

# HERI DONO

b. 1960, Jakarta, Indonesia

Lives and works in Yogyakarta, Indonesia

## EDUCATION

- 2004 Fellowship for Curatorial Work, IFA Stuttgart, Germany
  - 2002 Graduated from University of Technology, Brisbane, Australia
  - 1988 Studied at Wayang kulit, Yogyakarta, Indonesia
  - 1987 Graduated from Institut Seni Indonesia (Indonesian Art Institute)
- 

## SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2021 "Phantasmagoria of Science and Myth: The Art and the Archive of Heri Dono", Tirtodipuran Art Link, Yogyakarta, Indonesia
- 2020 "Kala Kali Incognito", Tirtodipuran Art Link, Yogyakarta, Indonesia
- 2019 Solo Show, The Columns Gallery, Seoul, Korea
- 2018 "Theater of Anecdote", Sri Sasanti Syndicate Booth, Art Stage Singapore, Marina Bay Sands, Singapore
- 2017 "Land of Freedom", Tang Contemporary Art, Hong Kong, China  
"The Secret Code of Heri Dono", Studio Kalahan, Yogyakarta, Indonesia
- 2016 "Angel's Exodus", Tang Contemporary Art, Bangkok  
"Zaman Edan (The Age of Craziness)", STPI, Singapore
- 2015 "Heri Dono", Färgfabriken, Stockholm, Sweden  
"1965: Sorry is not enough", Husslehof, Frankfurt, Germany  
"Animachines", Lat.63 Art Arena, Frosön, Sweden  
"The Making of Trokomod", The Private Museum, Singapore
- 2014 "The World and I", Tyler Rollins Fine Art, New York, NY, USA  
"The World and I: Heri Dono's Art Odyssey", Art:1 New Museum, Jakarta, Indonesia
- 2013 "Heri Dono - The Ship of History", Sperrl Galerie, Nikolaisaal, Potsdam, Germany  
"Re-PLAY", OFCA International Sarang Building, Yogyakarta, Indonesia.
- 2012 "Merapi: Beyond the Myths", Societe Generals Private Banking Gallery, Alliance Francaise de Singapore, Singapore  
"The Jester's Court", Willem Kerseboom Gallery, Amsterdam, The Netherlands  
"Heri Dono, Emerging Asian Contemporary Indonesia Vol. 2", Wada Fine Arts, Tokyo, Japan
- 2011 "Madman Butterfly", Rossi & Rossi, London  
"Pinnocchio Syndrome", Hongkong International Art Fair, Hong Kong, China
- 2009 "Comedy of Error", Jan Manton Art, Brisbane, Australia  
"De Dono Code", Tropenmuseum, Amsterdam, The Netherlands
- 2008 "Post-Ethnology Museum", Gaya Art Space, Ubud, Bali, Indonesia
- 2007 "The Dream Republic", SASA Gallery, University of South Australia, Adelaide, Australia
- 2006 "Heri WAR Dono", Soemardja Gallery, Bandung, Indonesia

## SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2022 "A New Sense of Identity", Tang Contemporary Art, Hong Kong, China  
Art Jakarta 2022, Srisasanti Gallery, Jakarta, Indonesia  
"STPI Annual Special Exhibition: Second Movement", STPI Gallery, Singapore  
"Spectre", The Columns Gallery, Singapore
- 2021 Art Basel Hong Kong, Tang Contemporary Art, HKCEC, Hong Kong, China

- 2020 “Echo among Geographies”, Tang Contemporary Art, Hong Kong, China
- 2017 “Traces of the Future: Contemporary Art from Southeast Asia”, Mizuma Art Gallery, Tokyo  
 “Linkage: 20 th Anniversary of Oei Hong Djien Museum”, Yogyakarta, Indonesia  
 “Under the Influence”, Asia Art Archive Conference, Art Basel, Hong Kong, China
- 2016 “Manifesto V: Arus”, National Gallery of Indonesia, Jakarta, Indonesia  
 “20th Anniversary Gajah Gallery Singapore”, Gajah Gallery Yogyakarta  
 “Universal Influence”, Art Jog, Jogja National Museum, Yogyakarta, Indonesia
- 2015 “Veiling Fundamentals in Contemporary Art Through ASIA”, OHD Museum, Magelang, Central Java, Indonesia  
 Exhibition and puppet performance “Wayang Legenda” for the Grand Opening of the National Gallery Singapore, Singapore  
 “Komodo!Komodo!Komodo!”, performance, The Private Museum, Singapore  
 “56th Venice Biennale”, Indonesian Pavilion, Venice, Italy  
 “Open Sea”, Musée d'art contemporain de Lyon, Lyon, France  
 “In Search of Meaning – The Human Image in a Global Perspective”, Museum de Fundatie, Zwolle, The Netherlands
- 2014 “Changwon Sculpture Biennale”, Moonshin Art Museum, Masan, South Korea  
 “Socio-Landscape”, Kamboja National Museum, Preah Ang Eng, Phnom Penh, Cambodia  
 “The Roving Eye”, ARTER Space for Art, Istanbul, Turkey  
 “Do You Believe in Angel?”, Mo\_space, Taguig, Philippines, organized by Equator Art Project, Singapore  
 “Fiesta Fatahillah”, Jakarta Endowment for Arts and Heritage program, Jakarta
- 2013 “Grey, Grand Indonesia”, Jakarta, Indonesia, organized by Talenta Organiser, Jakarta, Indonesia  
 “Picturing Pictures”, Ho Chi Minh City Fine Art Museum, organized by Art Exchange Gallery Singapore, Ho Chi Minh City, Vietnam  
 “Seeing Paintings: Conversations before the end of history”, Sangkring Art Space, Yogyakarta, Indonesia, organized by Gajah Gallery, Singapore
- 2012 “Platform 2012”, Jan Manton Art at Metro Arts Galleries, Brisbane, Australia  
 “Fantasy Islands”, Louise Vuitton, Island Maison, Marina Bay Sands, Singapore  
 “Re.Claim”, Galeri Nasional Indonesia, Jakarta, Indonesia.
- 2011 “What’s So Funny About Peace, Love and Understanding? ”, Rossi and Rossi, London, UK

# 赫利·多諾

1960 出生於印度尼西亞的雅加達

現於印度尼西亞日惹生活和工作

## 教育背景

- 2004 德國斯圖加特 IFA 策展工程獎學金
- 2002 畢業於澳大利亞布里斯班理工大學
- 1988 就讀於印度尼西亞日惹學習 Wayang Kulit
- 1987 畢業於印度尼西亞藝術學院

---

## 部分個展

- 2021 《科學與神話的幻覺：赫里多諾的藝術與檔案》，Tirtodipuran Art Link, 日惹, 印度尼西亞
- 2020 《Kala Kali Incognito》，Tirtodipuran Art Link, 日惹, 印度尼西亞
- 2019 個展, The Columns Gallery, 首爾, 韓國
- 2018 《軼事劇場》，Sri Sasanti Syndicate 展位, 藝術舞台新加坡, 濱海灣金沙, 新加坡
- 2017 《自由之地》，當代唐人藝術中心, 香港, 中國  
《赫里多諾密碼》，Kalahan 工作室, 日惹, 印度尼西亞
- 2016 《天使離散》，當代唐人藝術中心, 曼谷  
《Zaman Edan (瘋狂時代)》，新加坡泰勒印刷學院, 新加坡
- 2015 《1965: 對不起還不夠》，Husslehof, 法蘭克福, 德國  
《Trokomod 的製作》，新加坡私人博物館, 新加坡  
《赫里·多諾》，Färgfabriken, 斯德哥爾摩, 瑞典  
《Animachines》，Lat.63 藝術競技場, 福洛色島, 瑞典
- 2014 《世界與我》，Tyler Rollins 美術館, 紐約, 美國  
《世界和我：Heri Dono 的藝術奧德賽》，藝術：1 新博物館, 雅加達, 印度尼西亞
- 2013 《赫里多諾 - 歷史的船》，Sperl 畫廊, Nikolaisaal, 德國波茨坦  
《Re-PLAY》，國際 OFCA 薩朗大廈, 日惹, 印度尼西亞
- 2012 《默拉皮：超越神話》，興業將軍私人銀行畫廊, 法語培訓中心新加坡, 新加坡  
《小丑的法院》，威廉 Kerseboom 畫廊, 阿姆斯特丹, 荷蘭  
《赫利多諾, 新興亞洲當代印尼卷 2》，Wada 美術, 東京, 日本
- 2011 《瘋狂蝴蝶》，羅西和羅西, 倫敦  
《皮諾丘綜合症》，香港國際藝術博覽會, 香港, 中國
- 2009 《錯誤的喜劇》，Jan Manton 藝術, 布里斯班, 澳大利亞  
《多諾代碼》，熱帶博物館, 阿姆斯特丹, 荷蘭
- 2008 《後民族學博物館》，Gaya 藝術空間, 巴厘島, 印度尼西亞
- 2007 《夢想共和國》，SASA 畫廊, 南澳大利亞大學, 澳大利亞阿德萊德
- 2006 《Heri WAR Dono》，Soemardja 畫廊, 萬隆, 印度尼西亞

## 部分聯展

- 2022 《新身份》，當代唐人藝術中心, 香港, 中國  
藝術雅加達 2022, 斯里薩桑蒂畫廊, 雅加達, 印尼

- 《STPI 年度特別展：第二行動》，STPI 畫廊，新加坡
- 《Spectre》，The Columns 畫廊，新加坡
- 2021 巴塞爾藝術博覽會香港展會，當代唐人藝術中心，香港會展中心，香港，中國
- 2020 《地緣間的回音》，當代唐人藝術中心，香港，中國
- 2017 《未來之踪：東南亞當代藝術》，東京美穗美術館
- 《聯繫：印度尼西亞日惹奧紅杰恩博物館 20 週年》，奧紅杰恩博物館，日惹，印度尼西亞
- 《在影響下》，亞洲藝術檔案大會，巴塞爾藝術博覽會，香港，中國
- 2016 《Manifesto V: Arus》，印度尼西亞國家美術館，雅加達，印度尼西亞
- 《20 週年 Gajah 畫廊新加坡》，Gajah 畫廊日惹
- 《普遍影響》，藝術慢跑，加濟國家博物館，日惹，印度尼西亞
- 2015 《第 56 屆威尼斯雙年展》，印尼館，威尼斯，意大利
- 《通過亞洲當代藝術的基礎知識》，OHD 博物館，馬格朗，中爪哇，印度尼西亞
- 《Wayang Legenda》，開幕展覽和木偶表演，新加坡國家美術館，新加坡
- 《科莫多！科莫多！科莫多！》，演出，私人博物館，新加坡
- 《開放海》，里昂藝術博物館，里昂，法國
- 《在含義上的搜索 - 全球視野下的人的形象》，Fundatie 博物館，荷蘭
- 2014 《漫遊之眼》，ARTER 空間藝術，伊斯坦布爾，土耳其
- 《昌原雕塑雙年展》，月亮藝術博物館，馬山，韓國
- 《社會景觀》，國家博物館，柏威夏昂英，金邊，柬埔寨
- 《你相信天使嗎？》，Mo\_space, Taguig, 菲律賓，由赤道藝術項目，新加坡
- 《Fiesta Fatahillah》，雅加達藝術和遺產計劃，雅加達
- 2013 《灰色，大印度尼西亞》，Talenta Organizer, 雅加達，印度尼西亞
- 《畫圖片》，胡志明市美術館，新加坡藝術交流畫廊，胡志明市，越南
- 《看到繪畫：歷史結束之前的對話》，Sangkring 藝術空間，印度尼西亞日惹
- 2012 《平台 2012》，Jan Manton 藝術在地鐵藝術畫廊，布里斯班，澳大利亞
- 《幻想群島》，路易斯威登，Maison, 濱海灣金沙，新加坡
- 《Re.Claim》，印度尼西亞美術館，雅加達，印度尼西亞
- 2011 《關於和平有什麼好笑，愛與理解？》，Rossi Rossi 畫廊，倫敦，英國