

# ZHAO ZHAO

B. 1982, Xinjiang, China

Lives and works in Beijing, China

---

## SOLO EXHIBITIONS

- 2021 “Zhao Zhao”, Tang Contemporary Art Beijing, Space I, Beijing, China
- 2020 “White”, Tang Contemporary Art, Space II, Beijing, China  
“Pink”, Fusion Art Center, Beijing, China  
“Poetry and the Villain” , Lin & Lin Gallery, Taipei
- 2019 “Green”, Song Art Museum, Beijing, China  
“Control”, Mizuma Gallery, Singapore  
“Control”, Roberts Projects, Los Angeles, USA
- 2018 “Control”, Carl Kostyal Gallery, London, England  
“Repetition as Art: ZHAO ZHAO Takes Action”, Osage Gallery, Hong Kong, China  
“In Extremis”, Tang Contemporary Art Beijing, Space I, Beijing, China  
“One Second · One Year” Tang Contemporary Art, Hong Kong
- 2017 “Zhao Zhao · Giorgio Morandi”, 305 Space, Beijing, China  
“5th Art Basel Hong Kong” Tang Contemporary Art, Hong Kong  
“Desert Camel - Zhao Zhao Solo Exhibition”, “In the Desert Below a Constellation in the Sky - Zhao Zhao Solo Exhibition”, Tang Contemporary Art Beijing, Space II, Beijing, China  
“Selfportrait - Zhao Zhao solo exhibition”, Lin & Lin Gallery, Taipei
- 2016 “Zhao Zhao”, Tang Contemporary Art, Beijing, China  
“Solo Exhibition, Zhao Zhao”, Tang Contemporary Art, Hong Kong, China
- 2015 “Constellations Zhao Zhao II”, Chambers Fine Art, New York, USA  
“Zhao Zhao”, Carl Kostyal Stockholm, Sweden  
“Zhao Zhao-Omnipresent”, Roberts & Tilton, LA, USA
- 2014 “Untitled – Zhao Zhao”, Platform China Contemporary Art Institute, Beijing, China  
“Zhao Zhao-Uncertainty”, Chambers Fine Art, Beijing, China  
“How-Zhao Zhao”, Platform China Contemporary Art Institute, Hong Kong, China
- 2013 “Constellations Zhao Zhao”, Chambers Fine Art, New York, USA  
“Nothing inside II”, Alexander Ochs, Berlin, Germany  
“A Sense of Security: Zhao Zhao”, Platform China Contemporary Art Institute, Beijing, China  
“A Sense of Security II: China Likes Me and I Likes China”, Platform China Contemporary Art Institute, Beijing, China
- 2012 “Nothing Inside”, Alexander Ochs, Beijing, China
- 2011 “According to Zhao Zhao”, Chambers Fine Art, Beijing, China  
“Naked Walking”, Alexadner Ochs Galleries, Berlin, Germany
- 2009 “5113”, 51 Square meters Project, Tai Kang Space, Beijing, China
- 2008 “Da Quan Gou”, CAAW, Beijing, China

## GROUP EXHIBITIONS

- 2020 “Zero Loop”, Lin&Lin Gallery, Taipei  
“Embodied mirror:Performances in Chinese Video Art”, NCAF, Beijing, China  
“Platform China’s 15<sup>th</sup> Anniversary Special Exhibition”, Beijing, China
- 2019 “A Hypothetical Show For A Closed Museum”, M Woods, Beijing, China  
“Shanghai Document”, Shanghai Himalayas Museum, Shanghai, China  
“From the Margins to the Middle, Urban Symbiosis Project”, An Art Museum, Beijing, China  
“A Fairy Tale in Red Times”, NGV International, Melbourne, Australia  
“Entropy”, Fauschou Foundation Venice, Venice, Italy  
“ Now is the Time-2019 Wuzhen Contemporary Art Exhibition”, Wuzhen, China

- 2018 “Suspended, Undecided”, Tang Contemporary Art, Bangkok, Thailand  
 “The Street. Where the world is made”, MAXXI Museum, Rome, Italy  
 “Villain”, 2018 West Bund, West Bund Art Center, Shanghai, China  
 “Edge of the Wonderland”, Thailand Biennale Krabi 2018, Krabi, Thailand  
 “Entropy”, Faurschou Beijing, Beijing, China  
 “Everyday Legend”, Birmingham City University, England  
 “Annual Arts Exhibition between China and Portuguese-speaking Countries- The Universe”, Ox Warehouse, Macau, China  
 “One Way Or Another”, Roberts Projects, LA, USA  
 “Frontier - Re-assessment of Post-Globalisational Politics”, OCAT Institute, Beijing, China
- 2017 “Elias Crespin & Zhao Zhao”, HdM Gallery, London, England  
 “Islands, Constellations and Galapagos”, The Sixth Edition of the Yokohama Triennale, Yokohama, Japan  
 “Frontier - Re-assessment of Post-Globalisational Politics”, OCAT SHANGHAI, Shanghai, China  
 “The 2nd Session of Changjiang International Photography & Video Biennale”, Changjiang Museum of Contemporary Art, Chongqing, China  
 “Noting is True, Everything is Permitted”, Tang Contemporary Art Center, Beijing, China  
 “2016 The exhibition of annual of contemporary art of China”, Minsheng Art Museum, Beijing, China  
 “Dound Table Discussions”, Lin & Lin Gallery, Taipei  
 “Jungle III - Common”, Platform China Contemporary Art Institute, Beijing, China  
 “Precariat’s Meeting”, Ming Contemporary Art Museum, Shanghai, China  
 “Social theater: participation and sharing - The 5th Chongqing biennale”, Sichuan Fine Arts Institute, Sichuan, China  
 “STRESS FIELD” 4th Documentary Exhibition of Fine Arts, Hubei Museum Of Art, Wuhan, China  
 “Post-sense Sensibility: Trepidation and Will”, Shanghai Ming Contemporary Art Museum, Shanghai, China  
 H Queen’s unveils a public digital art project “Voyages”, H Queen’s, 80 Queen’s Toad Central, Hong Kong, China
- 2016 “Art Basel Hong Kong film sector: Taklamakan Project 2016”, Art Basel, Hong Kong  
 “The Decameron-BMCA Documenting Art”, Blue Mountain Contemporary Art, Beijing, China  
 “Everyday Legend”, Minsheng Art Museum, Shanghai, Beijing  
 “Trepidation and Will”, Minsheng Art Museum, Beijing, China  
 “Messages From The Ruin”, Asia Art Center (Taipei), Taipei  
 “Northern Land Southern Seas”, Tang Contemporary Art, Bangkok, Thailand
- 2015 “Spirit”, PAC PADIGLIONE D'ARTE CONTEMPORANEA, Milan, Italy  
 “BEYOND STUFF”, Mizuma Art Gallery, Tokyo, Japan  
 “Fusion” since the 1930s, Chinese contemporary art, “Wanlin Art Museum, Wuhan University, Wuhan, China
- 2014 “My Generation: Young Chinese Artists”, Orange County Museum of Art, California, USA  
 “ZERO TOLERANCE”, MoMA-The Museum of Modern Art, New York, USA  
 “Unlived by What is Seen”, Tang Contemporary Art Center, Pace Gallery Beijing, Galleria Continua, Beijing, China  
 “WORMHOL: GEO—ATTRACTION”, Lin & Lin Gallery, Taipei, China  
 “My Generation: Young Chinese Artists”, Tampa Museum of Art, Tampa, Florida, USA  
 “Time is a Saw: Established and Emerging Contemporary Chinese Artists”, Crossman Gallery, University of Wisconsin-Whitewater, Wisconsin, US  
 “ART14 London”, London, Britain  
 “New York Armory Art · Focus on China”, Chambers Fine Art, New York, United States

- “Biennale of Sydney”, Sydney, Australia
- 2013 “More than meets the eye”, Mizuma & One Gallery, Beijing, China  
 “The 14th OPEN Performance Art Festival”, Space Station, Beijing, China  
 “Read”, Leo Xu Projects, Shanghai, China  
 “Jungle II—A Thriving Morphology: Theory Of Relativity”, Platform China Contemporary Art Institute, Beijing, China  
 “Individual Growth - Motive Power of Contemporary Art”, Tianjin Art Museum, Tianjin, China  
 “Groundwork Community”, Tai Kang space, Beijing, China  
 “FUCK OFF2”, Groninger Museum, Holland  
 “China China”, Pinchuk Art Centre, Kiev, Ukraine  
 “Game of Power”, Asian Art Museum, Berlin, Germany  
 “Pessimism or Resistance?”, Taikang Space, Beijing, China  
 “Marcel Duchamp And/Or/In China”, Ullens Center for Contemporary Art (UCCA), Beijing, China  
 “ON | OFF: China’s Young Artists In Concept And Practice”, Ullens Center for Contemporary Art, Beijing, China
- 2012 “The Worst Show”, Gland, Beijing, China  
 “Detached Involvement”, Newageart Gallery, Beijing, China  
 “CAFAM·Future Exhibition”, CAFA Art Museum, Central Academy of Fine Arts, Beijing, China
- 2011 “Catching the Moon in the Water”, James Cohen, New York, USA  
 “Image, History, Existence”, Taikang Life 15th Anniversary Art Collection Exhibition, Beijing, China  
 “5 x 5 Castello 11”, Premi International d’art contemporani Diputacio de Castello, Castello, Spain  
 “1 x 1: A Cross-strait-four-regions”, Artistic Exchange Project, He Xiangning Museum, Shenzhen, Hong Kong Arts Centre, Hong Kong; Kuandu Museum of Fine Art, Taipei  
 “Freestyle”, Li Space, Beijing, China  
 “51 m2: 16 Emerging Chinese Artist”, Tai Kang Space, Beijing, China
- 2010 “Reflection of Minds”, MoCA Shanghai Envisage III, Shanghai, China  
 “Conception as Enzyme”, A4 Gallery, Chengdu, China  
 “Charism”, Get it Louder 2010, Beijing/ Shanghai, China  
 “3+X”, CAAW, Beijing, China  
 “No-Name Station”, China/Australia Contemporary Art Exhibition, Beria Center for Contemporary Art, Beijing, China  
 “Interpret Out of Context”, T Space, Beijing, China  
 “Moving!”, Li Space, Beijing, China  
 “The Burden of Representation”, Osage Gallery, Hong Kong  
 “Also Space”, C-Space, Beijing, China  
 “Archives”, Osage Gallery, Hong Kong
- 2009 “Art Economies Beyond Pattern Recognition”, Osage Gallery, Shanghai, China  
 “Personal Space”, 24 HR Art-Northern Territory Contemporary Art Centre, Darwin, Australia  
 “Work in Progress: How Do Artists Work”, Iberia Center for Contemporary Art, Beijing, China
- 2008 “Delirious Beijing”, PKM Gallery, Beijing, China  
 “Insomnia”, Bizart Art Center, Shanghai, China  
 “Landscape Topology”, Magee Art Gallery, Beijing, China  
 “Chinese Freedom”, T Space. Beijing, China  
 “Interposition 366”, Zendai Moma, Shanghai, China

# 赵赵

1982 出生于新疆，中国

现生活工作于北京，中国

---

## 个展

- 2021 《赵赵个展》，当代唐人艺术中心第一空间，北京，中国
- 2020 《白色》，当代唐人艺术中心第二空间，北京，中国  
《粉色》，合艺术中心，北京，中国  
《恶人与诗》，大未来林舍画廊，台北
- 2019 《绿色》，松美术馆，北京，中国  
《控制》，Mizuma 画廊，新加坡  
《控制》，Roberts Projects 画廊，洛杉矶，美国
- 2018 《控制》，Carl Kostyal 画廊，伦敦，英国  
《重复为艺术：赵赵的起劲》，奥沙画廊，香港，中国  
《弥留——赵赵个展》，当代唐人艺术中心第一空间，北京，中国  
《一秒·一年——赵赵个展》，当代唐人艺术中心，香港
- 2017 《赵赵与乔治·莫兰迪》，305 Space，北京，中国  
《塔克拉玛干项目-香港巴塞尔》，当代唐人艺术中心，香港  
《沙漠·骆驼——赵赵个展》、《天空·星空——赵赵个展》，当代唐人艺术中心第二空间，北京  
《赵赵——自画像》，大未来林舍画廊，台北
- 2016 《赵赵》，当代唐人艺术中心，北京，中国  
《赵赵：个人项目》，当代唐人艺术中心，香港，中国
- 2015 《赵赵：星空 II》，前波画廊，纽约，美国  
《赵赵》，Carl Kostyal 画廊，斯德哥尔摩，瑞典  
《赵赵：无所不在》，Roberts & Tilton 画廊，洛杉矶，美国
- 2014 《无题-赵赵》，站台中国当代艺术机构，北京，中国  
《不安——赵赵》，前波画廊，北京，中国  
《如何——赵赵个展》，站台中国当代艺术机构，香港，中国
- 2013 《星空——赵赵》，前波画廊，纽约，美国  
《没什么画（续）》，亚历山大·奥克斯画廊，柏林，德国  
《安全感：赵赵项目》，站台中国当代艺术机构，北京，中国

- 2012 《没什么画》，亚历山大·奥克斯画廊，北京，中国
- 2011 《赵赵说：近作》，前波画廊，北京，中国  
《游走》亚历山大画廊，柏林，德国
- 2009 《5113, 51 平方》泰康空间，北京，中国
- 2008 《大泉沟》中国艺术档仓库，北京，中国

## 群展

- 2020 《零度回路》，大未来林舍画廊，台北  
《具身之镜——中国录像艺术中的行为与表演》，新世纪当代艺术基金会，北京，中国  
《站台中国 15 周年特展》，站台中国当代艺术机构，北京，中国  
《一场闭馆期间的展览：艺术还在》，木木美术馆，北京，中国
- 2019 《上海文件》，上海喜马拉雅美术馆，上海，中国  
《向心——城市共生计划》，安美术馆，北京，中国  
《一个红色时代的童话》，维多利亚国立美术馆（NGV 国际馆），墨尔本，澳大利亚  
《嫡》，威尼斯林冠艺术基金会，威尼斯，意大利  
《时间开始了-2019 乌镇当代艺术邀请展》，乌镇，中国
- 2018 《悬置·未决》，当代唐人艺术中心，曼谷，泰国  
《街巷：世界诞生之所》，MAXXI 博物馆，罗马，意大利  
《恶人》，2018 西岸艺术与设计博览会，上海，中国  
《仙境的边缘》，2018 第一届泰国甲米双年展，甲米，泰国  
《嫡》，林冠北京，北京，中国  
《日常传奇：中国视觉中心年会研究展》，伯明翰城市大学艺术学院，英国  
《中国与葡语国家艺术年展——三千界》，牛房仓库，澳门，中国  
《无论如何》，Roberts Projects，洛杉矶，美国  
《疆域——地缘的拓扑（北京巡展）》，OCAT 研究中心，北京，中国  
《埃利亚斯·克雷斯潘 & 赵赵》，HdM 画廊，伦敦，英国
- 2017 《岛屿，星座和加拉帕戈斯》，第六届横滨三年展，横滨，日本  
《疆域——地缘的拓扑》，OCAT 上海馆，上海，中国  
《社会剧场——参与与共享》，四川美术学院，四川，中国  
《流动者会议》，明当代美术馆，上海，中国  
《丛林 III——寻常》，站台中国当代艺术机构，北京，中国  
《圆桌会议——异域的想象和观念的公海》，大未来林舍画廊，台北  
《中国当代艺术年鉴展 2016》，北京民生现代美术馆，北京，中国  
《重庆长江当代美术馆，重庆，中国》，第二届长江国际影像双年展  
《万物皆虚，万事皆允》，当代唐人艺术中心，北京，中国  
《应立场》第四届美术文献展，湖北美术馆，武汉，中国  
《后感性：恐惧与意志》，上海明当代美术馆，上海，中国  
H Queen's 公共艺术项目《艺·途》，香港中环皇后大道中 80 号 H Queen's，香港，中国
- 2016 《光映现在：赵赵 - 塔克拉玛干项目 2016》，香港巴塞尔艺术展，香港，中国  
《十夜-BMCA 艺术文件展》，尧山当代艺术基金会，北京，中国  
《今天重做》，上海民生现代美术馆，上海，中国  
《后感性：恐惧与意志》，北京民生现代美术馆，北京，中国



- 2015 《北陆南洋》，当代唐人艺术中心，曼谷，泰国  
 《灵魂》，米兰当代美术馆，米兰，意大利  
 《超越的东西》，三潞画廊，东京，日本
- 2014 《自 20 世纪 30 年代 - 中国当代艺术的融合》，万林艺术博物馆，武汉大学，武汉，中国  
 《我这一代：中国青年艺术家》，橘子郡艺术博物馆，加利福尼亚，美国  
 《零容忍》，纽约 PS1 现代艺术博物馆，美国  
 《不在图像中行动》，当代唐人艺术中心，佩斯北京，常青画廊，北京，中国  
 《蟲洞：地心引力》，大未来林舍画廊，台北，中国  
 《我这一代：中国青年艺术家》，坦帕美术馆，佛罗里达，美国  
 《时间是一把锯：知名及新兴中国艺术家》，克罗斯曼画廊，威斯康星大学，威斯康星，美国  
 《ART14 伦敦艺博会》，亚历山大·奥克斯画廊，伦敦，英国  
 《纽约军械库艺术展·聚焦中国》，前波画廊，纽约，美国  
 《悉尼双年展》，悉尼，澳大利亚
- 2013 《以物观物》，三潞画廊，北京，中国  
 《第十四届 OPEN 行为艺术节》，空间站，北京，中国  
 《阅读》，乐空间，上海，中国  
 《丛林 II-弥漫的形态：相对论》，站台中国当代艺术机构，北京，中国  
 《个体生长-当代艺术的动力》，天津美术馆，天津，中国  
 《基础部》，泰康空间，北京，中国
- 2013 《不合作方式 2》，格罗宁根美术馆，荷兰  
 《中国中国》，乌克兰平丘克艺术中心，基辅，乌克兰  
 《权利的游戏》，亚洲美术馆，柏林，德国  
 《消极或抵抗？》，泰康空间，北京，中国  
 《杜尚与/或/在中国》，尤伦斯当代艺术中心，北京，中国  
 《ON |OFF：中国年轻艺术家的观念与实践》，尤伦斯当代艺术中心 UCCA，北京，中国
- 2012 《最差的展览》，分泌场，北京，中国  
 《没关系》，新时代画廊，北京，中国  
 《未来展》，中央美院美术馆，北京，中国
- 2011 《水中捞月》，詹姆斯科恩画廊，纽约，美国  
 《图像、历史、存在》泰康人寿保险股份有限公司 15 周年艺术品收藏展，北京，中国  
 《5 X 5 卡斯特罗 2011》，卡斯特罗当代艺术中心，卡斯特罗，西班牙  
 《1+1 两岸四地艺术交流计》，何香凝美术馆，深圳；香港艺术中心，香港；关渡美术馆，台北  
 《自选动作》，荔空间，北京，中国  
 《51 平方米：16 位年轻艺术家》，泰康空间，北京，中国
- 2010 《心境-第三届上海当代艺术馆文献展》，上海当代艺术馆，上海，中国  
 《概念之酶》，成都 A4 画廊，成都，中国  
 《分享主义》，2010 大声展，北京/上海，中国  
 《3+x》，CAAW，北京，中国  
 《无名站-中国/澳大利亚当代艺术展》，伊比利亚当代艺术中心，北京，中国  
 《断章取义》，梯空间，北京，中国  
 《动起来》，荔空间，北京，中国  
 《表征的重负》，奥沙画廊，香港  
 《也是个地儿》，C 空间，北京，中国

- 《档案》，奥沙画廊，香港
- 2009 《艺术新经济》，奥沙画廊，上海，中国
- 《私人空间》，北领地当代艺术中心，达尔文，澳大利亚
- 《工作坊：艺术家是如何工作的》伊比利亚当代艺术中心，北京，中国
- 2008 《癫狂北京》，PKM 画廊，北京，中国
- 《失眠》，比翼艺术中心，上海，中国
- 《风景的拓扑》，玛吉画廊，北京，中国
- 《断舌》，梯空间，北京，中国