

# 杨振中

1968 出生于中国杭州

现居住于中国上海

## 个展

2018 “静物与风景”，当代唐人艺术中心北京第一空间，北京

2017 “栅栏”，特定空间装置，北京箭厂空间

2016 “不可能错过的派对”，上海展览中心中央喷水池广场

2015 “伪装”，Elica 上海旗舰店

2014 “始终”，莫斯科 MANEGE 美术馆及展览协会，莫斯科，俄罗斯

2013 “不在此时，杨振中作品展”，OCT 当代艺术中心上海馆，上海

2012 “过道 - 杨振中个展”，M50 西部桃浦创意园

2011 “不要动”，香格纳北京空间

2008 “天桥”，Canvas International Art，阿姆斯特丹，荷兰

2008 “杨振中个展”，NIKOLAJ 哥本哈根当代艺术中心，丹麦

2006 “前戏—杨振中个展”，香格纳画廊，上海，中国

2006 “杨振中”，IKON 美术馆，伯明翰，英国

2002 “轻而易举！”，比翼艺术中心，上海，中国

## 群展

2017

“之所以为经典”，雅昌艺术中心，深圳

“第七届深港城市\建筑双城双年展（深圳）”，深圳

“对流，中巴当代艺术展”，北京民生现代美术馆，北京

“当量 1862·HBC 当代艺术展”，船厂 1862，上海

“上海城市空间艺术季—为风貌而设计：徐汇区岳阳路实践案例展—黑石影像展”，黑石公寓，上海

“1989 年之后的艺术与中国：世界的舞台”，古根海姆博物馆，纽约，美国

“身体剧场”，香格纳，上海

“我们光明的未来：控制论幻想”，白南准艺术中心，龙仁市，韩国

“安然的离开—迷幻的终结”，新艺术美术馆，弗雷堡，德国

“聚场—转媒体艺术展”，上海当代艺术馆，上海

2016

“TALK TALK”，剩余空间，武汉

“第 11 届上海双年展，何不再问？”，上海当代艺术博物馆，上海

“HOLZWEGE”，香格纳西岸新空间开幕展，上海

“靠近我 死亡艺术节”，上海公益新天地

“我会死，故我在”，荷兰海牙市镇厅  
“动态场”，香格纳新加坡，新加坡  
“信息雕塑公路”，没顶画廊，上海  
“转向：2000 后中国当代艺术趋势”，上海民生现代美术馆，上海  
“不确定的，或者被搁置的……”，香格纳 H 空间+香格纳 M50，上海  
“池中有鳄”，MUSEUM ART ST. URBAN AND ABBEY ST. URBAN，卢塞恩，瑞士  
“真实的假象”，二十一世纪民生美术馆，上海  
“我们，一个关于中国当代艺术家的力量”，上海 K11 美术馆，上海  
“上 / 下”，曼彻斯特艺术学院霍尔顿画廊，曼彻斯特，英国  
“来自画廊仓库的东西 7-B”，香格纳 H 空间，上海

2015

“符号/动作”，屏空间，墨尔本，澳大利亚  
“非形象-叙事的运动”，上海二十一世纪民生美术馆，上海  
“摩登天空艺术节芬兰季，N 分钟影像艺术节 中国当代影像户外放映”，赫尔辛基，芬兰  
“触知区”，红砖厂当代艺术馆，广州  
“Copyleft 中国挪用艺术展”，上海当代艺术博物馆，上海  
“舒服，香格纳北京群展”，香格纳北京，北京  
“我家你家，中国艺术家在上海”，上海油画雕塑院美术馆，上海  
“双重性，CHANEY 家族收藏展”，珀尔·芬奇美术馆，斯普林市，德克萨斯州，美国  
“欢聚”，TINA KIM 画廊，纽约，美国  
“CHINA 8 莱茵鲁尔区中国当代艺术展”，勒姆布鲁克博物馆，杜伊斯堡  
“必要元素-中国移动影像”，BORUSAN 当代艺术中心，伊斯坦布尔，土耳其  
“物体系”，民生现代美术馆，上海  
“天人之际 II：上海星空”，余德耀美术馆，上海

2014

“戛纳 AVIFF 艺术电影节”，戛纳，法国  
“V&P”，香格纳北京，北京  
“2014 科钦双年展”，科钦，印度  
“别处的艺术”，格拉斯哥现代美术馆，英国  
“多重宇宙：有限与无限 存在与共存”，上海二十一世纪民生美术馆开馆展，上海二十一世纪民生美术馆，上海，浦东新区世博大道 1929 号  
“关于城镇”，南方的影像艺术，IKON 画廊，伯明翰，英国  
“天下无事”，第三届曼城亚洲三年展，曼彻斯特，英国  
“表演与想象：来自中国的摄影 1911-2014”，斯塔万格美术馆，斯塔万格，挪威  
“转译的脑震荡”，2000 年以来中国新媒体艺术的方法与实践，成都当代美术馆，成都  
“迹-2014 新天地当代公共艺术展”，新天地，上海，南里、北里、时尚中庭  
“事关金属：从反射到氧化”，香格纳画廊主空间，上海  
“齐物等观”，国际新媒体艺术三年展，中国美术馆，北京

“天人之际: 余德耀藏当代艺术”, 余德耀美术馆, 上海  
“海陆空-重访录像艺术的空间性”, OCT 当代艺术中心, 上海  
“PANDAMONIUM 又一次发声——来自上海的媒体”, Kunstquartier Bethanien,  
Mariannenplatz 2, 柏林, 德国  
“星光”, 香格纳画廊主空间, 上海

2013

“第 12 届里昂双年展”, 里昂, 法国  
“时代肖像, 当代艺术 30 年”, 上海当代艺术博物馆, 上海  
“陶醉”, 上海当代艺术馆八周年特别展, 上海当代艺术馆  
“后政治”, 新一代的七位中国艺术家, artshare.com  
“艺术 500”, 翡翠中国, 上海  
“消极或抵抗?”, 泰康空间, 北京  
“死亡思虑”, MEDIA ART LAB, 莫斯科, 俄罗斯  
“当代艺术在中国, 1990-2012”, 柏林中画廊, 德国  
“大都市, 现代城市的思考”, 伯明翰美术馆, 伯明翰, 英国  
“基本工作”, 香格纳 H 空间, 上海  
“上海惊奇, 一场关于上海当代艺术的群展”, K11 购物艺术中心, 上海  
“单人间, 当代艺术展”, 银隆西湖四季酒店, 杭州

2012

“一拍即合, 当代艺术展”, 杭州市, 赞成太和广场  
“中产阶级拘谨的魅力 - 当代华人观点”, 台北  
“百香果”, 国家现代艺术馆, 巴黎  
“发声行动”, 斯图加特符腾堡艺术协会, 斯图加特, 德国  
“居住地-来自中国和巴西的艺术家”, 香格纳 H 空间, 上海  
“见所未见 第四届广州三年展 正佳广场项目”, 正佳广场 广州  
“编辑 - 图片强迫症”, 香格纳 H 空间, 上海  
“建筑摄影-中国制造”, 科隆应用艺术美术馆国际摄影邀请展, MAKK, 科隆, 德国  
“墨不到”, 桃浦当代艺术中心, 上海  
“转媒体时尚艺术展”, 上海城市雕塑艺术中心, 上海  
“DOPPIO GIOCO- 双重游戏”, 模糊的摄影影像, PIAZZA SAN MARCO 画廊, 威尼斯, 意大利  
“动静-惊蛰节气的一次聚会”, 香格纳画廊主空间, 上海  
“超形体, 第三届哈瑟尔特当代艺术、时尚和设计三年展”, 哈瑟尔特, 比利时

2011

“千万不要忘记图像斗争!”, 桃浦当代艺术中心, 上海  
“在成长, 上海环球金融中心三周年庆典之香格纳 15 周年特展”, 上海环球金融中心, 上海  
“HOMEWORK”艺术展, 登喜路, 上海

“关系”，日美术馆，北京  
“中国当代艺术二十年之——中国影像艺术”，民生现代美术馆，上海，中国  
“海报展”，桃浦创意园区，上海，中国  
“桃浦大楼 - 第二期”，桃浦创意园区，上海，中国  
“桃浦大楼 - 第一期”，上海桃浦艺术园区，上海，中国  
“N 分钟影像艺术节”， 中信泰富广场、M50、上海时代广场、Foundry Gallery、Goethe Institute，上海，中国  
“关系，广州”，广东美术馆  
“玩乐 Van Abbe: 第四部分，朝圣者，游客，浪子(和工人)”，Van Abbe 美术馆，艾恩德霍文，荷兰  
“一堆热情”，香格纳画廊主空间，上海  
“怎么办?”，恒庐美术馆，杭州

2010

“影像艺术巡展节”，尤伦斯当代艺术中心 - 报告厅，北京，中国  
“这个世界存在吗？2010 连州国际摄影年展”，广东 连州  
“一个接一个”，香格纳画廊主空间，上海  
“桃浦展库”，香格纳桃浦展库，上海  
“Out of the Box”，Boers-Li Gallery, 798 艺术区，北京  
“交换礼物”，圣地亚哥，美国  
“肖像”，香格纳画廊主空间，上海  
“有效期 2010”，香格纳 H 空间，上海  
“个人前线”，北京朝阳区百子湾路 32 号 22 院街艺术区 IA 3-2, ia32 Space（今日美术馆旁），中国  
“玻璃工厂”，伊比利亚当代艺术中心（北京市朝阳区酒仙桥路 4 号 798 艺术区 E06），中国  
“与床有关”，香格纳画廊主空间，上海，中国  
“Uneven Geographies: Art and Globalisation”，Nottingham Contemporary, 诺丁汉，英国  
“丛林：中国当代艺术生态管窥”，站台中国 A、B 空间，北京，中国  
“Experimenta Utopia Now”，联邦广场，墨尔本，澳大利亚

2009

“Communism Never Happened”，FEINKOST, 柏林，德国  
“电视塔 — 政治和建筑的 8,559 米”，DAM 德国建筑美术馆，法兰克福，德国  
“第 3 届莫斯科双年展”，车库当代文化中心，莫斯科，俄罗斯  
“有效期”，MuHKA,安特卫普，比利时  
“上海艺术博览会国际当代艺术展”，小平画廊 (Booth W19)，艺术博览会，上海展览中心  
“蒙特利尔摄影月”，图片空间，蒙特列尔，加拿大  
“当代艺术展在松江（资产阶级化了的无产阶级）”，松江创意工房，上海  
“上海滩 1979-2009”，局门路 436 号  
“消费”，1.618 沙龙，东京宫，巴黎，法国

“无语”，香格纳画廊主空间，上海  
“Shanghai Kino-Shanghai Kino”，伯尔尼美术馆，瑞士  
“黑板”，香格纳 H 空间，上海  
“中国项目—三十年：中国当代艺术收藏”，昆士兰美术馆，澳大利亚  
“麻将：希克的中国当代艺术收藏展”，Peabody Essex Museum in Salem, Mass, 美国  
“Until it hurts”，Open Eye Gallery, 利物浦, 英国  
“同样地”，Haunch of Venison  
“另一个现场-艺术的计划、概念与想法”，香格纳 H 空间，上海  
“虚实相映-瑞银集团新近艺术珍藏展”，广东美术馆，广州  
“不可能-8 Chinese Artists Engage Absurdity”，San Francisco Arts Commission Gallery & MISSION 17, 旧金山, 美国

2008

“2008 多伦 5 年：中国当代艺术回顾展”，上海多伦美术馆  
“师生关系”，香格纳 H 空间，上海  
“小制作第五回”，小平画廊，上海  
“迈阿密巴塞尔艺术博览会”，迈阿密，美国  
“法国国际当代艺术博览会 2008”，巴黎大皇宫，巴黎  
“如果·爱-当代艺术群展”，北京索卡艺术中心  
“失眠”摄影展，比翼艺术中心，上海  
“前卫中国：中国当代艺术 20 年”，国立新美术馆，东京；国立国际美术馆，大阪；爱知县美术馆，名古屋  
“小作品”，香格纳 H 空间，上海  
“我们的未来”，尤伦斯基金会，北京  
“他人的世界：当代艺术展”，上海当代艺术馆，上海，中国  
“LIAF-罗弗敦国际艺术节”，斯沃尔韦尔，挪威  
“上海万花筒”，Royal Ontario Museum (ROM) 加拿大  
“中国当代艺术展”，埃贡希勒美术馆，布拉格，捷克共和国  
“像动物一样”，洛桑市立美术馆，洛桑，瑞士  
“违章建筑 II”，长征空间，北京  
“假上海！-从黎明至黄昏的都市肖像”，FUTURA 当代艺术中心，布拉格，捷克共和国  
“21 世纪中国- 身份与变革中的艺术”，PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI, 罗马，意大利  
“狂妄/自由”，格拉茨文化艺术中心，格拉茨，奥地利  
“选”，香格纳 H 空间，上海

2007

“逆之定点”，外滩 18 号创意中心，上海  
“Artissima 电影节：假上海！-从黎明至黄昏的都市肖像”，Mirafiori Motor Village, 都灵，意大利  
“中国：面向现实”，维也纳市路德维希基金会现代艺术博物馆，奥地利

“能量-精神. 身体. 物质”, 今日美术馆, 北京  
“武汉第二届美术文献展-观念的形态: 1987-2007 中国当代艺术观念变革 - 新一代与坏艺术”, 湖北省艺术馆, 武汉  
“录像\_巡航机-第 11 届录像艺术节”, DUMBO 艺术中心, 纽约, 美国  
“被枪毙的方案-40 多位中国艺术家/50 多个被枪毙的方案”, 可当代艺术中心, 上海  
“当代亚洲红火艺术-Chaney 家族收藏艺术展”, 休斯顿美术馆, 美国  
“个人的态度 2:录像、照片与装置展”, 香格纳画廊 H 空间, 上海, 中国  
“全球化城市”, 泰特现代美术馆, 伦敦, 英国  
“第 52 届威尼斯国际艺术双年展: 感官思索 - 理性知觉/艺术现在进行时”, 威尼斯, 意大利  
“中国当代摄影与录像现状-第 7 届摄影艺术节”, 加纳美术馆, 首尔, 韩国  
“横跨太平洋.相遇在圣地亚哥”, 智利拉蒙那达宫文化中心(LMPCC), 圣地亚哥, 智利  
“NONO-11 位艺术家自主策划的最新作品展”, 长征空间, 北京, 中国  
“DEAF07/荷兰电子艺术节: 不互动即死亡! ”, V2\_多变媒体艺术中心主办, 鹿特丹, 荷兰  
“注意! -中国当代摄影”, Artium-巴斯克当代中心美术馆, Vitoria-Gasteiz, 西班牙  
“亚洲当代艺术的三个视角”, 奇亚斯玛当代美术馆/芬兰国家美术馆, 赫尔辛基, 芬兰  
“人与兽”, 拉·维莱特大厅, 巴黎, 法国

2006

“中国当代: 建筑、艺术和视觉文化”, 尼德兰建筑学院/鹿特丹布尼根美术馆/尼德兰摄影美术馆, 鹿特丹,荷兰  
“幽默我”, 美国堪萨斯城市艺术学院, 堪萨斯城, 密苏里州, 美国  
“38 个个展”, 龙华路 2577 创意大院, 上海, 中国  
“中国发电站: I, 伦敦 Serpentine 美术馆/奥斯陆 Astrup Fearnley 现代美术馆联合策划”, 巴西特发电站, 伦敦, 英国  
“动物的风格”, MUDAC, 洛桑, 瑞士  
“城市进行式/现场张江”, 上海浦东张江高科技园, 上海, 中国  
“看似一样? 中国韩国日本艺术”, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, 都灵, 意大利  
“第 5 届亚太当代艺术三年展”, 昆士兰美术馆, 布里斯班, 澳大利亚  
“日常人”, 由 Jason Waite 策划, Fortezza di Basso 创意节, 佛罗伦萨, 意大利  
“没事”, 中国美术学院新媒体艺术系, 杭州/上海比翼艺术中心协办, 中国

2005

“做”, 汉斯·尤利斯·奥布里斯特策划的艺术家方案书  
“让一些念头被看见”, 杭州师范大学当代艺术馆, 中国  
“2005 CP 双年展”, 雅加达, 印度尼西亚  
“双年展! 艺术家摄影和录像”, 上海比翼艺术中心, 中国  
“双年展! 艺术家摄影和录像”, TEMPORARYCONTEMPORARY, 伦敦, 英国  
“上海建设”, 沪申画廊, 上海, 中国  
“第二届广州三年展-别样: 一个特殊的现代化实验空间”, 广东美术馆, 广州, 中国  
“过去和未来之间: 来自中国的新摄影和录像”, 西雅图艺术馆, 美国

“大野洋子的“水平的记忆”，(大野洋子 2005 年“水”计划)”，Astrup Fearnley 现代美术馆, 奥斯陆, 挪威

“跟我来!”, 新千年之际的中国艺术, 东京森美术馆, 日本

“逼真”, 泰康顶层空间, 北京

“艺术之星 2: 2005 录像艺术双年展”, Galerie SAW 画廊, 渥太华, 加拿大

“麻将—西克的中国当代艺术收藏展”, 伯尔尼美术博物馆, 伯尔尼, 瑞士

“实验消失点”, 维多利亚国立国际美术馆, 墨尔本

“聚焦—来自 Haudenschild 收藏机构收藏的中国当代摄影、录像及装置作品展”, 中国美术馆, 北京

“第三届福冈亚洲艺术三年展—多重世界: 亚洲艺术现状”, 2005, 福冈亚洲美术馆, 福冈, 日本

“出事了!”, 杭州南山路柳浪闻莺公园枫杨林, 杭州, 中国

“变术”, 中·空间艺术中心, 洛阳, 中国 2006 杨振中, IKON 美术馆, 伯明翰, 英国

“HOMEWORKS III”, Masrah Al Madina, 贝鲁特, 黎巴嫩

“VIDEOZOOM: 中国录像艺术家城市: 妄想与映像”, Sala 1, 罗马, 意大利

2004

“龙族之梦: 中国当代艺术展”, 爱尔兰现代美术馆, 都柏林, 爱尔兰

“在东方的南方的西方—中国文化年项目之一”, 法国尼斯国家当代艺术中心

“上海惊喜”, lothringer dreizehn 当代艺术空间, 慕尼黑, 德国

“流浪的国度”: 中巴艺术家, 拉丁美洲电影文化艺术中心(MACLA), 圣何塞, 加利福尼亚州, U.S.A.

“轻而易举! 上海拼图 2000 - 2004 艺术展”, 国家当代美术馆, 奥斯陆, 挪威

“中国当代: 天下—尤伦斯基金会收藏展”, 安特卫普当代美术馆, 比利时

“道与魔: 里里外外”, 里昂当代美术馆

“在这旋转世界的静止点上”, 利物普艺术与创意技术基金会, 英国

“日志: 一项关于文化交流的艺术计划”, 长征艺术基金会, 北京, 中国

“什么艺术展”, 西安“就掌灯”营销中心(黑方), 陕西省美术博物馆(白方), 西安, 中国

“62761232”快递展, 上海

上海多伦青年美术大展, 多伦当代美术馆, 上海

“聚焦—来自 Haudenschild 收藏机构的中国当代录像和摄影”, 狮城拉萨尔新航艺术学院, 新加坡

“中国人: 中国摄影与录像”, 大众美术馆, 德国

“上海摩登”, 斯托克美术馆, 德国, 慕尼黑

“今日中国”, 纽约现代艺术博物馆

“聚焦—来自 Haudenschild 收藏机构的中国当代录像和摄影”, 提华纳文化中心, 墨西哥

“过去与未来之间—来自中国的新摄影及录像”, 美国纽约国际摄影艺术中心与亚洲协会(巡展, 芝加哥当代美术馆, 芝加哥 Smart 美术馆, 西雅图美术馆, 桑塔·芭芭拉美术馆, 伦敦维多利亚和阿尔伯特美术馆, 德国柏林世界文化宫

“凝固的地平线: 中国当代艺术”, 威灵顿维多利亚大学, 亚当艺术画廊, 新西兰

“聚焦—来自 Haudenschild 收藏机构的中国当代录像和摄影”，上海美术馆，中国  
“中国：一代人的录像”，欧洲摄影博物馆，巴黎，法国

2003

“白塔岭当代艺术展”，杭州白塔岭  
“走出红色：兴起的一代”，Trevi 新潮美术馆，意大利，米兰  
“动物寓言”，汉城 Daelim 当代艺术馆  
“二手现实”，北京今日美术馆，中国  
“讨厌”绘画展，比翼艺术中心，上海  
“越后妻有三年展”，获短片节大奖，日本  
“地平线”，纽约，美国  
“2003 亚洲城市网络”，汉城  
“2003 雅加达录像艺术节”，雅加达，印度尼西亚  
“游戏”，Hartware 媒体艺术协会，多特蒙德，德国  
“施工中：亚洲当代艺术展”，日本国际交流基金/东京歌剧院画廊，日本东京  
“第一届布拉格双年展：今日中国艺术项目”，捷克国家美术馆，布拉格，捷克共和国  
“少数服从多数”，上海比翼艺术中心，中国  
“第 50 届威尼斯双年展 - 紧急地带”，威尼斯 意大利  
聚焦—来自 Haudenschild 收藏机构的中国当代录像和摄影”，美国圣地亚哥州立大学与艺术馆  
“系—当代艺术展”，白塔岭，杭州  
“中国极多主义”，世纪坛艺术馆，北京  
“自制天堂”，Le Parvis 当代艺术中心，波城，法国  
“多制式：2002-2003 世界短片录像节”，上海比翼艺术中心，中国  
“打开天空：多伦当代美术馆开幕展”，多伦现代美术馆，上海  
“春天的故事（西门子艺术计划之一：他们在这干什么？）”，西门子上海移动通讯有限公司，上海  
“城市艺术”，上海，中国/墨尔本，维多利亚省，澳大利亚  
“间：那么，中国呢？”，蓬皮杜艺术中心，巴黎

2002

“快看！—上海浙江江苏安徽现代艺术展”，瑞士驻沪总领事馆，上海  
“范明珍和范明珠”，上海金沙江路 1508 号 2 楼，上海，中国  
“VideoROM 2.0”，Giancarla Zanutti 画廊，米兰，意大利  
“幻想曲”，北京远洋艺术中心  
“遍及亚洲”，开曼群岛国家美术馆，开曼群岛  
“现象和影像：不是电影”，Le Fresnoy—当代艺术国立工作室，法国  
“第四届光州双年展”，韩国，光州  
“普遍的艺术：12 小时连映”，纽约第四届录像马拉松，美国  
“都市营造：第四届上海双年展”，上海美术馆



"24:30 当代艺术家交流展", 比翼艺术中心, 上海, 中国  
"第一届广州三年展: 中国实验艺术的十年(1990-2000)", 广东美术馆, 广州  
"THEATERFORMEN 2002" 国际戏剧节, 汉诺威/ 布伦瑞克, 德国

2001

"狂想曲", 汉城 韩国  
"亚洲派对", 全球游戏, ARCO 基金会, 西班牙, 马德里  
"港口", 复兴公园, 上海  
"中德新媒体艺术活动周", 北京  
"我会死的", --2001 布鲁塞尔艺术节 B 空间, 布鲁塞尔, 比利时  
"第一届巴伦西亚双年展", 巴伦西亚, 西班牙  
"红火, 火红", 红门画廊, 北京  
"生活在此时: 中国当代艺术展", 柏林汉堡火车站当代美术馆, 柏林, 德国  
"附体: 摄影和录像", 杭州/上海/北京

2000

"不合作方式", 上海  
"2000 中国网络影像艺术展", 中国  
"录像圈", 香港/柏林  
"摄影: 交流与互换", 阿尔勒国际摄影节, 法国  
"我们的中国朋友", 魏玛包豪斯美术馆, 德国  
"惰性与伪装: 纸上作品展", 上海油雕院, 上海  
"家?当代艺术展", 上海月星家居广场  
"Big Torino 世界青年艺术节, 都灵双年展", 都灵, 意大利  
"有效期", 东大名路临时空间, 上海

1999

"观念·概念展", 上海  
"玛雅双年展", 玛雅, 葡萄牙  
"超市艺术展", 上海  
"物是人非"摄影展, 上海天钥桥路 859 号  
"交换展", 巴黎, 法国

1998

"晋元路 310 号", 上海  
"杨振中--"江南"系列展之一", Access 艺术中心, 温哥华, 加拿大

1997

"97 中国录像艺术观摩展", 北京  
"中国录像和摄影展", 纽约 Max Protech 画廊

“中国当代摄影艺术展”，新柏林艺术协会

1996

“现象·影像：15位艺术家的录像作品展”，中国美术学院画廊，中国，杭州

1995

“4×100平方”小组活动，杭州

“45度作为理由”，上海/杭州/北京，艺术家家中，中国

1994

“1994.11.26 作为理由”，上海/杭州/北京，艺术家家中，中国

1992

“广州 90' 现代艺术双年展”，广州