

QIN QI

b. 1975, Xi'an, China

Lives and works in Beijing and Shenyang, China

EDUCATION

- 1999 Graduate from Department of Oil Painting at Lu Xun Art Academy with Bachelor degree, China
2002 Graduate from Department of Oil Painting at Lu Xun Art Academy with Master degree, China
-

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2022 "Qin Qi: Figures Series", Tang Contemporary Art, Beijing, China
2020 "Heavenly Bodies in the South", He Xiang Ning Art Museum, Shenzhen, China
2019 "Fragrance of the Night", Tang Contemporary Art, Hong Kong, China
2017 "Qin Qi Solo Exhibition", Tang Contemporary Art, Beijing, China
2014 "Qin Qi Solo Exhibition", Platform China Contemporary Art Institute, Beijing, China
2012 "Oxidation - New Works by Qin Qi", 01100001 Space, Beijing, China
2011 "Chairs Can Save Lives", Minsheng Art Museum, Shanghai, China
2005 "Swimming Pool", Art Now Gallery, Beijing, China

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2022 "Fragment with Dusty Light", Tang Contemporary Art, Seoul, Korea
2021 "2021 Spring Fever", Platform China Contemporary Art Institute, Beijing, China
"Big Times", KWM artcenter, Beijing, China
2020 "Echo among Geographies", Tang Contemporary Art, Hong Kong, China
"2020 Wuhan 5th Documentary Exhibition of Fine Arts Physis: Production of Nature, Human and Technology", Hubei Museum of Art, Fine Arts Literature Art Center, Wuhan, China
"Duration: Chinese Art in Transformation", Beijing Minsheng Art Museum, Beijing, China
"15th Anniversary Special Exhibition", Platform China Contemporary Art Institute, Beijing, China
2019 "Art Basel Hong Kong", Tang Contemporary Art, Hong Kong, China
"Art Geneve", Tang Contemporary Art, Geneve, Switzerland
2018 "Visible or Invisible Forms", Kuandu Museum of Fine Arts, Taipei, China
2017 "Benevolence of Art", Hive Center for Contemporary Art, Shenzhen, China
"ART021 Shanghai Contemporary Art Fair 2017", Tang Contemporary Art, Shanghai, China
2016 "Each to His Own: Li Wendong & Wei Xingye Collection Exhibition, OCAT Xian, Xian, China
"Dissensus Agitation: the Painting to Language", Today Art Museum, Beijing, China
"Unrealities in the Reality: The Intellectual Dimension of Daily Life", Hive Center for Contemporary Art, Shenzhen, China
"Community of Celibates", Shanghai Gallery of Art, Shanghai, China
2015 "Notes on Paintings", Blue Roof Museum of Chengdu, Chengdu, China
"Garden of Forking Paths - Tracks and Intersections of 15 Artists", Shanghai Gallery of Art, Shanghai, China
"The System of Objects", Minsheng Art Museum, Shanghai, China
"Big Painting Exhibition", Platform China Contemporary Art Institute, Beijing, China

- 2014 “Conscious: Twelve Views on Painting”, Tang Contemporary Art, Beijing, China
 “The Road of Life”, 01100001 Space, Beijing, China
- 2013 “Life Drawing” Project, Platform China Contemporary Art Institute, Beijing, China
 “Monologue”, Tang Contemporary, Bangkok, Thailand
 “Jungle II - A Thriving Morphology: Theory Of Relativity”, Platform China Contemporary Art Institute, Beijing, China
- 2012 “Strayed Representation”, Tang Contemporary Art, Beijing, China
 “D For Drawing”, Platform China Contemporary Art Institute, Hong Kong
 “Häuten - Neue Kunst aus China | Shedding – New Art from China”, Zhong Gallery, Berlin, Germany
 “Omen 2012 - Chinese New Art”, Shanghai Art Museum, Shanghai, China
 “Face”, Minsheng Art Museum, Shanghai, China
 “Re-Painting”, Platform China Contemporary Art Institute, Beijing, China
- 2011 “Ruins - Face of Contemporary Northeast China”, Soka Art Center, Beijing, China
 “Fly Through the Troposphere-Memo of the New Generation Painting”, Iberia Center for Contemporary Art, Beijing, China
 “19 Solo Shows about Painting”, Platform China Contemporary Art Institute, Beijing, China
 “The Shape of Time - The Multi-narrative History of Contemporary Chinese Art”, Iberia Center for Contemporary Art, Beijing, China
 “Comunidade de Gostos: Arte Contemporanea Chinesa Desde 2000”, Museu de Arte Contemporanea MAC de USP, São Paulo, Brazil
- 2010 “Jungle - A Close-Up Focus on Chinese Contemporary Art Trends”, Platform China, Beijing, China
 “Work in Spreading: Transmit and Translate the Images”, Iberia Center for Contemporary Art, Beijing, China
 “Community of Tastes: Chinese Contemporary Art Since 2000”, Museo de Arte Contemporaneo de Chile, Santiago, Chile
 “Reshaping History: Chinart from 2000 to 2009”, China National Convention Center, Beijing, China
 “The Official Opening of Minsheng Art Museum - Thirty Years of Chinese Contemporary Art 1979-2009”, Minsheng Art Museum, Shanghai, China
 “E-inv”, Tang Contemporary Art, Bangkok, Thailand
- 2009 “Zhī Hū Zhě Yě - Art Rhetoric”, Red Star Gallery, Beijing, China
 “Art Group in Shenyang”, East Area Art Center, Shenyang, China
 “Kick: T-Art Players' Exhibition”, M50 Creative Garden, Shanghai, China
 “A kind of Post-vanwardism”, A Thousand Plateaus Art Space, Chengdu, China
 “White Snow and Blackland- In The 70's Northest Youth Artists Exhibition”, HJY Gallery Center, Beijing, China
 “Prague Biennale Art 4”, Prague, Czech Republic
- 2008 “Guangzhou Triennial”, Guangzhou Art Museum, Guangzhou, China
 “Reflective Asia - 3RD Nanjing Triennial”, Nanjing Palace Museum, Nanjing, China
 “Chinese Freedom”, T Space, Beijing, China
 “Strokes – HJY Art Center Favorites Exhibition”, HJY Art Center, Beijing, China
 “Homesickness - Memory and Virtual Reality”, T Space, Beijing, China
 “Looking for Me”, Minsheng Art Museum, Shanghai, China
 “Here is some color: Contemporary New Paintings”, Osage Gallery Limited, Shanghai, China
 “Now in Coming - Works of Liu Xiaodong, Qin Qi, Wang Yin”, Art 3 Contemporary Art Space, Beijing, China
 “Notes of Conception - A Local Narrative of Chinese Contemporary Painting”, Iberia Center for Contemporary Art, Beijing, China
 “Consumption of History”, East Asia Contemporary, Shanghai, China
 “Now, Next” Shanghai Collection, Beijing Art Now Gallery, Beijing, China
 “Realms of Myth”, Shanghai Gallery of Art, Shanghai, China

- “Enclaves - New Contemporary Paintings of China”, Square Gallery, Nanjing, China
- “Contemporary Art Collection”, He Xiangning Art Museum, Shenzhen, China
- “‘A Way Out’ after Contemporary Art in the Traditional Phenomenon”, White Space, Beijing, China
- “Star Documents - Documenta of 21 Century Chinese Art”, Beyond Art Space, Beijing, China
- 2007 “City Net Asia”, Seoul Art Museum, Seoul, Korea
- “Words on Paper Exhibition & Christmas Party”, Fine Arts Literature Art Center, Wuhan, China
- “Beyond of Image - China New Painting”, Shanghai Art Museum, Shanghai, China
- “Reflection of Ten Years”, H.J.Y. Contemporary Art Center, Beijing, China
- “Marking Time, Waiting for the Answer”, Do Art, Beijing, China
- “The Diamond Age”, Osage Gallery Limited, Shanghai, China
- “New Interface - Searching the Future”, Liu Hai Su Museum, Shanghai, China
- “Now·Shanghai”, Beijing Art Now Gallery, Shanghai, China
- 2006 “Variant Image”, Shanghai Art Museum, Shanghai, China
- “Keeping and Break”, China National Museum of Fine Art, Beijing, China
- “Phenomenon and Estate since 1985 - From Jidi to Tiexi District: Contemporary Northeast Art Exhibition (1985-2006)”, Guangdong Museum of Art, Guangzhou, China
- “Beyond Experience: New China”, Arario Gallery, Beijing, China
- “Removing Ladder”, Platform China Contemporary Art Institute, Beijing, China
- “Self Creation”, Zhendai Museum of Modern Art, Shanghai, China
- “Go Ahead! - Works by He Jie, Qin Qi and Zhen Qiang”, Gaodi Gallery, Beijing, China
- “The Self-made Generation - A Retrospective of New Chinese Painting”, Shanghai Zendai Museum of Modern Art, Shanghai, China
- 2005 “Naughty Kids -70’s Generation”, Star gallery, Beijing, China
- “Archaeology of the Future - the Second Triennale of Chinese Art”, Nanjing Museum, Nanjing, China
- “Post-70’s”, Today Art Gallery, Beijing, China
- 2004 “Young Artist Award Exhibition”, He Xiangning Art Museum, Shenzhen, China
- 2003 “The Spirit of New Painting”, K Space, Shenyang, China
- “Image of Image”, Shenzhen Art Museum, Shenzhen, China
- “New Generation and Post Revolution”, Yanhuang Art Museum, Beijing, China
- 2001 “1st Chengdu Biennale”, Modern Art Museum of Chengdu, Chengdu, China
- 2000 “Short Report - New Works from Seven Young Artists”, China Art Archives & Warehouse (CAAW), Beijing, China
- 1999 “Northern Artists”, Dongyu Art Museum, Shenyang, China

秦琦

1975 出生於西安，中國

現工作生活於北京和瀋陽，中國

教育背景

1999 畢業於中國魯迅美術學院油畫系，取得學士學位

2002 畢業於中國魯迅美院學院油畫系，取得碩士學位

部分個展

- 2022 《「人物」系列》，當代唐人藝術中心，北京，中國
- 2020 《日月星辰在南國》，何香凝美術館，深圳，中國
- 2019 《夜來香》，當代唐人藝術中心，香港，中國
- 2017 《秦琦個展》，當代唐人藝術中心，北京，中國
- 2014 《秦琦個展》，站台中國當代藝術機構，北京，中國
- 2012 《氧化：秦琦近作展》，01100001 畫廊，北京，中國
- 2011 《椅子也可以救人：秦琦個展》，民生現代美術館，上海，中國
- 2005 《永池》，北京現在畫廊，北京，中國

部分聯展

- 2022 《碎片與塵光》，當代唐人藝術中心，首爾，韓國
- 2021 《2021 迎春畫展》，月臺中國當代藝術機構，北京，中國
《廿年》，金杜藝術中心，北京，中國
- 2020 《地緣間的回音》，當代唐人藝術中心，香港，中國
《生生：自然、人和技術的生產》，湖北美術館、美術文獻藝術中心，武漢，中國
《變動中的中國藝術：綿延》，北京民生現代美術館，北京，中國
《月臺中國十五周年特展》，月臺中國當代藝術機構，北京，中國
- 2019 《巴塞爾藝術展香港展會》，當代唐人藝術中心，香港，中國
《藝術日內瓦》，當代唐人藝術中心，日內瓦，瑞士
- 2018 《可見或不可見的形狀》，關渡美術館，台北，中國
- 2017 《藝術的仁慈》，蜂巢當代藝術中心，深圳，中國
《上海 021 當代藝術博覽會》，當代唐人藝術中心，上海，中國
- 2016 《單行道 - 李文棟 & 魏興業收藏展》，OCAT 西岸館，西安，中國
《歧感激流 - 通向語言的繪畫》，今日美術館，北京，中國
《現實中的不現實 - 日常生活的精神維度》，華橋城歡樂海岸盒子藝術空間，北京，中國
《單性知識》，滬深畫廊，上海，中國
- 2015 《繪畫札記》，藍頂美術館，成都，中國
《交叉小徑的花園 - 15 位藝術家的路徑與節點》，滬申畫廊，上海，中國
《破圖集-中國當代藝術家處理圖像的方式》，寺上美術館，北京，中國
《物體系》，民生現代美術館，上海，中國
《大畫展》，站台中國當代藝術機構，北京，中國

- 2014 《自學:繪畫十二觀》，當代唐人藝術中心，北京，中國
《人生路》，01100001 畫廊，北京，中國
- 2013 《“寫生”項目》，站台中國當代藝術機構，北京，中國
《內心獨白》，當代唐人藝術中心，曼谷，泰國
《叢林 II-瀾漫的形態：相對論》，站台中國當代藝術機構，北京，中國
- 2012 《表象的歧途》，北京當代唐人藝術中心，北京，中國
《D For Drawing》，站台中國當代藝術機構，香港，中國
《剝離：來自中國的新藝術》，Zhong 畫廊，柏林，德國
《景象 2012-中國新藝術》，上海美術館，上海，中國
《開放的肖像》，民生現代美術館，上海，中國
《再繪畫》，站台中國當代藝術機構，北京，中國
- 2011 《東北墟 - 東北當代藝術的輪廓》，索卡藝術，北京，中國
《飛躍對流層 - 新一代繪畫備忘錄》，伊比利亞當代藝術中心，北京，中國
《關於繪畫的十九個個展》，站台中國當代藝術機構，北京，中國
《時間的形狀：當代中國藝術的多重歷史》，伊比利亞當代藝術中心，北京，中國
《趣味的共同體：2000 年以來的中國當代藝術》，巴西聖保羅當代美術館，巴西
- 2010 《叢林 - 中國當代藝術生態管窺》，站台中國當代藝術機構，北京，中國
《工作坊：傳播的圖與轉譯的像》，伊比利亞當代藝術中心，北京，中國
《趣味的共同體：2000 年以來的中國當代藝術》，智利當代美術館，智利
《改造歷史：2000-2009 年的中國新藝術》，國家會議中心，北京，中國
《民生現代美術館開幕展：中國當代藝術三十年歷程》，民生現代美術館，上海，中國
《E-inv》，當代唐人藝術中心，曼谷，泰國
- 2009 《之乎者也：當代藝術的修辭學》，紅星畫廊，北京，中國
《瀋陽藝術群落》，東區藝術中心，瀋陽，中國
《踢：T-Art 隊員作品展》，上海 M50 創意園，上海，中國
《一種後先鋒主義》，千高原藝術空間，成都，中國
《白雪，黑土》，和靜園美術館，中國
《布拉格雙年展》，布拉格，捷克
- 2008 《廣州三年展》，廣州美術館，廣州，中國
《亞洲方位：2008 第三屆南京三年展》，南京博物院，南京，中國
《斷舌》，梯空間，北京，中國
《筆觸 - 和靜園美術館收藏展》，和靜園美術館，北京，中國
《鄉愁 - 記憶與虛構的現實》，梯空間，北京，中國
《找自己(藝術展)》，民生現代美術館，上海，中國
《給你點顏色：當代新繪畫》，奧沙藝術空間，上海，中國
《消失的現場 - 劉小東、秦琦、王音作品展》，Art3 現場當代藝術空間，北京，中國
《觀念的筆記：中國當代繪畫的局部敘述(藝術展)》，伊比利亞當代藝術中心，北京，中國
《歷史的消耗(當代藝術展)》，外灘東亞畫廊，上海，中國
《Now, Next (上海收藏展)》，北京現在畫廊，上海，中國
《神話之界》，滬申畫廊，上海，中國
《飛地：中國當代新繪畫》，四方當代美術館，南京，中國
《何香凝美術館館藏當代藝術作品展》，何香凝美術館，深圳，中國
《柳暗花明：當代藝術中的後傳統現象》，空白空間，北京，中國
《星檔案：見證二十一世紀中國藝術的文獻庫》，別處空間，北京，中國
- 2007 《亞洲城市網絡》，首爾美術館，首爾，韓國
《紙上圖畫暨美術文獻聖誕酒會》，美術文獻藝術中心，武漢，中國

- 《超越圖像：中國新繪畫 2007》（《藝術當代》架上藝術學術提名展），上海美術館，上海，中國
《十年一“覺”1997-2007 比較展》，和靜園藝術館，北京，中國
《晚夏新燁》，都亞特畫廊，北京，中國
《鑽：奧沙藝術空間上海開幕展》，奧沙藝術空間，上海，中國
《新界面 3：搜索未來》，劉海粟美術館，上海，中國
《現在•上海》，北京現在畫廊，上海，中國
2004 《新銳繪畫展》，深圳何香凝美術館，深圳，中國
2003 《新繪畫的精神》，K 空間，瀋陽，中國
《圖像的圖像》，深圳美術館，深圳，中國
《新生代與後革命》，炎黃藝術館，北京，中國
2001 《成都雙年展》，成都現代藝術館，成都，中國
2000 《小報告七人展》，藝術擋倉庫，北京，中國
1999 《北方藝術邀請展》，東宇美術館，瀋陽，中國