澳大利亞
	《釜山國際當代藝術節》，釜山美術館，韓國
	《不合作方式》，東藝畫廊，上海，中國
	《第二屆國際多媒體藝術節》，貝爾福，法國
1999	《運動中的城市 4、5、6、7》，路易斯安娜當代藝術中心，丹麥/ Hayward 畫廊，倫敦，英國 / 芬蘭國家 畫廊，赫爾辛基，芬蘭
	《快鏡-中國新錄像藝術展》，澳門當代藝術中心，澳門，中國
	《超市—當代藝術展覽》，上海，中國
	《第 9 屆國際攝影雙年展》，墨西哥圖像中心，墨西哥
	《第 8 屆電影雙年展》，日內瓦，瑞士

- 1998 《媒體轉換:第 11 屆柏林錄像節》, 波德維爾中心, 伯林, 德國  
《運動中的城市》(2、3), CAPC, 波爾多, 法國/ P.S.1 當代藝術中心, 紐約長島, 美國  
《16 屆世界錄像節》, 阿姆斯特丹, 荷蘭  
《大尾象》, 藝術殿堂, 伯爾尼, 瑞士
- 1997 《另一次長征—中國觀念藝術》, 布雷達, 荷蘭  
《運動中的城市》, 維也納, 奧地利
- 1996 《可能性 - 大尾象》, 中廣大夏地下室, 廣州, 中國  
《現象 / 影像 '96 錄像藝術展》, 中國美術學院畫廊, 杭州, 中國
- 1994 《沒有空間》, 三育路 14 號, 廣州, 中國  
《大尾象》, 廣州藝術交易會, 廣州, 中國
- 1993 《大尾象工作組藝術展》, 廣州, 中國

### 主要收藏

紐約現代博物館, 美國; M+, 香港; 維多利亞和艾伯特博物館, 倫敦, 英國; 斯賓塞藝術館, 堪薩斯大學, 美國; 伯爾尼藝術館, 瑞士; 廣東美術館, 中國; 尤倫斯基金會, 瑞士; 烏里·希客, 瑞士; 中國民生銀行, 中國; Haudenschild 夫婦收藏, 美國