

楊詰蒼

1956 出生於廣東省佛山市，中國
現生活工作於法國巴黎和德國伊特林根

教育背景

2008 美國斯坦福大學醫學院生物和化學系客座教授
2005 美國斯坦福大學藝術和藝術史系訪問藝術家
1982 -1989 任教於廣州美術學院國畫系
1982 廣州美術學院中國畫系

個展

- 2015 《楊詰蒼：地下花》，國立自然歷史博物館，巴黎，法國
《香港 早晨》，香港中央圖書館，香港
- 2014 《楊詰蒼：我常做壞事》，漢堡，德國
《楊詰蒼：買單》，ARNDT 畫廊，柏林，德國
《楊詰蒼：還是花鳥 山水畫》，墨齋，北京，中國
- 2012 《廣東王》，漢雅軒，香港，中國
《十一日談》，華??美術館，深圳，中國
- 2011 《比天堂還奇妙》，La Criée，雷恩，法國
《千里江山奇妙》，Jaeger Bucher 畫廊，巴黎，法國
《千里江山奇妙》，當代唐人藝術中心，北京，中國
- 2010 《楊詰蒼的新水墨畫》，香港會展中心，香港，中國
《楊詰蒼》，Conrads 畫廊，杜塞爾多夫，德國
《隱蔽的花朵》，魯昂自然歷史博物館（諾曼底秋季藝術節），魯昂，法國
- 2009 《上升》，Jaeger Bucher 畫廊，巴黎
《Territoria，特別項目》，阿爾貝托文化協會藝術工作坊，阿爾貝托，西班牙
《阿爾貝托·莫雷蒂，架構庫》，普拉托，意大利
- 2008 《無影腳》，上海多倫現代美術館，上海，中國
《我們信仰上帝》，斯坦福大學醫學院，帕洛阿爾托市，美國
- 2007 《中國最美麗的國家》，漢雅軒，香港，中國
- 2006 《田園詩》，Grace Li 畫廊，蘇黎世，瑞士
- 2005 《黑極生像》，深圳畫院，深圳，中國
《我仍記得》，Jeanne Bucher 畫廊，巴黎，法國
《空間屬主》，島藝術，米蘭，意大利
- 2003 《碌叱!》，A 中心，溫哥華，加拿大
《致 Emily》，亞澳藝術中心，悉尼，澳大利亞
- 2002 《最長的一天》，紐倫堡藝術協會，紐倫堡，德國
- 2001 《玄妙玄實：楊詰蒼的繪畫》，香港大學美術博物館，藝倡畫廊，香港，中國
《雙重觀看》，Jeanne Bucher 畫廊，巴黎，法國
《百層墨》，誠品畫廊，台北，中國台灣
- 2000 《你—雙重觀看》，客房項目，ARCO 2000，馬德里，西班牙

- 1999 《再擰一顆螺絲》，中央美術學院美術館，北京，中國
 《再造董存瑞》，誠品畫廊，台北，中國台灣
- 1998 《你的習俗，我的習俗》，舊海關大樓，法蘭克福，德國
- 1996 《宣紙上的中國水墨》，Jeanne Bucher 畫廊，巴黎，法國
- 1995 《個展》，Samuel Lallouze 畫廊，蒙特利爾，加拿大
 《個展》，Alice Pauli 畫廊，洛桑，瑞士
- 1994 《從我身上剪指甲》，Le Faubourg 當代藝術空間，斯特拉斯堡，法國
- 1993 《走廊會見》，侯瀚如私人寓所，巴黎，法國
- 1992 《第三世界遺體》，法蘭克福，德國
 《個展》，Turbulences 畫廊，紐約，美國
 《個展》，Jeanne Bucher 畫廊，巴黎，法國
- 1991 《紙上作品》，第五大街畫廊，倫敦，英國
- 1990 《三月沙龍》，Jeanne Bucher 畫廊，巴黎，法國
 《個展》，Jeanne Bucher 畫廊，巴黎，法國
 《墨西哥之旅》，當代文化藝術中心，墨西哥城，墨西哥
- 1998 《第九期星河展》，廣東美術家協會，廣州，中國

群展

- 2014 《以退為進》，外灘美術館，上海，中國
 《中國變化的風景》，北歐水彩博物館，斯卡哈姆，瑞典
- 2013 《自治區》，廣州時代美術館，廣州，中國
 《從手勢到語言》，上海外灘美術館，上海，中國
 《原道：中國當代藝術新概念》，香港藝術館，香港，中國
 《古法今用：紐約大都會博物館當代水墨藝術大展》，大都會博物館，紐約，美國
- 2012 《重新發電：上海雙年展》，上海當代藝術博物館，上海，中國
 《雲彩》，公共藝術文獻庫—素描博物館，隆德，瑞典
 《願望》，Gaasbeeck 城堡，比利時
- 2011 《死亡之事》，自然歷史博物館，阿姆斯特丹，荷蘭
 《世界屬於你》，格拉斯宮，威尼斯，意大利
 《軌跡》，當代唐人藝術中心，北京，中國
- 2010 《借來花園》，盧浮宮，巴黎，法國
 《詹姆斯·恩索爾與當代藝術》，S.M.A.K./MSK，根特，比利時
 《海洋》，Bellevue 空間，比亞里茨，法國
 《秋季藝術的大守夜恩諾曼底》，魯昂，法國
 《中國當代藝術 30 年》，民生美術館，上海，中國
 《世界的藝術—世博軸雕塑展：交叉小徑的城市》，世博大道，上海，中國
- 2009 《抵抗排斥：第三屆莫斯科雙年展》，車庫當代藝術中心，莫斯科，俄羅斯
 《第十屆里昂雙年展》，里昂當代藝術博物館，里昂，法國
 《誰害怕藝術家？皮諾藝術收藏展》，迪納爾博物館，迪納爾，法國
 《時間抵抗時尚》，Kunstverein Nürtingen 藝術中心，紐倫堡，德國
 《日趨緊張，成為動物，將要》，海德堡大學，海德堡，德國
 《形意質韻—東亞當代水墨藝術新貌》，台北美術館，台北，台灣
 《紙符—媒介的延伸：終章》，當代唐人藝術中心（香港），香港，中國
- 2008 《異浪：歐洲 7》，特蘭托，意大利
 《我們的未來》，尤倫斯藝術中心，北京，中國
 《對假期而言太早了》，RV&A 美術館，利默里克，愛爾蘭

- 《第三屆廣州三年展》，廣東美術館，廣州，中國
- 《膨脹—共振》，Jaeger Bucher 畫廊，巴黎，法國
- 《新水墨藝術：創造、超越、翱翔》，香港藝術館，香港，中國
- 2007 《第十屆伊斯坦堡雙年展》，伊斯坦堡文化藝術基金會，伊斯坦布爾，土耳其
- 《85 新潮：第一次中國當代藝術運動》，尤倫斯藝術中心，北京，中國
- 《變化：中國當代藝術轉型的一代》，坦佩雷美術館，坦佩雷，芬蘭
- 《嚴培明，顧德鑫，楊詰蒼》，紅樓基金會，倫敦，英國
- 《中國製造》，路易斯安那博物館，弗雷登斯堡自治市，丹麥
- 《你以為你是誰》，當代唐人藝術中心，北京，中國
- 2006 《利物浦雙年展》，利物浦，英國
- 《藝術的力量：巴黎首屆三年展》，巴黎大皇宮美術館，巴黎，法國
- 《我們是改變》，伊索拉藝術中心，米蘭，意大利
- 《卡布拉多》，普里馬韋拉宮殿，特爾尼，意大利
- 《第二屆當代水墨空間：滲-移景與幻想》，廣東美術館，廣州，中國
- 《剩餘價值》，當代唐人藝術中心，北京，中國
- 《第五屆深圳國際水墨雙年展：趣味—要想甜加點鹽》，關山月美術館，深圳，中國
- 《積累—廣東快車下一站》，當代唐人藝術中心，北京，中國
- 《顯微境 觀—中國當代藝術展》，澳門藝術博物館，澳門，中國
- 2005 《超越：第二屆廣州三年展》，廣東美術館，廣州，中國
- 《風景層—嚴磊、楊詰蒼繪畫展》，斯坦福藝術畫廊，斯坦福市，美國
- 《車臣緊急雙年展：東京宮》，巴黎，法國；車臣，俄羅斯
- 《實驗水墨》，台灣科技大學博物館，台北，台中，台灣
- 《超越界限》，申滬畫廊，上海，中國
- 2004 《白夜》，巴黎，法國
- 《逗留香港—漢雅軒 20 年慶》，漢雅軒畫廊，香港，中國
- 《里里外外》，里昂當代藝術博物館，里昂，法國
- 《找不到北》，Villa Arson, Nice / Sete 當代藝術中心，尼斯，法國
- 《奧德賽 2004》，滬申畫廊，上海，中國
- 《天下：古今中國藝術》，安特衛普現代藝術博物館，安特衛普，比利時
- 《間隙》，海德堡美術家協會，海德堡，德國
- 《第四屆國際水墨雙年展》，深圳美術館、關山月美術館，深圳，中國
- 《開放：Grace Alexander 當代藝術開幕展》，Grace Alexander 當代藝術畫廊，蘇黎世，瑞士
- 2003 《緊急地帶：第 50 屆威尼斯雙年展》，威尼斯，意大利
- 《第五屆深圳國際雕塑展——第五系統：‘後規劃時代’》，深圳華僑城，深圳，中國
- 《主場 / 客場：現實迷宮》，維他命藝術空間，廣州，中國
- 2002 《停：第四屆光州雙年展》，光州，韓國
- 《首屆廣州三年展》，廣東美術館，廣州，中國
- 《第三屆深圳國際水墨雙年展：都市水墨》，關山月美術館，深圳，中國
- 《巴黎北京》，皮爾卡丹藝術中心，巴黎，法國
- 2001 《首屆成都雙年展》，成都現代藝術館，成都，中國
- 《當代繪畫新形象：二十年當代中國藝術展》，中國美術館，北京，中國；上海美術館，上海，中國；四川美術館，成都，中國；廣東美術館，廣州，中國
- 《中國：實驗水墨 20 年》，廣東美術館，廣州，中國
- 2000 《巴黎作為中轉站》，巴黎市現代美術館，巴黎，法國
- 《大陸漂移》，列日現代藝術博物館，列日，比利時
- 《肖像》，Agnès B. 畫廊，紐約，美國
- 《Fuori Uso 2000：橋》，佩斯卡拉，意大利
- 《第二屆深圳國際水墨雙年展》，關山月美術館，深圳，中國

- 1999 《九九藝術門陣》，九九峰國家藝術村，南投，中國台灣
 《99 亞洲當代藝術雙年展》，熱那亞當代藝術博物館，熱那亞，意大利
 《磁性書寫—念念之間：紙上作品專題展》，IT 公園畫廊，台北，中國台灣
- 1998 《大地魔術師》，Anina Nosei 畫廊，紐約，美國
 《中國—4696 / 1998：中國當代藝術》，萊曼 莫平畫廊，紐約，美國
 《98 上海美術雙年展》，上海美術館，上海，中國
 《第一屆深圳國際水墨雙年展》，關山月美術館，深圳，中國
- 1997 《限度之間》，善載當代藝術博物館，慶州，韓國
 《天圓地方及其它》，香港大學博物館，香港，中國
 《不確切的快感：90 年代的華人藝術家》，精藝軒畫廊，溫哥華，加拿大
 《當代中國藝術》，Belleville 空間，巴黎，法國
- 1996 《東-西》，海德堡美術家協會，海德堡，德國
- 1995 《東方接觸- 楊詰蒼，英利香，平松輝子》，海德堡美術家協會，海德堡，德國
 《在荷爾德林之上》，荷爾德林美術館，蒂賓根，德國
- 1994 《走出中心》，波里當代美術館，波里，芬蘭
 《中國前衛藝術》巡迴展，柏林世界文化宮，柏林，德國；當代藝術中心，鹿特丹，荷蘭；牛津現代美術館，牛津，英國；Brandts 藝術廳，歐登賽，丹麥
- 1993 《聯盟》，格拉斯哥當代藝術中心，格拉斯哥，英國
 《沉默的力量》，牛津現代美術館，牛津，英國
 《毛的野孩子》，手工藝品博物館，法蘭克福，德國
- 1992 《我家即你家》，羅茲藝術家美術館，羅茲，波蘭
 《探尋樹的生命：亞洲當代藝術之旅》，崎玉當代美術館，崎玉，日本
- 1991 《福岡城市博物館計劃：非常口》，福岡，日本
- 1990 《為了昨天的中國明天》，布利也爾，法國
- 1989 《中國現代藝術展》，中國美術館，北京，中國
 《大地魔術師》，蓬皮杜當代藝術中心，巴黎，法國
 《中國當代藝術展》，東京畫廊，東京，日本

部分公共收藏

伯克利美術館，伯克利，美國；世界銀行，華盛頓，美國；洛克菲勒基金會，紐約，美國；法國文化部，法國；香港藝術館，中國香港；香港大學美術館，中國香港；廣東美術館，廣東，中國；成都現代藝術館，成都，中國；深圳畫院，深圳，中國；福岡美術館，福岡，日本；善載當代美術館，慶州，韓國；藝術和手工藝美術館，漢堡，德國；梁潔華藝術基金會，溫哥華，加拿大；斯沃奇（手錶廠商），瑞士；皮諾基金會，法國；尤倫斯基金會，中國香港；國巨基金會，中國台灣；誠品公司，中國台灣