

# 李尔鹏：5号动物

展期：2023.4.1 - 5.13

地点：当代唐人艺术中心 北京总部空间（北京市顺义区金航东路3号院 B5 号楼）

当代唐人艺术中心将于4月1日下午4点在北京总部空间推出艺术家李尔鹏的个展“5号动物”，以最新绘画作品20余件，展现艺术家从物理世界到心理世界的深层探索。

战争、衰老和死亡  
像迎面而来的冰山一样  
不可避免  
世界即关系。

关系构成了我们的存在，也塑造了我们的意义。作为新一代95后艺术家，李尔鹏以他独特的视角和敏锐的洞察力，探索了关系在当代的存在——从物理世界，到心理世界。

“5号动物”是李尔鹏创造出的生命体，它是动物本能、人类智慧、社会规训在当今时代的耦合，它是一个隐喻，一个象征，一场实验。它是李尔鹏对于“关系”的观察、驯化和拷问。这场展览呈现了对于“5号动物”的观察记录，以研究者的视角，观察它的成长和湮灭。跟随它的欲望和驱力探索关系的世界；观察它的潜意识如何凝结、外显；观察死亡恐惧如何出现、又如何随着时间缓慢整合成为自身的一部分。

仓皇出生、愤怒成长；不安地生活、在恐惧中称王；愤懑地衰老、勇敢地腐朽；最后天真地死亡。

存在本身并非意义，意义在于在存在中体验关系：爱与哀伤、狂妄与恐惧、掌制与规训，将这些体验凝结成外壳。引领自己的内心和躯体坦然走入死亡。

生命在弹指间恒常存在。李尔鹏用五年时间创造它、然后看着它和世界互相影响，然后走向衰亡。我们都是这场实验的观察者，和所有关系一样，这场观察是双向的，在观察中，它的一部分和我们汇合再生、升腾入世。在这个具有超越性的空间中，我们也成为了自己的实验动物，在对自体的观测中建构世界，在和世界产生关系的瞬间迎接死亡。

文/赵华卿

## 关于艺术家

李尔鹏，1995年生于辽宁大连，2018年毕业于中央美术学院油画系，现生活工作于北京。他最近的展览包括“控制”（当代唐人艺术中心，曼谷，2021），“好奇无界：米奇艺术展全球巡展”（UCCA Lab项目，余德耀美术馆，上海，2021），“异质—伍伟与李尔鹏双个展”（当代唐人艺术中心，北京，2020），OPPO reno vators（2019）并获“大众之选”，yoho!潮流展（Yohood Gallery，上海，2018），“青年艺术家群展”（今日美术馆，北京，2016）。李尔鹏曾先后获得中央美术学院造型一等奖、Inter youth 国际优秀创作奖（2016）和创新奖（2016）、中央美术学院毕业创作创新实验奖、2016“学院本色”新秀奖、中央美术学院油画系优秀作品奖，他的作品被澳大利亚白兔美术馆、和美术馆、LYC Collection 等机构收藏。