

自省: 贡坎个展

开幕: 2021.11.06, 16:00

展期: 2021.11.06 - 12.12

策展人: 尼姆·尼奥辛

艺术家: 贡坎

地点: 当代唐人艺术中心, 曼谷

当代唐人艺术中心荣幸地将于2021年11月6日在曼谷空间推出, 泰国备受瞩目的新锐艺术家贡坎 (Gongkan) 的个展“自省”, 由尼姆·尼奥辛(Nim Niyomsin)担任策展人。

《自省》是艺术家贡坎正在进行的心理艺术探索Souleport项目的第一系列作品。本次展览进一步拓展了贡坎的心灵运转概念, 宛如通往艺术家思想与记忆的内在门户, 走进这扇门, 就能目睹艺术家的自我探索历程。在漫长的旅途上, 艺术家追寻深度精神领悟与满足感, 并一步步地迈向全新的可能。

无论在哲学领域还是心理学领域, 都将“了悟内心”视为至关重要的理念。自古以来, 以老子和苏格拉底为代表的历代哲学家都强调认识自我的重要性。现代心理学则将“自我概念”与“自我分析”视为维持满意生活与生活意义所不可或缺的关键理念。

在本次展览中, 为了充分了解自己, 贡坎目标明确地探索他的过去、现在和未来前景。他将自己的弱点置于人前, 继而向众多弱点发起挑战。有些弱点来自心灵最黑暗的地方, 比如: 愤怒、怨恨、恐惧和怀疑; 有些弱点则来自愉悦的回忆, 那时, 艺术家是个天真而富有想象力的青年。他借助绘画、雕塑与数字平台展现自己的内在见解——本次展览, 是他首次使用数字平台。展览期间, 艺术家还会组织一次心理学调研, 该调研也是艺术家长期研究的组成部分。

人类一直在理想和现实的自我之间徘徊, 纠结我们如何看待自己, 别人又如何看待我们。我们希望充分发挥自己的潜力, 达成自我实现, 同时又要在身心健康之间达成平衡。哪怕, 只有一丁点的迟疑与分歧, 都会令人深思烦乱、怅然若失。在过去的十年里, 全球范围内, 人们的精神健康逐渐恶化, 新冠疫情带来的不确定性与社交媒体重度依赖让情况雪上加霜。然而, 人们依然倾向于漠视自身的内在状态。

对贡坎来说, 这场展览是一次创造性的旅程, 也是不可或缺的必然。这是他寻找幸福和平衡的旅程, 而幸福和平衡来自于满足和理解。观众可以沿着艺术家的探险之路走进他的头脑, 一边行走一边反思自身的认知。《自省》并不是达到目的的终极手段, 而是上下求索的过程。正如全球心理学界的领军人物卡尔·罗杰斯(Carl Rogers)所说:“美好生活是一个过程, 而不是一种存在状态; 是一个方向, 而不是目的地”。

关于艺术家

1989 年生于泰国

2007 年毕业于凯塞特大学实验学院本科, 2011 年毕业于希尔帕克恩大学艺术学院硕士, 目前工作并居住在泰国曼谷。从希尔帕克恩大学毕业后, 他搬到了纽约市在广告公司的创意部门工作了3 年, 在他的业余时间他创作街头艺术和插图, 他以穿越时空的概念来呈现他的家乡, 他的作品被他命名为“感官艺术”, 而从纽约回到曼谷后他迅速成为最具代表的新锐艺术家。时间元素也在贡坎的绘画中占据主导地位, 他在超现实主义的画布上用平面化的图形笔触描绘出人类形象, 除了找到属于自己的艺术语言, Gongkan 在纽约学习时期与一群志同道合的纽约街头艺术家们走到了一起, 他将一个个描绘虚幻场景的贴纸布满了纽约地铁, 作品中形形色色的人物在黑洞中穿梭并到达另一端的未知世界。

他部分个展包括:《自省:贡坎个展》当代唐人艺术中心, 曼谷, 泰国, 2021;《昨天 - 今天》, 曼谷河畔城, 曼谷, 泰国, 2019;《传送到台中》, 自由人艺术公寓, 台中, 台湾, 2019;《黑色区域》, 趣味之城, 北京, 中国, 2019;“街道艺术与第一街绿色艺术公园”, 纽约, 美国;“另一个维度”, Siri之屋, 新加坡, 2018; 他部分群展包括:《2021 艺文荟澳:澳门国际艺术双年展》, 澳门艺术博物馆, 澳门, 2021;《你我的距离》, 当代唐人艺术中心, 暹罗天地, 曼谷, 泰国, 2021;《乌托邦回响》, 当代唐人艺术中心, 曼谷, 泰国, 2020;《污染》, 河城购物中心, 曼谷, 泰国, 2020;《Vogue》杂志的“Vogue HOPE”, 暹罗中心, 曼谷, 泰国, 2020;《神奇森林:亚洲插画展》, 动力艺术中心, 厦门, 中国, 2019;《亚洲插画展》, 龙美术馆, 上海, 中国, 2019;《清醒展》, 首尔, 韩国, 2016;《最温暖的冬天》, 纽约, 美国, 2016。

当代唐人艺术中心

当代唐人艺术中心于1997年在曼谷成立, 其后在北京和香港开设展览空间。唐人致力于策划及提供具启发性展览, 向亚洲和国际推广中国当代艺术, 促进中国当代艺术与国际间之交流。作为中国最具学术影响力和开创性的当代艺术平台之一, 唐人致力于为本地及国际的艺术家、策展人、收藏家和艺术机构搭建交流对话平台。历年来当代唐人艺术中心以充满开拓性的展览在国际上赢得了高度评价, 确立了亚洲当代艺术先驱的地位。

当代唐人艺术中心代理的中国著名艺术家包括艾未未、黄永砵、沈远、王度、刘小东、杨诩苍、夏小万、孙原&彭禹、颜磊、王音、王玉平、阳江组、郑国谷、林一林、何岸、赵赵、王郁洋、翁奋、杨勇、徐渠、徐小国、计洲、蔡磊、郭伟、凌健、陈文波等, 也与克里斯汀·莱默茨、妮基·圣法尔、乔纳斯·伯格特、阿岱尔·阿贝德赛梅、林辉华、里克力·提拉瓦尼、阿运·拉挽猜哥、萨卡琳·克卢昂、迈克尔·查莱赫斯基等海外艺术家合作