

Yang Yong

- 1975 Born in Sichuan China
1995 Graduated From the Department of Oil Painting, Sichuan Art Institute, China
Currently lives and works in Shenzhen, China

Solo Exhibitions

- 2008 “The World is Yours / International Passage”, Tang Contemporary Art, Beijing, China
“Eleven times a lady”, Libreria Borges Institute for Contemporary Art, Guangzhou, China
2006 “Windows of the world”, Courtyard Gallery, Beijing, China
“Unnamed Still - Photographs by Yang Yong”, Tang Contemporary Art, Bangkok, Thailand
2004 “City Myths: Recent Photographs by Yang Yong”, Goedhuis Contemporary, New York, USA
2003 “Yang Yong Solo Exhibition”, Beijing Archives & Warehouse, The 3rd Pingyao International Photography, Shanxi, China
2002 “Yang Yong Solo Exhibition - Sleeting Shadow”, Gallery Eastlink, Shanghai, China
“From China - Personal Plan of Yang Yong”, Art Design Institute Linz, Linz, Austria
1999 “Women Are Beautiful Always and Forever”, Boarhers Bookstore, Guangzhou, China
1995 “Gray/Pessimistic Space”, Sichuan Art Institute Chongqing, China

Group Exhibitions

- 2008 “Guangzhou Station – Review Chinese Contemporary Art”, Guangdong Museum of Art, Guangzhou, China
“Art Multiple 2008”, Ke Center for Contemporary Arts, Shanghai, China
“Private View”, offi China, Beijing, China
“Intrude: Art & Life 366”, Zhengda Museum of Modern Art, Shanghai, China
“Encounter the Landscape” - the Individual and Itself Formation in the Society of Transformation”, Palazzo della Esposizioni, Roma, Italy.
2007 “Rejected Collection”, Ke Contemporary Center For Arts, Shanghai, China
“Outlook” COCO PARK, Shenzhen, China
“Starting from the Southwest” Guangdong Museum of Art, Guangzhou, China

- “Zhùyì! Actual Photography from China”, Barce lona at the Palau de la irreina Spain
- “Dragon’s Evolution”, China Square, New York, USA
- 2006 The 5th International Ink Painting Biennial Of Shenzhen - Ink painting, life & Taste, He Xiangning Art Museum, Shenzhen, China
- “LA Rivoluzione siamo noi”, Isola Art and community Centre, Milano, Italy.
- “All Look Same?” - Art China Korea Japan Art, Fondazione Sandretto, Turin, Italy
- “Accumulation - Canton express next stop”, Tang Contemporary Art, Beijing, China
- “Surplus Value”, Tang Contemporary Art, Beijing, China
- “Between Past and Future”, Haus der Kulturen der Welt, Berlin, Germany
- “China”, Museum boijmans van beuningen, Rotterdam, Holland
- “Milan Art Expos”, Milan, Italy
- “City Skin” Shenzhen Art Gallery, Shenzhen, China
- “Asia Power - Shenzhen”, OCT Contemporary Art Center, Shenzhen, China
- “City Skin”, Shenzhen Art Gallery, Shenzhen, China
- 2005 “The Sky of Bad Guy”, Star Space Gallery, Beijing, China
- “City Skin”, TAP SEAC Gallery, Macao
- “Hand”, TSI Contemporary Art Center, Beijing, China
- Lianzhou International Photo Festival, Lianzhou, Guangdong, China
- The Second Guangzhou Triennial, Beyond: an Extraordinary Space of Experimentation for Modernization", Guangdong Museum of Art, Guangzhou, China
- “Zooming into Focus” - Contemporary Chinese Photography & video, China Art Museum, Beijing, China
- “Irreality”, Para/Site Art Space Art Centre, Hong Kong
- “Urban Legend”, 798 Space, Beijing, China
- “Beauties", CourtYard Gallery, Beijing, China
- “Between Past and Future”, Victoria and Albert Museum, London, UK
- “Electro Scape International New Media Art Exhibition”, Zhengda Museum of Modern Art, Shanghai, China
- “Guangdong Contemporary Art Archive”, He Xiangning Art Museum, Shenzhen, China
- “Art After 70’S”, Ming Yuan Art Center, Shanghai, China
- “Unspeakable Happiness”, Museo Tamayo, Mexico
- “Ongoing - Art Exhibition of the Contemporary Art", Exhibition Hall of the Contemporary Art, Shenzhen, China
- “Traffic”, CourtYard Gallery, Beijing, China
- 2004 “Argos Art Festival”, Brussels, Belgian
- “The Chinese”, Kunstmuseum Art Museum Wolfsburg, Germany

- “Match Making - At Suzhou Creek”, Gallery Eastlink, Shanghai, China
- “Posers”, CourtYard Gallery, Beijing, China
- “Is It Art?” - an Exhibition of Contemporary Art, Xi’an, China
- “Between Past and Future: New Photography and Video From China” International Center of Photography (ICP) , New York, Smart Museum of Art, Chicago, USA
- “Chinese Eyes”-Contemporary Photography From China, Goedhuis Contemporary, New York, USA
- “Reality Spells” - Exhibition of Chinese Conceptual Photography from 90, Hong Kong Art Center, Hong Kong
- “No Spacing” - The Pioneer Art Exhibition of Building Site in China, Chongqing Art Museum, Chongqing, China
- “Visual Special Zone”, Shenzhen Art Museum, Shenzhen, China
- “Zooming into Focus: Contemporary Chinese Photography & Video”, Shanghai Art Museum, Shanghai, China
- “Stop Over Hong Kong”, Hanart TZ Gallery, Hong Kong
- Palm Beach Contemporary, Palm Beach, USA
- 2003 “The Fifth System: the Popular Art of Post Layout”, The 5th Shenzhen International Contemporary Sculpture Exhibition” He Xiangning Art Museum, Shenzhen, China
- “Together With Migrants”, UNESCO, Today Art Gallery, Beijing, China
- “Fabricated Paradises”, Le Parvis, Ibos/Pau, France
- “Zooming into Focus: Contemporary Chinese Photography from the Haudenschild Collection”, San Diego State University Art Gallery, USA
- “NEW NE - Chinese Contemporary Art”, Zacheta National Gallery of Art, Warsaw, Poland
- “1>10 Contemporary Art Show”, Guangzhou, China
- “New Generation and Post Revolution”, Yanhuang Art Museum, Beijing, China
- “Everyday - Contemporary Art from China, Japan, Korea, Thailand” Kunstforeningen, Copenhagen, Denmark
- “The 34th Rencontres d'Arles”, Aeles, French
- “Dreams And Conflicts / ZOU”, 50th Venice biennial, Italy
- “How Big Is The World”, KaoHsiung Museum of Fine Arts, Taiwan
- 2002 “PAUSE”, The 4th Gwangju Biennale, Guangju, Korea
- “How Big Is The World”, O.K Center for Contemporary Art, Linz, Austria
- “China's New Photography”, The 2nd Pingyao International Photography, Shanxi, China
- “Self-Talking, 2002 Art Channel of Tom.com Nominate Photo Show”, Beijing Archives &

- Warehouse, Guangzhou, HangKong Artist Commune
 “City Light”, Guangzhou, China
- 2001 “Urban Slang -Chinese Contemporary Art of Zhujiang Delta”, HeXiangning Art Museum, Shenzhen, China
 “Die Veranstaltungswoche der Chinesisch-Deutschen Neuen Medienkunst”, Goethe Institute Beijing and Shanghai and Hangzhou, China
 “Up Ricing Artists Int'l Fest”, Hongkong Museum Of Site(most), China
 “Life On The Time - Contemporary Artist China”, Hamburger Bahnhof Art Museum, Berlin, Germany
 “Body Resources And Materials”, Hong Kong Artist Commune, China
 “The 6th Documental Exhibition of Chinese Contemporary Arts for Study: Rotate 360。-Chinese Plan Art Exhibition”, Shanghai Paragold Int'l Art Centre, China
- 2000 “Caught and Arranged-Photography”, Peking Archives & Warehouse, China
 “Intent on Communication - the Exhibition of Chinese New Photography Art at the End of 20th”, Milan, Italy
 “Video from Chinese Artists Int'l Fest”, Hong Kong Museum Of Site, China
 “Fuck Off”, Eastlink Gallery, Shanghai, China
 “Charming China in Thailand”, Museum of Contemporary Art, Bangkok, Thailand
- 1999 “Post-Perception Deformation & Delusion”, Beijing, China
 “Complex & Personality”, South China Normal University, Guangzhou, China
 “Shenzhen Sculpture Exhibition”, Shenzhen, China
 “Cities On The Move”, Kiasma Museum of Contemporary Art, Helsinki, Finland

杨 勇

1975 生于中国四川

1995 毕业于中国四川美术学院

现生活工作于中国深圳

个展

2008 “国际通道/世界属于你”，当代唐人艺术中心，北京，中国

“十一个女人的时代”，博尔赫斯艺术机构，广州，中国

2006 “世界之窗”，四合苑画廊 北京，中国

“无名剧照” —杨勇的摄影作品，当代唐人艺术中心，曼谷，泰国

- 2004 “城市神话” —杨勇摄影展, Goedhuis画廊, 纽约, 美国
- 2003 “杨勇个展”, 北京艺术文件仓库, 第3届平遥国际摄影大展, 山西, 中国
- 2002 “浮光掠影” —杨勇个展, 东廊艺术画廊, 上海, 中国
- “来自中国” —杨勇个人方案, 林茨艺术设计学院, 林茨, 奥地利
- 1999 “女人总是美丽的”, 博尔赫斯书店, 广州, 中国
- 1995 “灰色空间”, 四川美术学院, 重庆, 中国

群展

- 2008 “广州站—广东当代艺术回顾展”, 广东美术馆, 广州, 中国
- “Art Multiple 2008” —中国首展, 可当代艺术中心, 上海, 中国
- “Private View”, 意中艺术工作室, 北京, 中国
- “介入: 艺术生活366天”, 上海证大现代艺术馆, 上海, 中国
- “抵抗景观—社会转型中的个人和他的自我形似”, 现代艺术中心, 罗马, 意大利
- 2007 “被枪毙的方案”, 可当代艺术中心 上海, 中国
- “出街展”, COCO PARK, 深圳, 中国
- “从西南出发—西南当代艺术展1985—2007”, 广东美术馆, 广州, 中国
- “注意! 来自中国的摄影”, Palau de la irreina, 巴塞罗那, 西班牙
- “龙的变身”, 纽约中国广场艺术中心, 纽约, 美国
- 2006 “第五届深圳国际水墨双年展—水墨, 生活, 趣味”, 何香凝美术馆, 深圳, 中国
- “我们是改变”, Isola Art and community Centre, 米兰, 意大利.
- “看起来都一样吗?” —中韩日的艺术, Fondazione Sandretto, 都灵, 意大利
- “积累—广东快车下一站”, 北京当代唐人艺术中心, 北京, 中国
- “剩余价值”, 北京当代唐人艺术中心, 北京, 中国
- “过去与未来之间”, 柏林世界文化宫, 柏林, 德国
- “中国”, Boijmans Van Beuningen 博物馆, 鹿特丹, 荷兰
- “界内界外” —当代艺术展, 深圳雕塑院现代艺术展厅, 深圳, 中国
- 米兰艺术博览会, 意大利
- “亚洲动力—深圳”, 何香凝美术馆OCT当代艺术中心, 深圳, 中国
- “城市的皮肤”, 深圳美术馆, 深圳, 中国
- 2005 “坏孩子的天空”, 星空间, 北京, 中国

“城市的皮肤”，澳门塔石艺文馆，澳门

“翻手为云，覆手为雨”——TS1当代艺术中心第一回展，北京TS1当代艺术中心，北京，中国

“连州国际摄影年展”，连州，广东，中国

“别样：一个特殊的现代化实验空间”，第二届广州三年展，广东美术馆，广州，中国

“聚焦——中国当代摄影和录像”，中国美术馆，北京，中国

“玄·现实”，Para/Site Art Space艺术空间，香港

“五城计”，798时态空间，北京，中国

“美丽的”，四合苑画廊，北京，中国

“过去与未来之间”，维多利亚和阿尔伯特美术馆，伦敦，英国

“电子园林”——国际新媒体艺术展，上海证大现代艺术馆，上海，中国

“广东当代艺术生态（1990—2005）文献展”，何香凝美术馆，深圳，中国

“70后艺术”，上海明园艺术中心 上海；今日美术馆，北京，中国

“说不出的快乐”，塔玛约当代艺术博物馆，墨西哥

“进行时”——当代艺术展，现代艺术展厅，深圳，中国

“堵车”，四合苑画廊，北京，中国

2004 Argos艺术节，布鲁塞尔，比利时

“中国人”——中国当代摄影与录像，沃尔夫斯堡艺术美术馆，德国

“派对——苏州河”，东廊艺术画廊，上海，中国

“难题”，四合苑画廊，北京，中国

“什么艺术展”，西安，中国

“过去与未来之间”——来自中国的新摄影及影片，纽约国际摄影艺术中心（ICP），纽约；斯马特美术馆，芝加哥，美国

“中国眼睛”，Goedhuis画廊，纽约，美国

“平凡子民”——九十年代至今华人观念摄影展，香港艺术中心，香港

“无间”——04中国建筑工地先锋艺术展，重庆美术馆，重庆，中国

“视觉特区”——深圳青年实验艺术展，深圳美术馆，深圳，中国

“聚焦”——中国当代摄影和录像，上海美术馆，上海，中国

“逗留香港”，汉雅轩，香港

棕榈滩当代艺术博览会，棕榈滩，美国

- 2003 “第五系统:‘后规划时代’的公共艺术”, 第5届深圳国际当代雕塑展, 何香凝美术馆, 深圳, 中国
- “我们在一起”, 联合国教科文组织, 今日美术馆, 北京, 中国
- “天堂制造”, LE PARVIS艺术中心, IBOS/PAU, 法国
- “进入焦点”——当代中国摄影Haudenschild收藏展, 圣地亚哥州立大学美术馆, 圣地亚哥美术馆, 美国
- “新方向—中国当代艺术”, ZACHETA国际艺术馆, 华沙, 波兰
- “1 > 10当代艺术展”, 广州, 中国
- “新生代与后革命”, 炎黄艺术馆, 北京, 中国
- “每一天”——来自中国、日本、韩国、泰国的当代艺术, 昆斯特佛林根博物馆, 哥本哈根, 丹麦
- 第34届阿尔勒国际摄影节, 阿尔勒, 法国
- “梦想与冲突/紧急地带”, 第50届威尼斯双年展, 意大利
- “世界有多大”, 高雄市立美术馆, 高雄, 台湾
- 2002 “暂停”, 第4届光洲双年展, 光州, 韩国
- “世界有多大”, O.K现代艺术馆, 林茨, 奥地利
- “中国新摄影”, 第2届平遥国际摄影大展, 山西, 中国
- “自言自语”——2002年度〈美术同盟〉摄影提名展, 艺术文件仓库, 北京; 广州画院, 广州, 艺术公社, 香港
- “城市之光”, 广州, 中国
- 2001 “城市俚语—珠江三角洲的当代艺术”, 何香凝美术馆, 深圳, 中国
- “2001年中国德国新媒体艺术活动周”, 北京歌德学院, 上海; 杭州, 中国
- “米变—艺术节”, 环境艺术馆, 香港, 中国
- “生活在此时”——中国当代艺术家, 汉堡火车站国家美术馆, 柏林, 德国
- “身体资源与物”, 艺术公社, 香港, 中国
- “中国方案: 旋转360”——第6届中国当代艺术研究文献资料展, 海上山艺术中心, 上海, 中国
- 2000 “抓拍”, 艺术文件仓库, 北京, 中国
- “意图通信—20世纪末中国新摄影艺术展”, 亚太当代艺术档案馆, 米兰; 热那亚, 意大利
- “体位以外”——中国录像国际艺术节, 环境现代艺术馆, 香港

“不合作方式”，东廊艺术画廊，上海，中国

“中国魅力在泰国”，曼谷，泰国

1999 “后感性——异形与妄想”，北京，中国

“复数·个性”，华南师范大学，广州，中国

“深圳雕塑展”，城市规划设计院，深圳，中国

“移动的城市”，Kiasma现代艺术馆，赫尔辛基，芬兰