

# 鄭國谷

1970 出生於廣東省陽江市，中國

現生活工作於廣東陽江

## 教育背景

1992 畢業於廣州美術學院版畫系

---

## 部分個展

- 2019 《鄭國谷：幻化》，MoMA PS1, 紐約, 美國  
《鄭國谷：相片作品 1993 – 2016 連接快門都是多餘的》，奕來畫廊, 紐約, 美國
- 2018 《你先去看書法還是量血壓？》，三遠當代藝術中心, 北京, 中國
- 2017 《鄭國谷：回路尋真》，鏡花園, 廣州, 中國
- 2016 《大韓航空裝置展 2016》，MMCA, 首爾, 韓國  
《與混沌共振》，上海東廊藝術畫廊, 上海  
《能歸何處》，Chantal Crousel 畫廊, 巴黎, 法國
- 2015 《普遍存在的等離子》，OCT 當代藝術中心西安館, 西安, 中國  
《現在的書寫是對未來的承諾》，Palazzo Morozini, 威尼斯  
《鄭國谷：幻化》，VW (VeneKlasen / Werner) 畫廊, 柏林, 德國  
《明日行動》，4A 亞洲當代藝術中心, 悉尼, 澳大利亞
- 2014 《磁振成影》，當代唐人藝術中心, 北京, 中國  
《明日行動》，4A 亞洲當代藝術中心, 悉尼, 澳大利亞
- 2013 《不立一法：陽江組個展》，民生現代美術館, 上海, 中國
- 2012 《鄭國谷：只是精神還未離塵》，維他命藝術空間, 廣州, 中國
- 2011 《鄭國谷》，觀心亭/維他命藝術空間, 北京, 中國
- 2010 《松園：今日猛於虎 II》，當代唐人藝術中心, 北京, 中國
- 2008 《鄭國谷：紀念碑 2008：雷曼兄弟門》，巴塞爾-邁阿密海灘藝術博覽會, 邁阿密, 美國  
《百年老樹再長一遍》，前波畫廊, 紐約, 美國  
《加工廠》，當代唐人藝術中心, 北京, 中國
- 2007 《鄭國谷》，Barbara Gross Gallery, 慕尼黑, 德國  
《鄭國谷：香港—城市驚喜發掘》，漢雅軒, 香港, 中國  
《鄭國谷：一個賭徒的三個生活腳本》，巴塞爾藝術博覽會, 巴塞爾, 瑞士
- 2006 《鼠牛虎兔龍蛇》，泰康頂層空間, 北京, 中國  
《這就是個展 - 鄭國谷個展》，比翼藝術中心, 上海, 中國
- 2005 《惑 - 它來自陽江》，Grace Alexander 當代藝術畫廊, 蘇黎世, 瑞士
- 2004 《鄭國谷 - 我家是你的博物館》，維他命藝術空間, 廣州, 中國
- 2003 《鄭國谷：照片作品 1997-2000》，香格納畫廊主空間, 上海, 中國
- 2002 《你去看書法，還是量血壓？公元 2002 年在上海，陽江有大事發生》，上海, 中國
- 2001 《鄭國谷 - 世界正壓縮》，陽江, 中國
- 2000 《鄭國谷 - 多維》，藝術文件倉庫, 北京, 中國  
《鄭國谷 - '一個多維' 在上海》，比翼藝術中心, 上海, 中國
- 1998 《十六個一萬個顧客和其他作品 - 鄭國谷作品展》，北京雅臣攝影藝廊, 北京, 中國

## 部分群展

- 2019 《中國私語：希克收藏展》，應用美術博物館，維也納，奧地利  
《嶺南意象－中國廣東當代水墨八人展》，中國文化中心，巴黎，法國
- 2018 《上海 30 年當代藝術文獻展：第三單元，重構當代（1992－2000）》，上海  
《第九屆亞太當代藝術三年展》，澳洲昆士蘭現代美術館，昆士蘭，澳洲  
《守望原鄉－廣安田野雙年展》，廣安，中國  
《喧嘩》，吳美術館，上海，中國  
《1989 後的藝術與中國：世界劇場》，畢爾巴鄂古根海姆美術館，西班牙；古根海姆美術館，紐約，美國  
《象外之景－OCT-LOFT 公共藝術展》，OCT，深圳，中國  
《一沙藝世界：探索社會幾何形態》，亞特蘭蒂斯酒店，三亞，中國  
《1989 後的藝術與中國：世界劇場》，舊金山現代藝術博物館，舊金山，美國
- 2017 《朝花夕拾》，Duddell' s，香港  
《慈悲與智慧》，滬申畫廊，上海，中國  
《廣東快車：來自珠江三角洲的藝術》，M+展亭，香港，中國  
《後浪：氣質與前衛》，穀倉當代藝術空間，深圳，中國  
《疆域－地緣的拓撲》，OCAT 上海館，上海，中國
- 2016 《山中美術館》，四方當代美術館，南京，中國  
《事件的地貌》，OCAT 深圳館，深圳，中國
- 2015 《物體系》，民生現代美術館，上海，中國
- 2014 《社會工廠－第十屆上海雙年展》，上海當代藝術博物館，上海，中國  
《CCAA 中國當代藝術獎十五年》，上海當代藝術博物館，上海，中國  
《風景：實像、幻像或心像？》，廣東時代美術館，廣州，中國；芳草地藝術中心，舊金山，美國  
《多重宇宙》，上海二十一世紀民生美術館，上海，中國  
《戴漢志：5000 個名字》，尤倫斯當代藝術中心，北京，中國  
《戴漢志：5000 個藝術家》，Witte de With 當代藝術中心，鹿特丹，荷蘭  
《世界砵》，拾萬空間，北京，中國  
《以退為進》，上海外灘美術館，上海，中國
- 2013 《自治區》，廣東時代美術館，廣州，中國  
《杜尚 與/或/在 中國》，尤倫斯當代藝術中心，北京，中國  
《消極或抵抗？》，泰康空間，北京，中國  
《新建構：中國 80 至 90 年代先鋒攝影》，刺點畫廊及 Annex，香港，中國
- 2012 《Rites, thoughts, notes, sparks, swings, strikes. A Hong Kong spring》，Para/Site 藝術空間，香港，中國  
《開放的肖像》，民生現代美術館，上海，中國  
《疑惑，晚風，一永無止境的旅程》，當代唐人藝術中心，北京，中國
- 2011 《本土知識》，The Dowse Art Museum，下哈特，新西蘭  
《紙上美術館：12 位華人藝術家》，伊比利亞當代藝術中心，北京，中國  
《被密集隕石撞擊最多的椅子》，維他命藝術空間，巴塞爾藝術博覽會，巴塞爾，瑞士  
《清晰的地平線－1978 以來的中國當代雕塑》，寺上美術館，北京，中國  
《山水－無字的詩？》，盧塞恩藝術館，盧塞恩，瑞士
- 2010 《有多少條單向街，可以通過真實的街心花園？》，巴塞爾藝術博覽會，巴塞爾，瑞士  
《道德 項目第八場：何國》，鹿特丹維特德維茨當代藝術中心 / 荷蘭文化館，上海，中國  
《改造歷史－中國青年新藝術邀請》，今日美術館，北京，中國  
《叢林－中國當代藝術生態管窺》，站台中國當代藝術機構，北京，中國

- 《玻璃工廠 - 新金融時代的中國藝術》，伊比利亞當代藝術中心，北京，中國
- 2009 《民生現代美術館開幕展 - 中國當代藝術三十年歷程》，民生現代美術館，上海，中國
- 《中堅：新世紀中國藝術的八個關鍵形象》，尤倫斯當代藝術中心，北京，中國
- 《Images Recalled-第3屆 Mannheim-Ludwigshafen-Heidelberg 攝影節》，萊茵內卡河都市圈，德國
- 《空間物種》，維他命藝術空間，第40屆巴塞爾藝術博覽會，巴塞爾，瑞士
- 《這個店》，中藝博國際畫廊博覽會 (CIGE)，北京，中國
- 《事物狀態：中比當代藝術交流展》，布魯塞爾美術館，布魯塞爾；比利時 / 中國美術館，北京，中國
- 《圖像的新態度》，當代唐人藝術中心，北京，中國
- 《資產階級化了的無產階級 - 當代藝術展在松江》，上海松江創意工坊，上海，中國
- 《Time versus Fashion》，Kunstverein Nürtingen e.V., Nürtingen, 德國
- 《染紙傾懷 - 紙上作品展》，F2 畫廊，北京，中國
- 《日常的奇觀 - 第十屆里昂雙年展》，里昂，法國
- 2008 《香港大世界》，漢雅軒，香港，中國
- 《迪奧與中國藝術家》，尤倫斯當代藝術中心，北京
- 《而都是我 - 21 位中國藝術家們的自拍像》，千高原藝術空間，成都，中國
- 《白夜生長》，Bonniers Konsthall, 斯德哥爾摩，瑞典
- 《與後殖民說再見 - 第三屆廣州三年展》，廣東美術館，廣州，中國
- 《中國黃金：當代中國藝術》，Maillol 博物館—Dina Vierny 基金會，巴黎，法國
- 《我們的未來：尤倫斯基金會收藏展》，尤倫斯當代藝術中心，北京，中國
- 《馬、羊、猴、雞、狗、豬》，巴塞爾藝術博覽會，巴塞爾，瑞士
- 《松園》，巴塞爾藝術博覽會，巴塞爾，瑞士
- 《失眠 攝影展》，比翼藝術中心，上海，中國
- 《畫紙藏龍 - 紙上作品展》，F2 畫廊，北京，中國
- 《柳暗花明 - 當代藝術中的後傳統現象》，空白空間，北京，中國
- 《85 以來現象與狀態系列展之三：廣州站 - 廣東當代藝術特展》，廣東美術館，廣州，中國
- 2007 《美麗新世界》，Walker Art Centre, 明尼阿波利斯，美國
- 《第 12 屆卡塞爾文獻展》，卡塞爾，德國
- 《一個賭徒的三個生活腳本》，藝術宣言，巴塞爾藝術博覽會，巴塞爾，瑞士
- 《中國歡迎你》，格拉茨美術館，格拉茨，奧地利
- 《真實的存在：來自中國的當代藝術》，泰特利物浦美術館，英國
- 2006 《沒事 - 當代藝術展》，中國美術學院新媒體系&比翼藝術中心，杭州，中國
- 《第五屆深圳國際水墨畫雙年展：水墨，生活，趣味 - 要想甜加點鹽》，何香凝美術館，深圳，中國
- 《迷亂之城》，博而勵畫廊，北京，中國
- 《積累 - 廣東快車下一站》，當代唐人藝術中心，北京，中國
- 《城市進行式：現場張江》，滬申畫廊，上海，中國
- 《拾貳：中國當代藝術獎 (CCAA) 獲獎作品展》，上海證大現代美術館，上海，中國
- 《剩餘價值》，當代唐人藝術中心，北京，中國
- 《第二屆當代水墨空間：滲 - 移景和幻想》，廣東美術館，廣州，中國
- 《拿下》，博而勵畫廊，北京，中國
- 《通過大眾表達 - Vitamin 全球巡展項目》，Het Domein 美術館，Sittard, 荷蘭；國際項目空間，英格蘭中部大學(UCE), 伯明翰，英國；PLAN B 畫廊，克魯日，羅馬尼亞；新加坡旅客諮詢中心，2006 新加坡雙年展，新加坡
- 《廣州 - 希克收藏中的廣州藝術家》，伯爾尼藝術館，伯爾尼，瑞士
- 《2005 第二屆廣州三年展 - 別樣：一個特殊的現代化實驗空間》，廣東美術館，廣州，中國
- 《黑 - 極 - 生 - 像' 水墨概念展》，深圳畫院，深圳，中國

- 《視線之外》，De Appel 藝術中心，阿姆斯特丹，荷蘭
- 《跟我來！：新世紀的中國當代藝術》，森美術館，東京，日本
- 《生活在有趣的時代 - 10 年的新中國攝影》，The Open Museum of Photography, Tel-Hai 工業公園，以色列
- 《麻將 - 希克收藏中的中國當代藝術》，伯爾尼藝術館，伯爾尼，瑞士
- 《聚焦 - 來自美國 Haudenschild 夫婦收藏的中國當代攝影和錄像藝術展》，中國美術館，北京，中國
- 《在過去和未來之間：來自中國的新攝影和錄像》，西雅圖藝術館，西雅圖，美國
- 2004 《聚焦—來自美國 Haudenschild 夫婦收藏的中國當代攝影和錄像藝術展》，聖地亞哥州立大學及聖地亞哥美術館，聖地亞哥，美國；上海美術館，上海；中國美術館，北京，中國
- 《天下》，安特衛普當代美術館，安特衛普，比利時
- 《相反的過去：東亞當代藝術》，聖地亞哥藝術博物館，聖地亞哥，美國
- 《在過去和未來之間：來自中國的新攝影和錄像》，ICP 國際攝影中心及亞洲社會博物館，紐約；Smart 藝術博物館，芝加哥大學及當代藝術館，芝加哥，美國
- 《逗留香港》，漢雅軒，香港，中國
- 《À l' ouest du sud de l' Est / à l' est du sud de l' Oues》，賽特當代藝術中心，賽特，法國
- 《物體系：無為》，維他命藝術空間，ARCO 當代藝術博覽會，馬德里，西班牙
- 《62761232 快遞展》，比翼藝術中心，上海，中國
- 2003 《自製天堂》，Le Parvis 當代藝術中心，波城，法國
- 《二手現實》，今日美術館，北京，中國
- 《廣東快車—第 50 屆威尼斯雙年展 “緊急地帶” 計劃》，第 50 屆威尼斯雙年展，威尼斯，意大利
- 《主場/客場：現實迷宮》，維他命藝術空間，深圳，中國
- 《第五系統：後規劃時代的公共藝術—第 5 屆深圳國際當代雕塑展》，何香凝美術館，深圳，廣東
- 2002 《范明珍和范明珠（學生藝術展）》，上海金沙江路 1508 號 2 樓，香格納畫廊，上海，中國
- 《上海雙年展》，上海美術館，上海，中國
- 《巴黎 - 北京》，Espace Pierre Cardin，巴黎，法國
- 《趣味過剩》，3H 藝術中心，上海，中國
- 《亞洲氛圍：亞洲當代藝術展》，卡斯特利翁當代藝術空間，卡斯特利翁，西班牙
- 《暫停—第九屆光州雙年展》，光州，韓國
- 2001 《煲》，Kunstneres Hus，奧斯陸，挪威
- 《納爾頓國際攝影節》，納爾頓市，荷蘭
- 《城市俚語 - 珠江三角洲的當代藝術》，何香凝美術館，深圳，中國
- 《中國攝影展》，Passage de Retz，巴黎，法國
- 《Cross Pressures》，Oulu Art Museum；芬蘭攝影博物館，赫爾辛基，芬蘭
- 《杭州新媒體藝術節》，中國美術學院，杭州，中國
- 《生活在此時 - 29 位中國當代藝術家作品展》，柏林漢堡火車站當代美術館，柏林，德國
- 《樣板·架上 - 第一屆成都雙年展》，成都現代藝術館，成都，中國
- 2000 《CLASH! 100 artists》，Canvas International Art，阿姆斯特丹，荷蘭
- 《藝術中的個人與社會 - 中國十一位青年藝術家作品展》，廣東美術館，廣州，中國
- 《北京，上海，深圳：二十一世紀的城市》，Bauhaus Dessau，德紹，德國
- 《太陽從東方升起—今日亞洲藝術潮流》，阿爾勒國際攝影節，阿爾勒，法國
- 《後物質》，紅門畫廊，北京，中國
- 《不合作方式》，東廊藝術，上海，中國
- 《肖像，人物，一對和一組》，比翼空間，上海，中國
- 1999 《後感性：異形與妄想》，北三環路地下室，北京，中國
- 《創新 - 1》，藝術文件倉庫，北京，中國

- 《觀念，感性，色彩》，藝術文件倉庫，北京，中國  
 《Changing Views》，Kunsthal Hof 88, Almelo, 荷蘭  
 《超市：當代藝術展》，上海廣州，香格納畫廊，上海，中國  
 《第九屆國際攝影雙年展》，Centro de la Imagen, 墨西哥市，墨西哥  
 《The Other XChange》，Objektiv and Edition 畫廊，科隆，德國  
 《私密的新青年》，漢雅軒畫廊，香港，中國  
 《心聲 - 中華人民共和國當代攝影展》，Cypress College Photography Galleries ; BC Space 畫廊，加州，美國  
 《移動中的城市 4》，Hayward 畫廊，倫敦，英國  
 《移動中的城市 5》，Kiasma Museum of Contemporary Art, 赫爾辛基，芬蘭  
 《愛 - 中國當代影像》，立川國際藝術節，日本  
 《現代中國藝術基金會》，根特，比利時  
 1998 《98 巴黎影像雙年展》，國立攝影中心，巴黎，法國  
 《Site Art Project》，高島屋移動博物館，東京，日本  
 《慾望場域 - 1998 年台北雙年展》，台北美術館，台灣  
 《Confused - 荷蘭 98 藝術節》，阿姆斯特丹藝術博覽會，阿姆斯特丹，荷蘭  
 《攝影作為觀念 - 第四節埃斯林根國際攝影三年展》，埃斯林根，德國  
 《移動中的城市 2》，CAPC 博物館，波爾多，法國  
 《移動中的城市 3》，P.S.1 當代藝術中心，紐約，美國  
 《影像誌異：中國新觀念攝影藝術展 - 象唯物主義那樣美麗（攝影部分）》，上海大學美術學院畫廊，上海、北京、南京、長春、深圳、香港巡迴展出，中國  
 《拓開的真實》，朱拉隆功大學學術資源中心，曼谷，泰國  
 《Guarene 藝術》，Turin, 意大利  
 1997 《來自中國的當代攝影藝術》，柏林新藝術協會，柏林；Chemnitz 城市收藏協會，Chemnitz；Darmstadt 美術館，德國  
 《移動中的城市》，維也納，奧地利  
 1996 《可能性》，與大尾象聯合展，廣州  
 1994 《第三屆中國現代藝術文獻展》，上海，中國  
 《沒有空間》，與大尾象聯合展，廣州，中國

## 獎項

- 2006 中國當代藝術獎 (CCAA) 最佳藝術家獎